crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



AÑO VII — BUENOS AIRES, DOMINGO 8 DE FEBRERO DE 1970 — Nº 2.319 — EDICION DOMINICAL — m$n. 30.- ó 0,30 PESOS

RECLAME LA SEGUNDA SECCION: SUPLEMENTO DE ESPECTACULOS

SOCOLOVSKY: SOSPECHOSO No. 1, IDENTIFICADO

INFORMACION PAGINA NUEVE

Bogotá: "El Cordobés" Sufrió Grave Cornada en el Rostro; Fue Operado de Urgencia

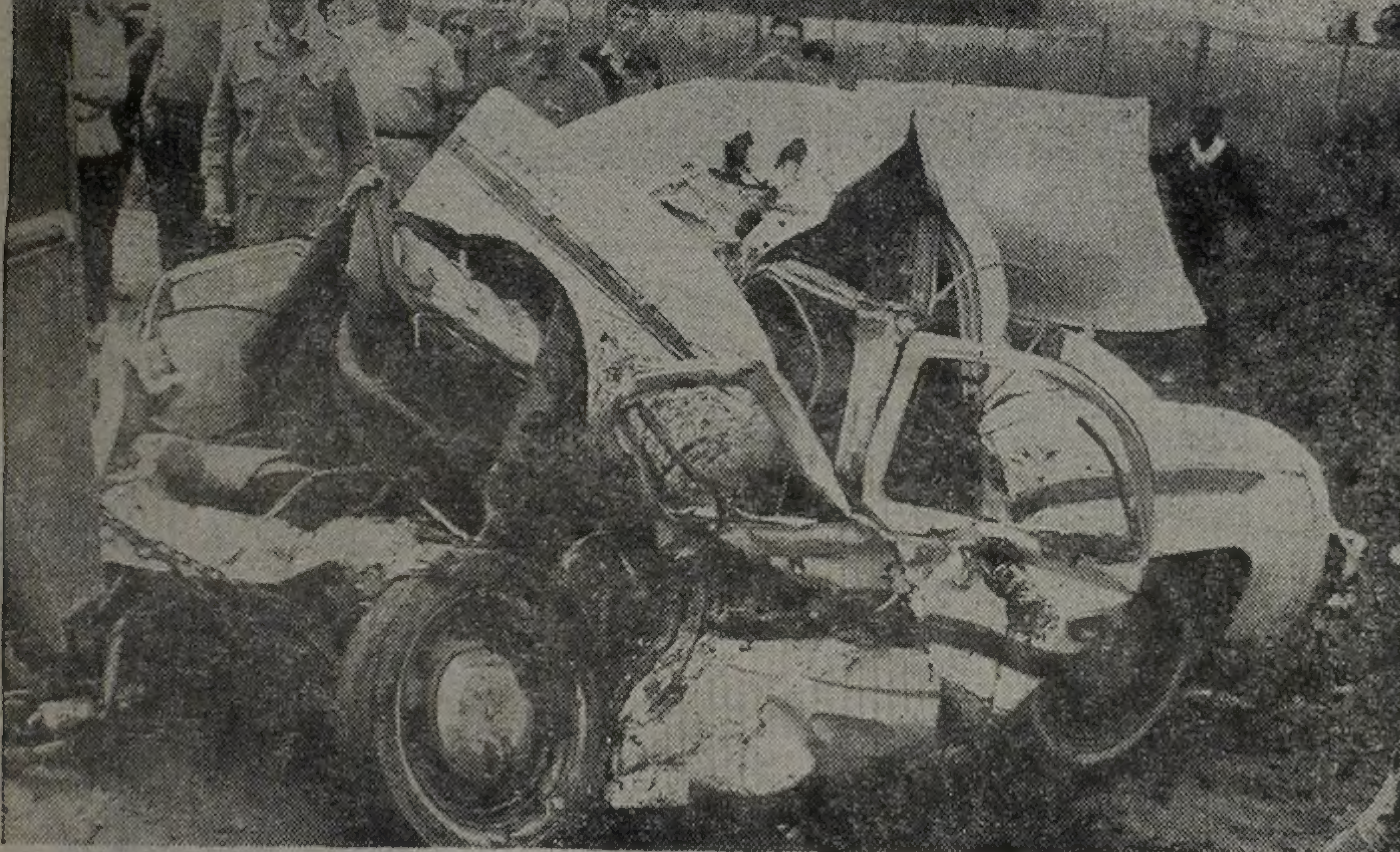
INFORMACION PAGINA DOS

MARIHUANA EN VILLA GESELL: DETUVIERON A FIGURAS DEL AMBIENTE ARTISTICO

INFORMACION PAGINA OCHO

MAR DEL PLATA: TRAGICO CHOQUE; HAY 4 MUERTOS

INFORMACION PAGINA SIETE



Otra tragedia. En la ruta 226, los cuatro ocupantes de este pequeño coche murieron en el acto al chocar contra un camión. La culpa fue de una "mordida" de banquina. En otros accidentes hubo 7 muertos y 28 heridos. Día luctuoso. (Información en página 7)



Tremendo saldo el del choque de los micros: seis muertos. Aquí velan al crack de Temperley, Hugo Hasper. Sobre su cuerpo, lágrimas de la esposa (16 años) y del padre. (Inf. pág. 5)

ORIENTE Por BASURTO

—Dentro de todo, no pierden la cortesía; nos tiraron 8 bombas y 2 serpentinas.

Indignación en Chile por Tiroteo

El raptor del avión de LAN-Chile, en Santiago, muerto en el tiroteo con policías camuflados en el pasaje, es retirado de la máquina. Heridos, otro raptor, dos policías y la azafata, quien se encuentra en grave estado. El personal de la empresa se declaró en huelga: protesta por el tiroteo, que produjo indignación. (Rad. AP) (Pág. 2)



OPERADO DE URGENCIA EN LA PLAZA DE TOROS DE BOGOTA

Grave Herida Sufrió "El Cordobés"

BOGOTA, 7 (EFE). — El diestro español Manuel Benítez, "El cordobés", resultó esta tarde gravísimamente lesionado, al torear su primer animal en la tercera corrida de la feria de Bogotá. El torero fue embestido en la cabeza por el animal, cuando trató de realizar uno de sus acostumbrados desplantes.

• *Conmoción Cerebral y una Herida*

BOGOTA, 7 (EFE). — Conmoción cerebral y una herida que presenta una trayectoria de doce centímetros, sufrió esta tarde el diestro español Manuel Benítez, "El Cordobés", en la corrida de toros celebrada en esta capital.

"El Cordobés", según opinión de los médicos estuvo a punto de morir, ya que la gravísima herida casi interesa la vena yugular. Los médicos que atendieron e intervinieron al torero expidieron esta noche el primer parte oficial, en el que califican como "reservado" su pronóstico. Contra lo que inicialmente se temió, el matador no sufrió fracturas, pero tanto la herida como la conmoción cerebral que lo afectaron fueron consideradas "graves". Benítez fue hospitalizado esta noche en la clínica "Marly", luego de ser intervenido quirúrgicamente en la enfermería de La Plaza.

El texto del parte médico, expedido por la clínica esta noche, es el siguiente: "Durante la lidia del segundo toro ingresó a la enfermería Manuel Benítez, "El Cordobés", presentando una cornada en la región submaxilar derecha, que interesa la piel y el tejido celular subcutáneo, con destrozo de la glándula submaxilar en dos trayectorias; una ascendente, de 10 centímetros, que traumatiza la laringe y la tráquea, y otra ascendente de 12 centímetros, que interesa los tejidos blandos. Fue intervenido en la enfermería de la plaza de toros de Santamaría por los doctores Guillermo Jiménez Olaya, Camilo Cabrera y Alonso Carvajal Peralta. Pronóstico: Reservado".

• *Insólita Tarde de Corrida*

BOGOTA, 7 (EFE). — Corrida increíble en la plaza de toros de Santamaría, en la tarde de hoy. El primer toro murió de fulminante infarto, luego de tres capotazos del colombiano Alfonso Vásquez. El segundo provocó grave herida a "El Cordobés", quien sufrió una profunda cornada en la mandíbula, posible fractura y conmoción cerebral. El tercero originó espectacular rechifla para el mexicano, Manolo Martínez. Y en los restantes, para Vásquez y Martínez, terminó el encierro con violento aguacero. Sobre el "ataque cardíaco" que causó la muerte al primer toro, se dijo que habría sido provocado por el frío de la ciudad y la altura. Que se recuerde, es la primera vez que se presenta un suceso tan insólito en el ruedo de la Santamaría.

N. de la R. Manuel Benítez, "El Cordobés", famoso torero español cuya principal característica es la de lidiar sin tener en cuenta las tradicionales reglas en la materia, estuvo a punto de colgar su traje de luces hace tres años, cuando se suscitó una diferencia entre él y los promotores de corridas, pero los reclamos de la afición lo hicieron desistir de su resolución de abandonar la arena.

El modo de torear de "El Cordobés" despierta gran entusiasmo por lo inaudito de algunos de sus pases que lo hacen aparecer, a veces, como un torero cómico, de salidas inesperadas, pero siempre geniales.

En ese sentido, se le parece bastante el popular actor mexicano Mariano Moreno, "Cantinflas", a quien "El Cordobés" invitó recientemente a realizar corridas juntos. "Cantinflas", que lidia con gran comicidad, es considerado por los entendidos como un torero muy hábil y de gran valentía, como el mismo Benítez.



Manuel Benítez, "El Cordobés".

CHILE: FRUSTRADO RAPTO AEREO E INDIGNACION POR EL TIROTEO

SANTIAGO DE CHILE, 7 (Associated Press y France Presse). — En una derivación sin precedentes de un secuestro aéreo, el personal de tierra y tripulantes de la empresa Lan-Chile declararon hoy un paro nacional, indignados por la intervención policial a bordo de un avión que se hallaba reaprovisionándose de combustible en el aeropuerto local antes de dirigirse a Cuba. Si bien la intervención de dos policías que subieron al aparato disfrazados de mecánicos frustró el secuestro, también provocó el espectacular tiroteo que dejó un saldo de un muerto —uno de los dos secuestradores— y cuatro heridos, incluida una azafata del aparato que se halla en grave estado.

Los otros heridos son los dos policías, que recibieron impactos de bala, y un mecánico que sufrió contusiones.

Ante la creciente polémica desatada por la acción policial, el gobierno negó que la intervención de los dos agentes especialmente adiestrados haya sido preparada de antemano.

Pese a la declaración oficial, no estaba bien claro quien impartió la orden para que los dos policías subieran a bordo del avión Caravelle secuestrado, que se hallaba en la pista del aeropuerto de Pudahuel, en Santiago.

• *Comunicado*

El comunicado oficial subrayó que los dos policías habían subido al aparato sólo "con el fin de brindar protección a los pasajeros". Continúa diciendo la declaración que en principio se había decidido acceder al pedido de los secuestradores de que el avión siguiera rumbo a Cuba y que para ello se estaban haciendo los preparativos del caso, incluídas algunas reparaciones de tipo mecánico.

• *Indignación*

"Si mi hija muere, yo mismo mataré al asesino", dijo hoy aquí el padre de la joven azafata que fue herida. La joven, Scarlet Burgos, de 22 años de edad, se debatía hoy entre la vida y la muerte, con una herida de bala en el estómago que le comprometió otros órganos.

La aeronave, un Caravelle de fabricación francesa, fue secuestrada por dos individuos armados, cuando volaba desde Punta Arenas, en el extremo Sur del país, hacia esta capital con 71 pasajeros. Los secuestradores habían ordenado al piloto seguir viaje a La Habana.

En Santiago, cuando la policía trató de impedir que la aeronave siguiera a Cuba, se produjo el tiroteo, muriendo uno de los "piratas" y quedando heridos dos policías y la joven azafata.

Entretanto, la policía logró comprobar hoy que los individuos, Pedro Lenin Valenzuela, de 20 años de edad, y Omar Marcelo Vásquez, de 19, no eran estudiantes como en un principio se afirmó.

Valenzuela, el muerto, era miembro del MIR (Movimiento de Izquierda Revolucionaria, procastrista), actuaba como terrorista y era hijo de un dueño de zapatería, en la ciudad de Talca, al Sur de Santiago, de filiación comunista. Ayudaba a su padre en sus labores y recibía abundante correspondencia y folletos desde Cuba.

Vásquez, sin profesión ni filiación política conocidas, vivía de los ingresos de una joven con la que hacía vida marital. Además había sido detenido en otras oportunidades por diversos delitos.

Crónica EN EL MUNDO

Intenso Huracán en Groenlandia: Enormes Daños

GODTHAAB, Groelandia, 7 (Associated Press). — Un intenso huracán ártico dejó por lo menos un centenar de personas sin hogar en la aldea de Angmagsalik, al Este de Groenlandia, según despachos radiales transmitidos hoy desde la aislada población. No se informó de muertos o heridos, pero todos los edificios de la aldea de 800 habitantes sufrieron daños. Por lo menos diez fueron destruidos por los fuertes vientos que alcanzaron velocidades record de hasta 160 kilómetros por hora. Las señales de radio fueron transmitidas por un técnico en radio quien dijo que estaba transmitiendo desde el sótano de su casa luego que la estación de radio de la aldea sufrió tales daños que no pudo ser puesta en funcionamiento. El técnico señaló que el sótano era todo lo que había quedado de su casa y que él y su familia trataban de abrigarse contra la baja temperatura que había llegado a 30 grados centígrados bajo cero.

• *Matrimonio Drogadicto: Escándalo*

LA PAZ, 7 (EFE). — Un matrimonio de jóvenes norteamericanos "hippies" causó alarma, hilaridad y temor en una clínica local, cuando pretendió evadirse de allí, descolgándose grotescamente de las ventanas del inmuebles y ante el terror de las enfermeras que corrían despavoridas, al comprobar que el hombre estaba completamente desnudo. El personal masculino del nosocomio también quedó estupefacto al comprobar que por otro sector y también desnuda, la esposa del norteamericano pretendía darse a la fuga.

La pareja fue recluida allí por orden judicial, pues ambos se hallaban en la cárcel, luego de habérseles descubierto que juntamente con un numeroso grupo de argentinos, peruanos, chilenos y bolivianos, habían fundado un "fumadero" en un barrio residencial de La Paz, dedicándose fundamentalmente al consumo de marihuana y LSD. Esta fue la primera vez que se supo del consumo de marihuana en Bolivia, cuyos drogadictos casi siempre han tenido predilección por la cocaína.

Richard y Jane Thompson han vuelto a sus habitaciones, pero una religiosa que vio todo lo ocurrido, se niega ahora a seguir prestando sus servicios en la clínica y pide insistentemente su relevo.

• *Estudio en Filipinas: ¿Curas Casados?*

MANILA, 7 (Reuter). — Una asociación de sacerdotes católicos filipinos ha establecido una comisión para que estudie la factibilidad y conveniencia de conferir los hábitos sacerdotales a hombres casados.

A Través del Rayo

EREVAN, 7 (DAN). — La voz de los que hablan por teléfono entre Ereván y Burakán, se transmite por mediación de un rayo, desde centrales óptico-telefónicas construidas por el Instituto de Investigaciones de Física. Las pruebas de tres canales ópticos atestiguan la buena calidad y seguridad de su funcionamiento tanto de noche como de día.

Dimitió el Gobierno de Italia

ROMA, 7 (EFE y France Presse). — Seis meses y un día se prolongó el mandato del gobierno monocolor demócratacristiano presidido por Mariano Rumor que ha presentado hoy su dimisión.

Con la renuncia del gobierno, Italia entró hoy en su trigésima crisis ministerial desde la caída del régimen fascista, en 1943.

El primer gabinete que sucedió a los 27 años y 6 meses del régimen de Mussolini, fue constituido el 26 de julio de 1943, hace 26 años y medio, al día siguiente de la caída del fascismo, por el mariscal Pietro Badoglio

De los treinta gobiernos que siguieron al régimen fascista, los últimos veinticinco fueron todos presididos por demócratas cristianos, después de los dirigidos por el mariscal Badoglio, los dos de Ivanoe Bonomi y el de Ferruccio Parri.

El primer gabinete democristiano tuvo a su frente al jefe del partido, Alcide de Gasperi. En su equipo se encontraban ministros comunistas, como Palmiro Togliatti, jefe del partido, que habían entrado al gobierno con el segundo gabinete Badoglio (22 de abril-18 de junio de 1944).

Los Arabes Planean su Estrategia Contra Israel

EL CAIRO, 7 (Associated Press). — Los líderes de cinco países árabes, tres de ellos directamente involucrados en la lucha contra Israel, iniciaron hoy en esta capital una reunión tendiente a establecer su futura estrategia militar contra el estado judío, alentados por una versión según la cual la Unión Soviética se dispondría a intervenir en el Medio Oriente para evitar la "escalada" de las fuerzas de Tel Aviv. Asisten a la conferencia inaugurada en el palacio Zahara, en los suburbios de El Cairo, los jefes de estado de Egipto, Jordania, Siria, Irak y Sudán. Las tropas de los tres primeros países se están enfrentando casi diariamente con las fuerzas israelíes, en crecientes acciones aéreas, terrestres y ahora también marítimas.

• *Relativa Calma*

TEL AVIV, 7 (Reuter). — En una jornada de relativa calma, luego de los violentos combates de la víspera en el sector del Canal de Suez, dos aviones egipcios a reacción efectuaron hoy un ataque breve y aislado contra un puesto militar israelí en la misma región, siendo ésta la única acción registrada en el día.

Según un vocero judío, los dos aviones egipcios atacaron una posición israelí en el sector norte del Canal, pero no produjeron bajas ni daños de consideración.

La versión egipcia del incidente señala que un número no especificado de aviones caba bombarderos atacó dos objetivos y provocó sensibles daños en emplazamientos de artillería y otras instalaciones.

Un portavoz egipcio declaró en El Cairo que los aviones atacaron El Kap y El Tina, dos zonas sobre las que la aviación de la República Arabe Unida está asestando golpes casi a diario desde hace algunas semanas.

LONDRES: CAPITAL MUNDIAL DEL ABORTO

LONDRES, 7 (Associated Press). — Las mujeres que llegan sin acompañante al aeropuerto de esta capital con un aire de soledad y sin mucho equipaje, corren el peligro de verse casi secuestradas por activos comisionistas del más reciente negocio británico: abortos legalmente autorizados. De la noche a la mañana Londres se ha convertido en la capital mundial del aborto, después de que el parlamento aprobó una ley autorizando a los médicos y clínicas efectuarlo libremente. Su fama se ha divulgado en el mundo y miles de mujeres que evidentemente tienen los medios para hacerlo, llegan a Londres procedentes de países en donde está prohibido. Se han multiplicado las clínicas que ofrecen sus servicios, con precios que varían desde los 144 dólares incluyendo médico y dos días de estada, hasta cerca de 600 dólares para las que atrapan a ingenuas necesitadas, recién desembarcadas del avión utilizando a audaces comisionistas. Estos últimos emplean recursos ilegales, que les han valido ya sentencias de cárcel, tal como decirles que la clínica que tienen reservada está llena y las llevan a una clínica que les da una buena comisión. Las clínicas más respetables se han visto obligadas a establecer un elegante servicio de transporte gratis desde el aeropuerto para no seguir perdiendo clientes.

Según dice uno de los comisionistas, es fácil deducir qué mujer viene del extranjero a obtener un aborto. "Usualmente tienen un aire de soledad, parecen extraviadas y llevan poco equipaje". Según informan las autoridades médicas, en 1969, primer año en que entró en vigencia la ley permitiendo el aborto, se efectuaron 54.013. El informe dice que el 47 por ciento de los abortos fue efectuado a mujeres solteras, y que a pesar de la nueva libertad la proporción de hijos naturales se mantuvo en un ocho por ciento, tal como en 1967 y 1968.

Otra lección que se debe sacar del informe, dicen los médicos, es la necesidad de mejores servicios e información sobre anticonceptivos, y agregan que una de las ironías fue el descubrimiento de que muchas de las mujeres que obtuvieron abortos eran personas altamente educadas y con medios para haber evitado el embarazo. En una clínica, sobre un total de 1.000 abortos, se administraron 18 a doctoras, 99 a enfermeras, 84 a estudiantes y 29 a profesoras.

TIRADA DE "CRONICA" DE AYER, PARA VENTA EXCLUSIVA EN LA CAPITAL Y EL GRAN BUENOS AIRES: 674.780 EJEMPLARES

NUESTRAS ROTATIVAS TIENEN UN EXCESO DE PRODUCCION DIARIA CALCULADO EN MAS DE 100.000 EJEMPLARES. POR LO TANTO, HASTA EL 29 DE JULIO PROXIMO, EN QUE INAUGURAREMOS LA NUEVA Y MODERNA PLANTA IMPRESORA, NOS VEMOS IMPOSIBILITADOS DE INCREMENTAR NUESTRA TIRADA. DESDE YA PEDIMOS DISCULPAS A TODOS LOS QUE NO CONSIGUEN SU EJEMPLAR.

SORPRESA EN LA NOCHE INICIAL DE MOMO: GENTIO EN EL CORSO

Comenzaron ayer los tradicionales festejos del Carnaval. La nota insólita la dio el corso oficial de la Avenida de Mayo, al que acudió gran cantidad de público desde hora temprana y pese a la temperatura, inferior a la normal. Los bailes tuvieron asimismo gran concurrencia.

• ***Los Corsos***

El corso auspiciado por la Asociación Amigos de la Avenida de Mayo se inició a las 21 desde la calle Bolívar hasta Sáenz Peña. La arteria está ornamentada con luces de colores, banderines y figuras alegóricas. Por ella desfilaron carrozas y carruajes engalanados; habrá elección de la reina del corso "Carnaval 70", al final de los festejos. En el resto de la ciudad comenzaron los siguientes corsos. **Boca:** En Olavarría, desde Almirante Brown a Moussy, con concurso de máscaras en Olavarría y Palos. **Avenida Francisco Beiró:** En Beiró desde Calderón de la Barca hasta Moliére, también con concurso de máscaras en Pasaje Coligüé y Beiró. **Liniers:** En las calles Ramón L. Falcón, Ibarrola, Montiel y Carhué. **Pasaje Danel:** Desde el 1400 al 1500 de esta calle del barrio de Boedo. **Villa del Parque:** En Cuenca de Ricardo Gutiérrez a Baigorria, zona centro y en Cuenca, de avenida San Martín a Pedro Lozano, en ambos se celebrarán concursos de máscaras.

Los bailes realizados contaron, como todos los años, con la presencia de figuras extranjeras que comparten cartel con artistas locales de renombre.

El programa extensísimo de los bailes ofrece nombres consagrados como los siguientes: Sandro, Palito Ortega, Aníbal Troilo, Donald, Los Gatos, Hugo Marcel, Leonardo Favio, Joan Manuel Serrat, Mirtha Pérez, Los Panchos, Los Plateros, Nilton César y algunos otros.

No obstante la gran cantidad de lugares que ofrecen bailes en estos días, hay dos que registran una inusitada promoción: uno de ellos es el Club Comunicaciones, tal vez porque el año anterior logró la mayor recaudación, y el otro es San Lorenzo de Almagro, en ambos casos sus espectáculos se destacan del resto. Por ejemplo: Comunicaciones presenta a Sandro, Palito Ortega, Favio, Troilo (en forma exclusiva), Los Cinco Latinos, Los Gatos, Eddie Pequenino y La Joven Guardia. Contará también con un salón dedicado al folklore, en el que actuan Alberto Castelar, Alberto Ludueña, entre otros. Animan estas reuniones Pinky, Héctor Larrea y Miguel Franco. En San Lorenzo se agrupan el exclusivo Willie Bobo —rey de la percusión—, Donald, Los Gatos, Hugo Marcel, Mel Williams, Luisito Aguilé (estos dos últimos exclusivos), Miguel Montero, Mario Bustos, Los Wawancó y muchos conjuntos más.

En Vélez Sársfield se dan cita los más importantes conjuntos beats. Aquí las jóvenes tendrán un atractivo más, reflejado en la elección de la "Estrella Beat 70". Con este fin, noche tras noche se irán seleccionando 15 chicas que competirán para la finalísima del día 21. La ganadora se hará acreedora a un contrato por un año con las productoras cinematográficas Sono Film y General Belgrano. Las dos finalistas de la noche del viernes son: Silvia S. Martínez, 21 años, y Ana María González, de 19 años de edad.

El Centro Lucense, nuevamente contó en su cartelera a José Basso, esta vez junto a Tito Alberti y a conjuntos regionales que son exclusivos del club. El Centro Asturiano alternó a Los Panchos con Pedrito Rico, Donald, Los Iracundos y Los Náufragos, entre otros. Platense ofrece la presencia de Los Plateros.



Aunque parezca mentira, una multitud fue al corso de la Avenida de Mayo. Y eso que el tiempo fresco ayudó poco.

MAS OPINIONES EN TORNO A LA CLAUSURA DE "ASI"

La clausura de la revista "Así" por el gobierno, ha determinado nuevas repercusiones locales e internacionales. La Agencia noticiosa española EFE —a cuyos servicios está abonada CRONICA—, distribuyó entre sus clientes de todo el mundo el siguiente despacho:

BUENOS AIRES, 7 (EFE). — Gran revuelo ha causado en los círculos periodísticos de esta capital la resolución gubernativa de clausurar, al parecer por tiempo indefinido, la revista "Así", que publica la Editorial Sarmiento S. A., propietaria también del diario CRONICA.

"Uno de los fundamentos por los cuales fue clausurada la revista "Así", subraya el diario CRONICA, es el de considerar que con sus publicaciones gráficas, en definitiva, lucra con el *dolor*, con la *muerte* y con los más bajos instintos y pasiones.

Se refiere a la tragedia ferroviaria, y aclara que los canales de televisión pasaron en vivo escenas de la catástrofe, con el llanto convulsivo de la desesperación, los cadáveres, deudos de las víctimas que se desmayaban, y se pasó a toda hora,

Menciona la matanza de My Lai y de todo el Vietnam, recordando que de ello los diarios y *revistas publicaron* montañas de fotografías de cadáveres, y acerca de Biafra, "nunca se vieron imágenes más horrorosas, solamente superadas por las pilas de los muertos en los campos de concentración nazis".

Finalmente dice que la catástrofe ferroviaria fue macabra y sensacional y es absolutamente lógico que las fotografías también lo sean, como se las ha calificado. "¿O es que podían ser alegres, optimistas y reconfortantes?", pregunta el diario.

• ***Comunicados de Gráficos***

La Agrupación Gráfica Sindical, "Lista Verde", dependiente de la CGT de Paseo Colón, y la Federación Gráfica Bonaerense han dado a conocer sendos comunicados de prensa con motivo de la clausura de la revista "Así". Sus textos, luego de censurar la política económica del gobierno y la ocupación de las organizaciones sindicales, se refieren al cierre de la revista de Editorial Sarmiento, con algunos de estos términos:

"A las numerosas desgracias de todos los órdenes que sufren el pueblo y los trabajadores, el gobierno continúa sumando medidas que agravan las necesidades populares. El cierre de la revista «Así» —apoyándose en argumentos refutables—, tal como antes se hiciera en el caso del semanario «Primera Plana», priva de fuentes de trabajo a numerosos trabajadores gráficos y de prensa, de Editorial Sarmiento y talleres de Hueco Print. *A eso cabe agregar las fuentes de* trabajo paralizadas en los casos de Haynes, Kraft, Fumagalli, etc., y la penetración extranjera en la industria gráfica. Por estos motivos hacemos llegar a los trabajadores afectados por el cierre de la revista «Así» nuestra total solidaridad."

• ***En Brasil***

SAN PABLO, 7 (EFE). — El influyente diario "O Estado de Sao Paulo" comenta *hoy en forma* destacada la actitud asumida por el gobierno del general Onganía sobre el cierre de la revista "ASI", señalando que dicha publicación ofreció a su público exclusivamente fotografías del accidente ferroviario del domingo pasado, en el cual murieron 141 personas.

Comienza diciendo el cotidiano paulista que "a menos de 24 horas después de haber sido clausurada por tiempo indeterminado la *revista* "ASI", el régimen militar de la Argentina decretó la intervención del Sindicato de Luz y Fuerza de la ciudad de Córdoba, alegando la necesidad de "garantizar el orden en la provincia".

VA HOY AL SUR EL PRESIDENTE

Con destino a Neuquén partirá hoy a las 9 el presidente de la Nación, general Juan Carlos Onganía. Lo hará en el avión presidencial desde el Aeroparque Metropolitano en compañía de su esposa. En la residencia El Messidor, en Villa La Angostura, el presidente y su familia se establecerán hasta el 28 del mes en curso. Allí es esperado por algunos de sus hijos y nietos, que lo acompañarán durante el lapso en que se prolongarán sus vacaciones.

Mañana Llegará a Suiza el Ministro de Economía

GINEBRA, 7 (ANSA). — La importante misión argentina encabezada por el ministro de Economía, José Dagnino Pastore, llegará el lunes a Suiza para una visita oficial de dos días. Suiza será la primera etapa de un viaje que el ministro efectuará por Europa y Estados Unidos.

El lunes por la tarde la misión comenzará conversaciones oficiales en Zurich con medios financieros y económicos suizos. Durante su permanencia en Suiza, Dagnino Pastore se entrevistará con el doctor E. Atopper, presidente del Banco Nacional Helvético; posteriormente la misión argentina se entrevistará con representantes de los principales bancos privados suizos en la sede del "Credit Suisse". El lunes por la noche los bancos ofrecerán una cena en honor del ministro Dagnino Pastore.

El martes 10, la misión argentina se trasladará a Berna,

SEPULTAN A VICTIMAS

• Avión de Aeronáutica Trajo los Cadáveres
• Angustia de los Deudos en las Exequias

En distintos cementerios de la Capital y del Gran Buenos Aires recibieron ayer sepultura casi todas las víctimas de la catástrofe aérea del miércoles pasado, que residían en nuestro medio, cuyos cadáveres fueron traídos desde Resistencia por un DC-6, carguero, de la Aeronáutica Militar.

El comandante de la nave, Rodolfo Canú, recibió sepultura, también ayer, en Las Flores, provincia de Buenos Aires, donde vive su familia. El cadáver del periodista Faverio Iozzi Masini, ex director de "El Territorio", diario de Resistencia, fue el único que no llegó en el DC-6 de la Aeronáutica, sino en un avión naval que aterrizó ayer por la tarde en El Palomar.

Según la información proporcionada por Aerolíneas, Juan Carlos Ares será inhumado recién hoy, a las 9, en el cementerio de San Isidro, previa misa de cuerpo presente en la iglesia de Santa Adela, Luis María Campos y Dorrego de esta capital.

Tanto la recepción de los restos en El Palomar, como los velatorios e inhumaciones, dieron lugar a dolorosas escenas, pues la muerte imprevista, violenta y colectiva, hace más impresionante la pérdida de seres queridos.

• En El Palomar

Autoridades, compañeros y deudos de las víctimas aguardaban en la medianoche de ayer, en la Base Militar de El Palomar, al carguero DC-6, de la Aeronáutica, que conducía 16 de los 17 ataúdes a Buenos Aires. La máquina había hecho escala en Rosario, donde fueron bajados los cadáveres de otras tres víctimas residentes en aquella ciudad.

Entre los presentes figuraba el titular de Aerolíneas, brigadier Santamaría, quien expresó el pesar de la empresa ante la tragedia, y reiteró que aquélla asume todas las expensas derivadas de los sepelios. El Douglas aterrizó a la 0.30, y para recibir los féretros formaron una guardia de honor los comandantes de Aerolíneas, Feliciano Palermo (jefe de la línea Boeing de la empresa), Jorge Prelooker, Pedro Mauco y Carlos Almeida; los comisarios de a bordo Breganeski, Varela, Morón y Redondo; las azafatas Susana Alonso, Cecilia McLoughlin, Cristina Larriga y Mirta Marcuse.

Acompañaban el brigadier Santamaría el presidente de la Asociación del Personal de Aerolíneas, comandante Jorge Kier; el secretario de Relaciones Públicas, Agustín Penso, y el representante de la gerencia comercial, Emilio Carrica. Altos oficiales de la Fuerza Aérea y de la Policía se encontraban también en el lugar.

Descendió en primer término el mayor Luis Mario Etchegoyen, piloto del Douglas, seguido por el copiloto, capitán Miguel Placensa, y el navegante, primer teniente Eduardo Gómez, quienes saludaron a las autoridades presentes. Instantes después comenzó —bajo un silencio impresionante, que solo era turbado por irreprimibles sollozos de algunos deudos—, el descenso de los ataúdes, a cargo de los empleados de la funeraria.

El primero en bajar fue el del comandante Rodolfo Canú, cuyos restos fueron inmediatamente trasladados en el coche fúnebre hacia la ciudad de Las Flores. Seguidamente, los del piloto Carlos Bellocq, el comisario Jorge Felipelli y la azafata Cecilia Nora Coriasco.

En quinto lugar descendió el ataúd del subcomisario Olegario Bartolomé que llegaba acompañado por el inspector Hugo Delgado, de la Policía Federal. Después, uno a uno, fueron bajados los de los pasajeros del Avro destruido: Carlos Guarinoni, Hugo Walsh, Víctor Martín, Héctor M. Arias, Juan Carlos Ares, Osvaldo Storti, Luis Adolfo García Tezanos Pinto, Ana Manuela de Corigliano (residente en La Plata), y Norberto Cabaña. Por último, se hizo descender los féretros de Mario Turla y su esposa, que descansan provisionalmente en la Chacarita de donde serán trasladados a Italia.

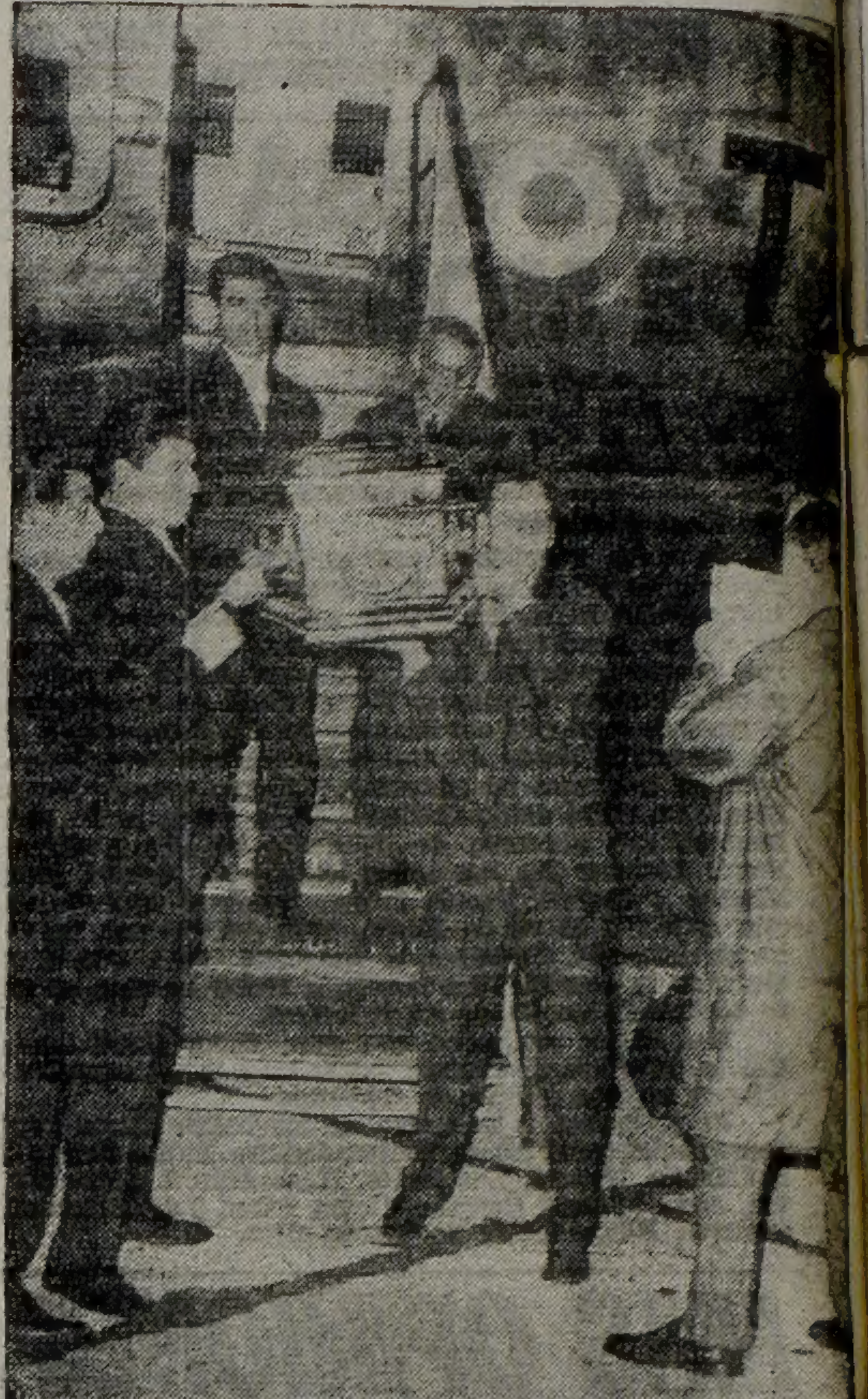
La fúnebre ceremonia duró aproximadamente una hora. Acompañado por deudos y amigos, cada furgón llevó el correspondiente ataúd hacia el lugar del velatorio.

• Los Sepelios

Ayer, a las 11, recibieron sepultura en Chacarita los restos del subcomisario Olegario Bartolomé, con asistencia del jefe de Policía, inspector general Alberto José González (a cargo interinamente de la jefatura) y altos funcionarios. Un escuadrón de la Montada y la fanfarria de la repartición le rindieron honras fúnebres. El cajón iba envuelto en la bandera argentina, sobre la cual lucía la gorra del uniforme. El padre Gardella, capellán de la Policía Federal, pronunció una oración fúnebre, tras lo cual el jefe de despacho de la División Delegaciones, comisario Osvaldo Ferraro, hizo el elogio del extinto y despidió sus restos.

El copiloto Carlos Enrique Bellocq recibió sepultura a las 16 en la Recoleta. Durante el velatorio nuestros cronistas se informaron de que también el padre de Bellocq perdió la vida años atrás, víctima de un accidente aéreo.

La azafata Cecilia Nora Coriasco recibió sepultura a las 16.30 en el cementerio de San Martín. Jorge Ricardo Felipelli, a las 16, en Chacarita, donde a las 16.30 era inhumado Víctor Francisco Martín, y a las 17, Osvaldo Carlos Storti. A las 9 de la mañana, Carlos Horacio Guarinoni había sido sepultado en el cementerio de Morón.



En un transporte DC-6 de la Fuerza Aérea, fueron traídos los restos de las víctimas al aeropuerto de El Palomar.

En el cementerio de la Chacarita inhumaron los restos del subcomisario Olegario Bartolomé, muerto en el accidente.

Procuran Establecer Cuál Fue el Origen de la Caída

Intensa labor sobre el terreno realiza la comisión conjunta que integran expertos de Aerolíneas y de la Junta Investigadora de Accidentes Aeronáuticos para determinar las causas del siniestro sufrido por el Avro 748 el miércoles pasado.

Ya han hecho llegar algunos elementos de juicio a la superioridad, según informó en la madrugada de ayer a los periodistas que conversaron con él en Palomar, el presidente de Aerolíneas Argentinas, brigadier Santamaría. Esta conversación se produjo al término de la ceremonia de recepción de los ataúdes, sobre la que informamos en otro lugar. Expresó el brigadier Santamaría que los datos recibidos son fragmentarios y parciales, todavía. En consecuencia, no pueden ser dados a publicidad.

El comunicado oficial va a ser elaborado cuando se disponga de todos los elementos de juicio recogidos por los peritos sobre el lugar y los expertos los hayan analizado.

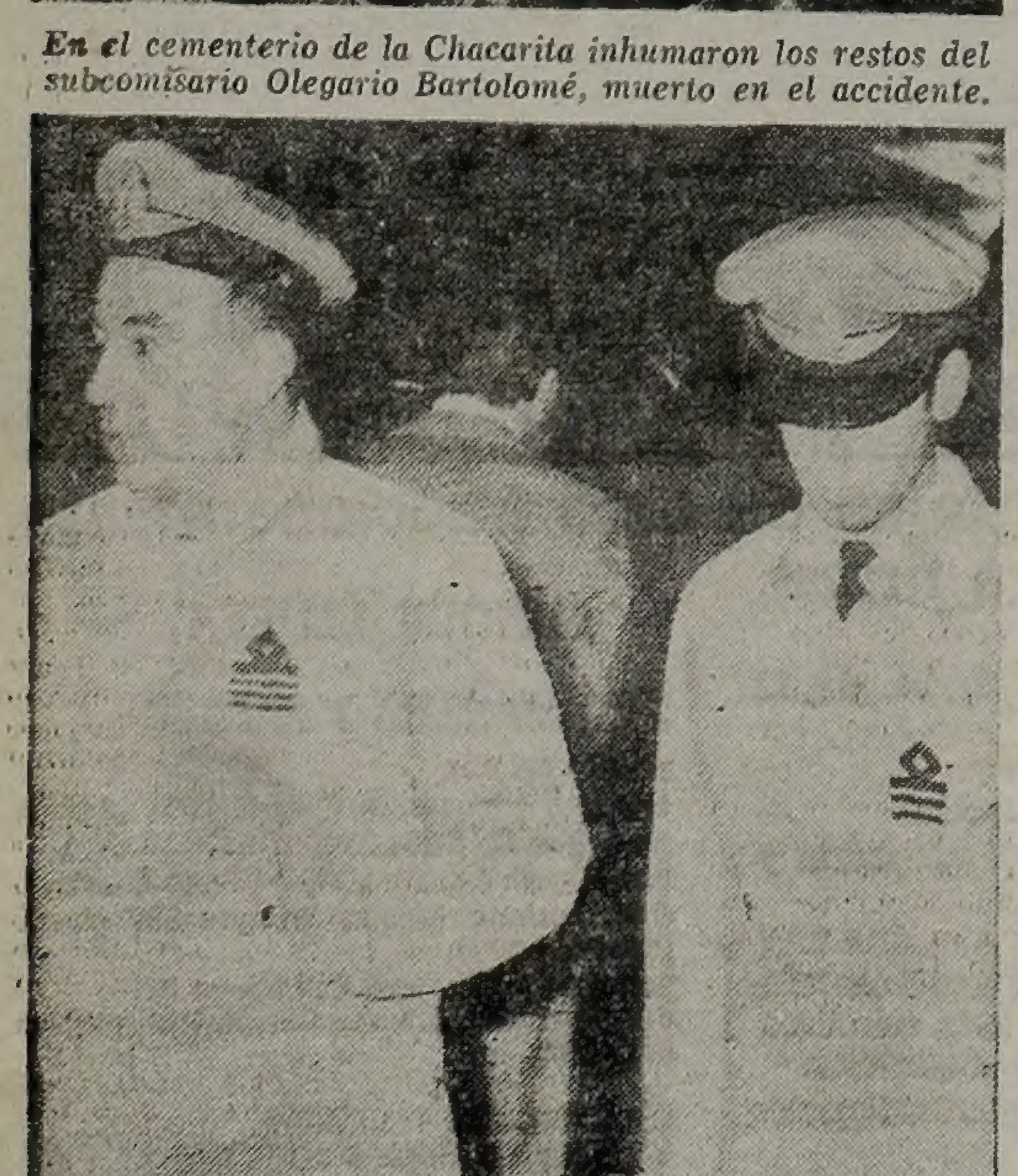
El titular de Aerolíneas, sin embargo, rechazó de plano que la máquina no haya estado en condiciones de vuelo, por su antigüedad o por cualquier otra circunstancia. "Si una máquina está en vuelo es porque se encuentra en perfectas condiciones, cualquiera sea su tipo. Es decir, está puesta a cero".

También dijo que hacia la misma hora en que se produjo el accidente, máquinas similares volaban por la zona, dando a entender que las condiciones climáticas no podían considerarse incompatibles con el vuelo de ese tipo de aviones.

Hasta que se disponga de la información recogida y analizada por los expertos, solo son posibles las conjeturas. Por ejemplo, personas entendidas consideran sumamente difícil que un rayo haya sido la causa del accidente, pues los Avro tienen un mecanismo defensivo.

La hipótesis más aceptada dice que la máquina pudo haber encontrado un frente de turbulencia poco después de abandonar la escala de Corrientes. Esos frentes consisten en ráfagas horizontales en la base que a su vez originan ráfagas ascendentes. El choque con las masas de aire horizontal es peligrosísimo, y se presume que el piloto, consciente de la amenaza, desvió deliberadamente la máquina hacia el oeste para eludir el frente de tormenta. Todo esto es conjetural, sin embargo pues, según versiones, pobladores de la zona donde se produjo la catástrofe habrían escuchado una explosión y visto fuego en la máquina que caía, lo cual, de confirmarse, indicaría el estallido de uno de los motores, es decir, una falla mecánica. Otro punto que deberá investigarse es si realmente las condiciones climáticas permitían el viaje de máquinas tipo Avro, pues lo único seguro por el momento es que el avión decoló conociéndose la proximidad de un frente de tormenta.

Al parecer, ante la presión a que era sometida la máquina, su piloto no intentó aterrizar de emergencia sino, ya sea retornar a Corrientes, ya sea llegar al aeródromo de Resistencia, a cinco minutos de vuelo. En cuanto al siniestro en sí, el Avro cayó de punta ladeado hacia la izquierda, con tal violencia que hizo un pozo de 3 metros y los restos saltaron diseminándose en un radio de medio kilómetro.



Dos de los tripulantes del avión militar que condujo los féretros desde Resistencia. Hubo escala en otras ciudades.

LOS DESPOJOS MORTALES DE 5 PASAJEROS PARAGUAYOS FUERON LLEVADOS A ASUNCION

ASUNCION, 7 (EFE y France Presse). — Poco después de las 9.30 horas arribó al aeropuerto internacional de Asunción el avión de Transporte Aéreo Militar (TAM) que transportó los restos de cinco ciudadanos paraguayos fallecidos en el accidente del Avro 748 de Aerolíneas Argentinas, caído en las cercanías de Resistencia, capital de la provincia de Chaco, Argentina.

• Jornada Dramática

Escenas de dramática emotividad se sucedieron a medida que iban descendiendo los féretros del avión especial. Familiares y gran número de gente se congregaron en el aeropuerto para recibir los restos de los infortunados pasajeros. Los pasajeros paraguayos cuyos restos arribaron, son: ingeniero Carlos Espinoza Maciel, doctor Alejandro Daniel Yegros, Edith Ocampos Rolón, Eduarda Cabrera de Von Schmelling y Andresa Araujo Monges, religiosa del Buen Pastor. El sepelio de los restos de los mismos se realizará esta tarde y se descuenta que constituirá una honda demostración de pesar.

• A Buenos Aires

En el desastre, perdieron la vida todos los ocupantes del avión de Aerolíneas, inclusive los nueve pasajeros que habían ocupado asientos en el fatídico vuelo, más los que abordaron la aeronave en Formosa y Corrientes.

La tragedia enlutó a numerosos hogares paraguayos, cuyos familiares recibieron los restos mortales de cinco de los pasajeros accidentados en el "avionazo" con patéticas manifestaciones de congoja.

Los restos mortales de los demás pasajeros del avión trágico, serán conducidos a Buenos Aires, por pedido de sus respectivos familiares. Entre estos últimos figuran el matrimonio formado por el italiano Mario Turla y la suiza Carmen de Turla; el argentino naturalizado Rosendo Agullo y el paraguayo Norberto Ramón Cabannas. Cabannas vivía en Buenos Aires y había venido a Asunción por breves días para pasar una temporada con sus familiares de Asunción. Cuando regresaba a la capital argentina, le sorprendió el trágico vuelo del "Avro", pagando con su vida el afán de viajar.

• El "Frente Frío"

Una lluvia fina pero persistente daba un triste y grisáceo marco a la llegada del avión militar especial que conducía los restos mortales del vuelo 293/707 de Aerolíneas.

El "frente frío" de mal tiempo llegó, entretanto, a esta capital, y según los entendidos fue con el que "chocó" el Avro 748 de Aerolíneas, llevando a la aeronave al desastre.

DEL ACCIDENTE AEREO

• Resistencia Sumida en el Dolor
• Jornada de Duelo en Corrientes

RESISTENCIA, 7 (De nuestro corresponsal). — La ciudad se recobra de la impresión causada por la tragedia del Avro de Aerolíneas, y aunque ningún vecino de ella figura entre las víctimas, vivió de cerca el drama, porque aquí se concentró la labor de rescate; a la morgue local fueron traídos los cadáveres y se presenciaron escenas dolorosas ante la presencia de parientes de las víctimas que viajaron a ésta para recogerlas.

Ayer a la mañana, un T-50 de la Fuerza Aérea Paraguaya aterrizó para repatriar los restos de los connacionales muertos en el accidente. También condujo los ataúdes de víctimas residentes en Corrientes y Formosa, ciudades donde hizo escala.

Aunque ninguno de los muertos era vecino de esta ciudad, el subcomisario Olegario Bartolomé presidía la delegación en Resistencia de la Policía Federal. Una máquina militar de la Aeronáutica Argentina llevó anoche sus restos a Buenos Aires, juntamente con los de los tripulantes y los pasajeros de aquel origen. Los cadáveres, rescatados a costa de inenarrables esfuerzos de la zona pantanosa y selvática donde el avión fue a estrellarse, fueron concentrados para su reconocimiento y colocación en los ataúdes en la morgue de esta ciudad y de allí conducidos al aeródromo.

La entrega de los restos fue dispuesta por el juez federal de Resistencia, doctor Juan Carlos Corbo, sin perjuicio de proseguir las actuaciones sobre las causas del accidente y de inscribir las defunciones en el registro civil.

Mientras tanto, prosiguen con su esforzada misión las cuadrillas de reconocimiento que operan en el lugar del accidente para rescate e investigación de causas. Fuertes lluvias azotan nuevamente la zona, que no tiene caminos y a la que solo puede llegarse con el auxilio de baqueanos y pobladores rurales. Un helicóptero de la base aérea militar de Estados Unidos en Asunción, tripulado por dos oficiales norteamericanos, ayuda en la tarea y, según se informó, logró rescatar el Cessna del Aero Club Chaco, que capotó cerca del Avro mientras hacía reconocimientos.

• Duelo en Corrientes

CORRIENTES, 7 (De nuestro corresponsal). — La plana mayor de la provincia, deudos y mucho público recibieron anoche a las 21, a las 6 víctimas correntinas del accidente aéreo: Eduardo Lujambio Torrens y su esposa María Elisa Speroni; doctor Eduardo Henain; Elvira Grabriel de Candia y el menor Gustavo Candia, y Juan Castañeda. Tras el responso del vicario general, monseñor León Krupp ante los ataúdes colocados en el hall del aeropuerto, los familiares los transportaron hacia los respectivos velatorios y esta mañana fueron inhumados.

La desaparición del señor Lujambio Torrent y su esposa afectó especialmente a la sociedad local; aquél había sido funcionario de la gobernación e intendente de la ciudad; su esposa, docente aquí y en Buenos Aires.



Familiares y amigos acompañaron a su última morada al comisario del avión accidentado, Jorge Ricardo Felipelli. El acto de inhumación se efectuó en la Chacarita.

• Honras Fúnebres

FORMOSA, 7 (De nuestro corresponsal). — Fueron inhumados esta tarde los restos de las víctimas del accidente aéreo ocurrido en el Chaco, que residían en esta ciudad. Se trata del ingeniero Juan Antonio Giménez Silvera, que fuera director de Energía de Formosa; Bienvenido Duarte, la señora Ramona viuda de Ledesma y Gladys Smith, cuyos despojos arribaron anoche en un avión fletado especialmente por el presidente de Paraguay, que luego siguió viaje a Asunción con víctimas que se domiciliaban en el país hermano.

Esta mañana, a las 11, se llevó a cabo en la catedral una misa de réquiem en memoria del ingeniero Giménez y de la señora de Ledesma, asistiendo al oficio religioso el ministro de Gobierno, a cargo del Poder Ejecutivo, señor Gustavo Adolfo Sosa Laprida, ministros provinciales, autoridades civiles, militares y eclesiásticas.

Se informó en esta ciudad que el gobernador de la provincia, coronel Guillermo Sosa Laprida, que se halla transitoriamente en la metrópoli, asistió al velatorio de los resto del periodista Iozzi Masini, que fueran trasladados por vía aérea a la Capital Federal.

El velatorio del hombre de prensa se efectuó en la localidad bonaerense de Temperley. Adhiriendo al dolor colectivo provocado por la tragedia aérea, la comisión vecinal organizadora de los corsos de Carnaval, dispuso suspender las reuniones de hoy y mañana.

Alberto Armando no Proyectaba Viajar

ASUNCION, 7 (France Presse). — La sucursal de Aerolíneas Argentinas desmintió que el presidente de Boca y el organista brasileño Lafayette hubieran reservado asientos para el vuelo del Avro que se estrelló el miércoles en el Chaco. Versiones argentinas decían que Armando y Lafayette se habían salvado "milagrosamente". Armando había viajado a Asunción por el partido entre Boca Juniors y Olimpia, que debía jugarse el martes, pero que, a raíz del mal tiempo, se jugó el miércoles. "Pero no había posibilidad, a pesar de la postergación, de que los señores Armando y Lafayette viajaran en el Avro accidentado, pues éste hacía numerosas escalas", explicó a los periodistas el vocero de Aerolíneas.

Tuvieron que Amputar la Pierna Izquierda a Roberto Niedizesky

Cuando aún no se han dilucidado fehacientemente las causas del tremendo choque de la ruta 2 que costó la vida a seis personas y produjo heridas, algunas de gravedad, a otras cuarenta, la crónica periodística debe consignar una secuela de hechos que agregan más dramatismo al trágico acontecimiento.

Como ya ha informado CRONICA, en uno de los coches que protagonizaron el tremendo choque, viajaban jóvenes futbolistas del club Temperley. Su meta era la ciudad de Mar del Plata, donde debían participar de un encuentro amistoso. Pero la fatalidad ha querido que lo que debió ser una fiesta se convirtiera en un episodio plagado de ansiedad y dolor. La muerte tronchó la vida de dos de esos jóvenes, José Luis Aguirre y Hugo Hasper. Pero la tragedia se prolonga, quizás con un dramatismo mayor en el joven Roberto Niedizesky, gravemente herido. Porque a este joven hubo que amputarle la pierna izquierda, como único medio para salvar su vida.

La determinación se tomó en la mañana de ayer, en la clínica privada de Dolores donde está internado. Tras una breve consulta entre los facultativos se resolvió realizar la delicada operación. En la mañana de ayer los médicos que tuvieron a su cargo la intervención quirúrgica, nos informaron que el estado del joven Niedizesky era reservado, pero que su vida podía considerarse fuera de peligro. "No pudimos salvarle la pierna —nos dijo el facultativo— pero luchamos desesperadamente por su vida". Luego agregó que había podido advertir una reacción muy favorable.

Respecto a la personalidad de este joven futbolista, cabe consignar que su viaje a Mar del Plata como integrante del equipo de Temperley, era un premio a su excelente comportamiento, y por haber integrado el equipo de tercera división de la entidad que se clasificó campeón de esa categoría. El joven deportista, al que la fatalidad le jugó tan mala pasada, se desempeñaba como número 4, y vive con sus familiares en la calle Calandria 3130 del barrio San José, de Temperley.

En tanto esta dramática alternativa se vive con el joven Niedizesky, sus compañeros de equipo Jorge Néstor Vallejos, Héctor Bulla y Alejo Escos fueron autorizados por sus médicos a reintegrarse a sus respectivos hogares, dado que su estado de salud así lo permitió. También se retiraron de los establecimientos asistenciales de Castelli y Chascomús los otros heridos en el choque de los dos ómnibus.

Dijimos al comienzo que las causas de este tremendo accidente no se han establecido. La copiosa lluvia que caía sobre el camino, en momentos en que por él transitaban los dos vehículos, las malas condiciones de visibilidad y las sombras de la noche, han sido, hasta ahora, los argumentos esgrimidos para señalarlos como causales de la tragedia. Pero a último momento, una versión, volcada al periodismo por el señor Alfredo Rebecca, miembro de la comisión directiva del club Temperley, y que fue el primer dirigente que viajó al lugar del hecho, agrega una nueva hipótesis.

Según esta versión, el vehículo viajaba a excesiva velocidad, y los conductores venían discutiendo entre ellos por el recorrido de trabajo. El señor Rebecca afirma que uno de los pasajeros se vio obligado a recriminar a los choferes, gritándoles: "Déjense de discutir y miren la ruta". Los choferes, siempre según la información del señor Rebecca, siguieron discutiendo, hasta que se produjo el choque.



La joven esposa del jugador Hugo Hasper, llora desconsoladamente junto al féretro. Tiene una hija de 4 meses.

INCESANTE DESFILE ANTE LA CAPILLA ARDIENTE DE AGUIRRE Y HUGO HASPER

No obstante la pertinaz llovizna que cayó durante toda la noche de la víspera, fue incesante el desfile de las personas que llegaron hasta las dos residencias donde se realizaban los velatorios de José Luis Aguirre y de Hugo Hasper, apreciados jugadores del club Temperley, que cayeron abatidos durante un choque de ómnibus ocurrido en Lezama.

Sus camaradas y amigos, ex compañeros de equipo no disimulaban la íntima congoja que los embargaba por el recuerdo y la evocación de las dos víctimas del siniestro, que agrega nuevos motivos dolorosos a la ya larga serie de hechos de esta índole que enlutan al país. Aguirre era muy respetado en su barrio por las características que acusaba su personalidad. Habíase dedicado por entero al cuidado y la atención de su madre y de su hermana y no escatimaba ninguna clase de esfuerzos tendientes a llevar a su hogar el diario sustento. Su jornada de trabajo la comenzaba a las 4 de la madrugada en el quiosco de venta de cigarrillos y revistas que heredó de su difunto progenitor. A las 8 lo relevaba su hermana María Cristina, y descansaba hasta el mediodía. Luego de un frugal almuerzo, se trasladaba hasta la cancha del club para cumplir los ejercicios que impone el entrenamiento, y una vez finalizados éstos retornaba al quiosco y permanecía hasta las 22.

"Nunca quiso viajar en los primeros asientos, comentaba una vecina, y en una oportunidad, llegó a manifestarnos sus temores de sufrir algún accidente". Pareciera que el destino ya le presagiaba el trágico fin que tuvo. Sus restos fueron velados en la Avenida Pavón 8900, de Lomas de Zamora y el sepelio se realizó ayer a las 15.30 en el cementerio local.

• El "Polaco" Hasper

Si grande fue la afluencia en el domicilio de Aguirre, no fue menos la que se registró en el domicilio de la calle 5 entre 10 y 11, del barrio San José, del partido de Almirante Brown, donde se realizaba el velatorio de Hugo Hasper, conocido cariñosamente por sus amigos por el apodo de "Polaco". Estaba casado con Luisa Adelina Carrazano, que solo tiene 18 años y hace cuatro meses había nacido su hijita Sandra Carolina.

Deportista de alma, desde su niñez se había dedicado al fútbol y, junto con algunos amigos, formó el primer equipo que tuvo la barriada. En dicho plantel actuaban Juan Nedcoff, Héctor Taborda, Rolando Márquez, Eduardo Pruñonosa y Pedro Pérez. Cuando el "Polaco" tenía solo 10 años de edad, contaba un vecino, en nuestro barrio se carecía de agua. El y sus amiguitos, que tendrían más o menos la misma edad, decidieron dedicarse a vender agua. Se agenciaron un carro con un tanque y comenzaron a vender agua al público. Cobraban 30 pesos por un tanque de 200 litros y llegaban a expender entre 1.200 y 1.400 litros por día. Era un muchacho muy activo y emprendedor. Siempre tenía puesta su mirada en el fútbol, porque entendía que de ese deporte dependía el porvenir suyo y el de su familia.

Sus mortales despojos serán inhumados esta mañana en la necrópolis local

RECORRIDA PRESIDENCIAL POR DISTINTOS HOSPITALES

Mejoran Gradualmente los Heridos en el Desastre de General Pacheco

Tal como se había anunciado en la víspera, el jefe del Estado realizó ayer por la mañana, una gira por los hospitales de Tigre, Vte. López y el Fernández, en cuya oportunidad saludó al personal directivo de los mencionados establecimientos y visitó a los heridos en la reciente catástrofe ferroviaria de General Pacheco que son atendidos en cada uno de ellos. En todos los casos, el primer magistrado se interesó por el estado de los heridos y la evolución que iba experimentando su proceso de recuperación y se retiraba de junto al lecho deseándoles pronta mejoría.

Aun cuando las 9.30 era la hora señalada para la visita al hospital de Tigre, el general Onganía arribó a las 9.45. Estaba acompañado por su señora esposa, el director de Ceremonial de la Presidencia y el edecán de turno. Aguardaban al visitante en la puerta de entrada del nosocomio, el director del establecimiento, doctor Enrique Papasián; el secretario de Bienestar Social del partido, doctor Ricardo Sacheri; el comisario de la Unidad Regional de Tigre, señor Federico Luis Valerga y miembros del cuerpo médico.

Como se sabe, se encuentran internados en el citado hospital los siguientes heridos: Vaggelas de Schmull Pagona, Lucía Mirta Olmedo, Antonio Magallanes, Alberto Jorge Cogo, Alberto Barbagelata, Higinio Verón y Viviana Malarino. El estado general de todos los internados es bueno y evoluciona favorablemente.

El presidente entró primero en la sala de hombres y dialogó con los internados. Luego pasó a la sala de mujeres y, finalmente, a la de niños. En esta última se acercó hasta el lecho donde se encuentra la pequeña Viviana, quien se hallaba profundamente dormida, compartiendo el lecho con su muñeca. La esposa del presidente mantuvo una conversación con la mamá de la pequeña, que terminó con una exhortación para que el tiempo haga olvidar la dolorosa situación que está atravesando.

Cabe señalar que al trasponer la sala de mujeres, un funcionario de la comitiva presidencial se acercó a los periodistas y camarógrafos que seguían el desarrollo de la visita y los invitó a abandonar el recinto no permitiéndose tampoco sacar fotografías ni enfocar cámaras de televisión.

• *En Vicente López*

Acto seguido el presidente, contrariamente a lo que se había anunciado, se dirigió al hospital de Vicente López, en vez del de San Fernando, como se suponía. Arribó alrededor de las 11, y como en el caso anterior, fue recibido en el hall de entrada por el director de dicho establecimiento, doctor Federico Salvatori, el brigadier Osvaldo M. Rôvere, miembros del cuerpo médico y otros funcionarios. En dicho nosocomio se encuentran internados los siguientes heridos en la catástrofe: Felipe Udrizal. Jesús Carnero, Inés Gatti de Segovia, Eduardo González, Juan Henika, Beatriz Andrisani, Schmull y Juan Estembalch. Salvo este último, cuyas heridas son de pronóstico reservado, los restantes evolucionan favorablemente. Cabe señalar que otro de los heridos, Juan Melone, fue trasladado a un sanatorio particular a su pedido.

El presidente se trasladó hasta la sala de hombres y visitó a cada uno de los heridos que estaban internados. Luego hizo lo mismo en la de mujeres y finalmente en la de niños. Cumplidas las visitas el primer magistrado salió del nosocomio y se dirigió a su automóvil con su comitiva.

• *En el Fernández*

Con iguales procedimientos que en los dos casos anteriores, el jefe del Estado fue recibido en el "hall" de entrada del hospital Fernández por el director del nosocomio, doctor Marcos Sonnenberg y personal jerárquico del establecimiento. En el Fernández, solamente se encuentra internado Héctor Juan Giúdice, pues los siete u ocho heridos durante la tragedia de General Pacheco, habían sido trasladados al Hospital Ferroviario para continuar el tratamiento iniciado.

En el interior del hospital circuló la versión de que los delegados del personal iban a aprovechar la recorrida presidencial para plantear el problema del escaso nivel que acusan sus remuneraciones, pero ningún funcionario de jerarquía pudo confirmar dicha versión, y durante el tiempo en que el visitante permaneció en el establecimiento no se registró gestión alguna vinculada con esa cuestión. El presidente abandonó el hospital y se dirigió, presumiblemente, a la quinta presidencial de Olivos, desde donde partiría poco después hacia la provincia de Neuquén para iniciar sus anunciadas vacaciones.

• *Misa en la Catedral*

El arzobispo de Buenos Aires, cardenal primado Dr. Antonio Caggiano, ofició ayer en la Catedral Metropolitana, una misa en sufragio de las víctimas de la catástrofe ferroviaria de General Pacheco. Entre los asistentes al oficio religioso, se contó con el concurso de un público numeroso, y se encontraban el administrador general de la Empresa Ferrocarriles Argentinos, general Juan Carlos De Marchi y sus inmediatos colaboradores.

El padre Gardella, acompañante del cardenal durante la ceremonia, dijo que "el motivo principal de este sacrificio (la misa) es encomendar a Dios el alma de los fieles difuntos de la catástrofe ferroviaria del domingo pasado, la reciente tragedia aérea de Corrientes y la no menos triste colisión de ómnibus en Lezama".

Por su parte, el purpurado expresó que "no solo caben las palabras humanas frente al desastre".

• *En la Catedral de La Plata*

LA PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — El arzobispo de La Plata, monseñor doctor Plaza, rezará mañana, a las 11, en la Catedral, una misa en sufragio de las almas de los fallecidos en la catástrofe ferroviaria. Asimismo, dispuso que en todos los templos de la arquidiócesis se oficien misas impetratorias con ese mismo motivo.

• *Reconocimiento y Felicitación*

LA PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — En una resolución dada a conocer hoy, el titular de la Jefatura de Policía de Buenos Aires formula su reconocimiento y felicita al personal de la repartición de todos los grados jerárquicos, en particular al numerario de las dependencias de la Unidad Regional de Tigre, que participó de la operación de socorro y demás acciones motivadas por el accidente ferroviario ocurrido entre las estaciones Benavídez y General Pacheco. La resolución va precedida de diversas consideraciones que ponen en evidencia el espíritu de sacrificio, la solidaridad, la abnegación y la sensibilidad humana revelados durante la emergencia.

• *En la Comuna de Tigre*

Por su parte, el intendente municipal de Tigre, coronel (RE) Ernesto Sánchez Reinafé, dio a publicidad un comunicado en el que, entre otras cosas, expresa:

"Ante la tragedia ferroviaria ocurrida el 1º de febrero entre las estaciones Benavídez y General Pacheco, que enluta a todo el país, hace público su reconocimiento a la colaboración desinteresada que prestó la población en general, además de los Bomberos Voluntarios de Tigre, San Fernando, San Isidro, Vicente López, General Sarmiento, Villa Ballester, San Martín, Campana, Escobar, Echenagucía, destacamento 1º de General Pacheco, 2º de Benavídez, así como el personal de la Unidad Regional Nº 12, comisaría local y subcomisaría de General Pacheco.

GENEROSA SOLIDARIDAD DE LA POBLACION: HUBO EXCESO DE DADORES DE SANGRE Y ESPONTANEA COLABORACION

CRONICA se encuentra en la puerta de acceso del Hospital de Tigre, aguardando la llegada del Jefe del Estado y su comitiva. Estamos junto al director del establecimiento, doctor Enrique Papasián, y, como una película, pasa por nuestra mente la imagen de los dramáticos momentos que debe haber vivido el doctor Papasián, el equipo de médicos y el de enfermeras y mucamas, cuando los medios de difusión iban dando a conocer las alternativas y la magnitud que tenía la catástrofe ferroviaria de General Pacheco. Planificar cuando reina el desorden, coordinar los esfuerzos en momentos de desesperación y atender los reclamos y las necesidades de los que exigen una rigurosa prioridad, no es tarea fácil para el común de los mortales, sino para algunos que están especialmente dotados.

—¿Qué nos puede agregar a lo que todos ya conocemos del desastre ferroviario?

—Creo que hemos quedado cortos para poner de manifiesto el renovado gesto de solidaridad del pueblo, más que la labor específica que hemos cumplido los médicos y las enfermeras.

—No solamente en la parte moral, acompañando espiritualmente a los que habían sucumbido o estaban heridos e internados. Cuando se generalizó la noticia de que necesitábamos sangre para administrarla a los numerosos heridos que estábamos atendiendo, llegaron a las puertas del hospital —tanto de Tigre como de San Isidro— multitudinarios contingentes de voluntarios para ofrecer quizá la único que tenían: sangre. Lo hacían con sencillez, sin afectaciones, ni mucho menos con la pretensión de aspirar a convertirse en héroes. "Yo he comido, doctor, pero sáqueme sangre. Creo que es de la buena", y de inmediato arremangaba su brazo para la ofrenda. Mientras cumplíamos la tarea de extracción advertíamos en el sereno semblante de este y de muchos otros, la convicción de que estaba cumpliendo algo útil y trascendente.

—¿Qué cantidad de sangre lograron disponer con ese procedimiento?

—En pocas horas más de 50 litros en nuestro hospital y en el de San Isidro el doble. Tan grande fue la afluencia de voluntarios que a las 3 de la madrugada tuvimos que paralizar las operaciones de extracción y les agradecimos a los que todavía se encontraban haciendo filas, la colaboración que les habíamos solicitado. Muchos se retiraban a regañadientes, como si se autocriticaran por no haber venido antes.

—¿Hubo otro tipo de colaboración?

—Mejor dicho, hubo múltiples pruebas de distintos tipos de colaboración. Muchas mujeres, señoras y señoritas, pertenecientes a distintos niveles sociales, también se acercaron al hospital y espontáneamente se ofrecieron para colaborar como enfermeras, mucamas y hasta de mandaderas. Como los dadores voluntarios de sangre, no escatimaron ningún esfuerzo y solamente cuando el dispositivo de atención médica y asistencial entró a funcionar normalmente, las benefactoras colaboradoras se retiraron a sus hogares con la íntima convicción del deber cumplido.

Advertimos la presencia de los patrulleros que van abriendo la marcha al coche presidencial y por razones obvias damos por finalizado el reportaje, algo impresionados por las revelaciones que nos ha hecho nuestro entrevistado, en donde se ponen de manifiesto las dos virtudes más excelsas que tiene el hombre: la bondad hacia sus semejantes y la solidaridad ante el dolor del prójimo.

CONDOLENCIAS DESDE BOLIVIA A LOS OBREROS FERROVIARIOS

Los ferroviarios bolivianos dirigieron desde La Paz un telegrama a las autoridades de la Unión Ferroviaria en el que expresan, en el nombre de los dirigentes y de los afiliados agrupados en la entidad sindical de la nación fraterna, lo siguiente: "Trágico accidente ferroviario acaecido hermana República Argentina enluta hogares ferroviarios de Bolivia tal motivo hacémosles llegar sentimientos profundos condolencia fraternalmente".

Asimismo, el secretario general de la Confederación de Organizaciones Sindicales Libres, señor Harm Buiter, manifiesta en un despacho fechado en Bruselas y dirigido a la Unión Ferroviaria: "Profundamente entristecido catástrofe nacional ferroviaria expresamos en nombre Movimiento Sindical Libre Internacional sentido pésame".

• *Recordación*

El organismo directivo de la Federación Unica de Viajantes de la Argentina y los representantes de diversas filiales del interior del país efectuaron el día 3 del corriente, una emotiva recordación en memoria de las víctimas de la tragedia.

Blanco y Ayala Juegan su Destino en el Curso de la Semana Próxima

La semana entrante será decisiva para la marcha de la investigación, cuya sustanciación —como se sabe— se encuentra a cargo del comisario inspector Gené, quien en el curso de estos últimos días, según hemos venido informando, ha realizado diversas diligencias tendientes a probar o desestimar la participación culposa del cambista Bartolomé Blanco y el "changarín" Bartolomé Ayala, presuntamente considerados como responsables principales de la catástrofe ferroviaria de General Pacheco.

El secreto del sumario impide conocer si el testimonio aportado por los testigos presenciales del drama favorece o no a los dos inculpados. Mientras tanto, el juez federal que entiende en la causa abierta por los motivos conocidos, doctor José Víctor Manuel Zavala, trabaja activamente en el proceso que se está instruyendo, y ya son varias las veces que constituyó su despacho en el local de la subcomisaría de General Pacheco para la realización de diversas gestiones, entre las cuales merecen citarse las declaraciones indagatorias tomadas a Blanco y Ayala. No se sabe por qué motivos el magistrado actuante todavía no ha dispuesto el levantamiento de la incomunicación que pesa sobre los dos presuntos inculpados por la tragedia. Se sobreentiende que el plazo dispuesto para tal efecto es de 5 días y la detención de ambos ya lleva una semana.

De todas maneras, una vez que se produzca el levantamiento de la incomunicación, tanto Blanco como Ayala podrán nombrar a sus respectivos abogados defensores. En la visita que CRONICA realizó a la casa del primero de los nombrados, su esposa y su cuñado manifestaron que todavía no habían decidido nombrar defensor.

MANZANA INUNDADA EN VILLA CARAZA

En nuestra redacción se hizo presente un grupo de vecinos de Villa Caraza, partido de Lanús, para efectuar una denuncia. Expresan que la Municipalidad hace caso omiso de los reclamos efectuados ante ella para que se solucione el grave problema que los afecta. Viven en la manzana comprendida entre las calles General Hornos, Chubut, Unión y Lafuente. Por orden que no pueden precisar dónde se ha originado, dicen los denunciantes, "se volcó tierra en la mencionada manzana, y ahora, al no tener salida las aguas, éstas han inundado las casas, llegando a un nivel, en algunos casos, de hasta 50 centímetros, y ha destruido enseres y otros objetos, originando además otros peligros".

RECIBEN AYUDA DE NUEVA YORK

Mañana, a las 9 horas, llegará procedente de Nueva York un cargamento de plasma desecado, suero, agujas y jeringas que ha sido enviado por la Comisión Esperanza Damas Argentinas, para ser distribuido en hospitales y otros centros asistenciales, donde se encuentran internadas las víctimas de la tragedia ferroviaria ocurrida el domingo último en Pacheco.

28 HERIDOS EN ACCIDENTES; PERECIO UNA FAMILIA EN MAR DEL PLATA

TRAGICA JORNADA: 11 MUERTOS

MAR DEL PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — Espantoso fin tuvieron los ocupantes del Renault Gordini, chapa 1.198.553, de la Provincia de Buenos Aires que, como otros tantos veraneantes habían aprovechado la festividad de Carnaval para disfrutar del reinado de Momo en Mar del Plata. El coche, que era guiado por Juan Di Pascuale, italiano, de 36 años, casado, y que llevaba como acompañantes a sus sobrinos ...stino y Franco Dipas, de 13 y 8 años, y la señora Saveria Sconza de Gagliardi, de 46 años, desarrollaba una velocidad de 80 kms. por hora. Todos sus ocupantes deseaban llegar lo antes posible para disfrutar de la Perla del Atlántico. Frente al kilómetro 21 de la ruta 226, Di Pascuale sintió que del coche perdía el control. Un neumático había mordido la banquina y súbitamente se desplazó a la mano contraria. Por ella venía el camión Mercedes Benz con acoplado, chapa Capital Federal Nº 152.149, perteneciente a la firma SAPYA S.R.L., que conducía Juan Carlos Davico, argentino, de 24 años. El encontronazo fue inevitable. Los miles de kilos del camión hicieron tremendo impacto en el frente del coche de Di Pascuale, que fue despedido varios metros a la derecha, donde quedó totalmente destruido. Los dos niños, el conductor y la acompañante fallecieron en forma instantánea entre los hierros retorcidos de lo que fuera un coche, Juan Carlos Davico y su acompañante no sufrieron daño alguno, siendo atendidos solamente por las crisis nerviosas que el terrible accidente les produjo.

• En La Plata

LA PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — Dos muertos fue el epílogo del choque acaecido en la jurisdicción de Ramallo, entre un Ford Falcon y una camioneta. El primero era conducido por Israel Isidoro Gerardi, a quien acompañaban su esposa, María Escobar, e hijos Gerardo Juan y Matilde Esther. A consecuencia de la colisión fallecieron los esposos Gerardi. Los ocupantes del otro vehículo, Ana ... de Albertella y Margarita Cardozo resultaron con heridas graves.

• Chocan Dos Omnibus

Siete heridos fue el saldo del choque entre dos ómnibus de pasajeros que se encontraron en el cruce de las calles Juan B. Justo y Albariños, de Remedios de Escalada. El accidente que por fortuna no resultó una tragedia, fue espectacular, ya que uno de los vehículos volcó a consecuencia del tremendo impacto, sembrando caos y angustia entre el pasaje. Los coches, pertenecientes a las líneas 13 y 241, eran conducidos por Ernesto Urcalde y Oscar Crosta, respectivamente.

• Muere un Niño

MENDOZA, 7 (De nuestro corresponsal). — En la calle Belgrano esquina Martín Zapata, de esta capital, el automóvil conducido por Martín Angel Coll, debió frenar bruscamente por una maniobra incorrecta del coche que lo antecedía. A causa de esta frenada, fue embestido por la parte de atrás por una motocicleta en la que viajaba acompañado de sus padres, Eduardo Kowalczyk, de 15 años, quien resultó despedido de la moto, muriendo en el acto.

• FALLECIO UN NIÑO EN UN CHOQUE EN MENDOZA

• En las Vías

LAS FLORES, 7 (De nuestro corresponsal). — A la altura del kilómetro 117 de las vías del Ferrocarril Roca, una locomotora embistió a una zorra en la que viajaban obreros de vías y obras de ese ferrocarril, para efectuar reparaciones. La locomotora, que estaba a cargo del maquinista Huberto Amicone, arrastró varios metros a la zorra, resultando herido el capataz Antonio María Sarmiento, de 48 años, que fue internado en el Hospital Ferroviario de la Capital Federal con fracturas múltiples en ambas piernas y el antebrazo.

• Contra un Puente

CAMPANA, 7 (De nuestro corresponsal). — En la jurisdicción de esta localidad, en la ruta 6, un jeep pick-up embistió por causas desconocidas una baranda del puente Alnet del Ferrocarril Belgrano. A consecuencia del impacto su conductor, Orlando Itamar Gómez, de 42 años, falleció

• Un Muerto y Tres Heridos

SANTA FE, 7 (De nuestro corresponsal). — Poco antes de mediodía, en el cruce de las rutas 178 y 16, jurisdicción de Piñero, se produjo un grave accidente que costó la vida a una mujer y heridas graves a otras tres personas. El hecho se produjo al chocar violentamente el automóvil de Oscar José Martínez, de 45 años, que viajaba acompañado por su esposa, Teresa Serrano, y sus hijos Tomás Arnaldo y Claudia Susana, de 17 y 4 años, respectivamente, contra el camión guiado por Mirto Tarquini, de 47. El automóvil, luego del impacto, rodó por la banquina hasta recuperar su posición normal. Al llegar el socorro se comprobó que la familia Martínez había recibido graves heridas, a consecuencia de las cuales a los pocos minutos falleció la esposa del conductor.

• Tres Heridos

ROSARIO, 7 (De nuestro corresponsal). — El ómnibus 11 de la línea 202 a cargo de Humberto González circulaba a gran velocidad por la calle González del Solar de esta ciudad, cuando al llegar a la intersección de la calle 9 atropelló a un automóvil particular que conducía Guillermo Keull, norteamericano, de 29 años, a quien acompañaban Carlos Guarnieri, de 16 años, Alberto Maldonado, de 24, Héctor Ferrere y Rosa Caviero.

A causa de la colisión, Ferrere y Caviero sufrieron traumatismos de cráneo y Carlos Guarnieri heridas graves.



Así quedó el frente del camión que avanzaba por la ruta 226, al ser embestido por el pequeño automóvil en que viajaban cuatro personas, entre ellas dos criaturas.

• Fatal Colisión

SALADILLO, 7 (De nuestro corresponsal). — En la ruta 205, kilómetro 161 de Saladillo chocaron violentamente el automóvil del coronel César L. Cordi, perteneciente al Instituto Geográfico Militar, y la camioneta conducida por Antonio Cotignola. A causa del encontronazo falleció la señora Ana María Lascano de Cordi, esposa del militar. Este y el conductor del otro vehículo resultaron con lesiones leves.

• Diez Heridos

MENDOZA, 7 (De nuestro corresponsal). — Las calles de esta ciudad fueron escenario de tres choques que dejaron un saldo de diez heridos. Cerca de Las Toscas y luego de embestir un poste telefónico, el automóvil guiado por José Chavansik, supervisor de la Compañía Argentina de Teléfonos, volcó sobre una zanja. El conductor y su esposa, Francisca Cecilia Carnizo, resultaron heridos de gravedad, mientras que su hija Cecilia Alicia solo sufrió hematomas.

—En la calle Ejército de los Andes, el coche conducido por el menor Francisco Alfredo Gastinaga, de 16 años, a quien acompañaban Mariano Moreno, de 15 y Alberto Villalobos, de 14, se estrelló contra un árbol resultando los tres jóvenes con heridas que hacen peligrar sus vidas.

—Al tratar de tomar una curva en forma muy brusca, en el cruce de la ruta 7 y 6 de Septiembre, la puerta trasera del coche guiado por Waldo Fornetti se abrió, despidiendo sobre el pavimento a sus acompañantes Alfredo Palomeque, de 37 años; Julio Díaz, de 18, y a los hermanos Marcelo y Juan Leyton, de 18. Los jóvenes resultaron con escoriaciones varias.

• Cabo Arrollado

En el mediodía de ayer, en el paso a nivel del Ferrocarril Sarmiento y Artigas, jurisdicción de la seccional 38ª, un tren que se dirigía de Plaza Miserere a Moreno arrolló a Apolinario Yapur, de 21 años, cabo del Ejército. La víctima fue rescatada por los bomberos de Flores y trasladada al Hospital Alvear, donde falleció a las 15.30.

• Obrero Aprisionado

En una obra en construcción de la calle Vidt 2069 ayer, a las 13, el cuidador de la misma quedó aprisionado por el ascensor entre los pisos segundo y tercero. Secundino López, español, de 65 años, fue rescatado por la dotación de bomberos de la Recoleta

• Turista Herida

MONTEVIDEO, 7 (De nuestro corresponsal). — Una turista argentina que se dirigía en automóvil a esta ciudad, en compañía de su hija, resultó herida al chocar contra un árbol. La conductora, Festilda Augusta Frenchau, perdió inesperadamente el dominio de la máquina y sin poder evitarlo, el coche detuvo su descontrolada marcha contra un árbol. La señora Frenchau resultó con politraumatismos y hematomas de gravedad, mientras que su hija Rosana, de 13 años, solo recibió algunas cortaduras.

HABRIA ACUERDO ENTRE LUJAN DE CUYO E YPF, QUE LE ADEUDA 6.000 MILLONES

MENDOZA, 7 (De nuestro corresponsal). — Una demanda iniciada por el ...tendente municipal de Luján de Cuyo ...ntra la destilería de Yacimientos Petrolíferos Fiscales de ese departamento, ... causado una verdadera conmoción ... los círculos de la justicia local. Por ...tensión, la misma llega a todos los ...ctores sociales de esta ciudad. La acción judicial contra el ente estatal alcanza a la astronómica cifra de 6.000 millones de pesos viejos.

La demanda surgió a causa de una investigación llevada a cabo por inspectores de la Comuna de referencia, los ..., tras paciente labor, habrían comprobado que la destilería de YPF, de Luján de Cuyo, no pagó tasas ni impuestos de ningún tipo durante varios años, por lo que llegó a adeudar la suma mencionada.

Trascendió que el ingeniero Brunella, administrador de YPF, trató de arreglar, a nivel del gobernador de esta provincia, la situación creada a causa de la investigación comunal. Pero encontró una decidida oposición del lord mayor de Luján de Cuyo, quien resolvió, en definitiva, que sus asesores llevaran el asunto ante la justicia.

• Acuerdo Entre Partes

Informaciones de último momento indican que el ingeniero Brunella, informado por los abogados del ente estatal de que el pleito estaba perdido, ofreció un acuerdo entre partes. Un trascendido indica que la oferta a la municipalidad de Luján de Cuyo consiste en el pago inmediato del 10 por ciento de lo adeudado, es decir, 600 millones de pesos viejos. Se afirma que ese arreglo entre partes sería aceptado por el intendente.

• Lo que se Hará

Entre los proyectos que se pondrían en marcha, aprovechando tan suculenta suma de anticipo, está una infraestructura turística de primera categoría, construcción de caminos, hoteles, llevando todas estas comodidades a lugares que carecían totalmente de ellas.

PLEITO DE LIMITES

MONTEVIDEO, 7 (EFE) — Se realizarán contactos definitivos entre los gobiernos uruguayo y argentino, acerca de los límites del Río de la Plata, "cuando se logre un acuerdo sobre las bases", informó un vocero autorizado del Ministerio de Relaciones Exteriores.

"El problema, que incluye el sonado asunto de la isla Timoteo Domínguez", está en una impasse desde hace exactamente un año, tiempo este en el que no se produjo ninguna novedad, pese a que nuestro informante indicó que se efectuaron algunos tratos diplomáticos y que prevalece una firme buena voluntad para resolver la cuestión.

En cualquier momento, pues volverá a reunirse la comisión mixta de límites uruguayo-argentina, que por la parte de este país, es presidida por el doctor Carlos Giamruno.

CARGA CON AFTOSA

SANTIAGO DE CHILE, 7 (Associated Press). — Las autoridades de Punta Arenas impidieron la descarga del barco argentino "Río Necochea Segundo". Afirmaron que una partida de animales que traía estaba afectada de fiebre aftosa. En fuentes del Servicio Agrícola y Ganadero se dijo que técnicos y veterinarios del servicio comprobaron "sin lugar a dudas" el contagio, por lo cual se dispuso que el barco siguiera su rumbo sin tocar otros puertos chilenos. Iba en viaje al Perú.

• Brote de Fiebre

Magallanes, la provincia donde está Punta Arenas, fue recientemente afectada por un violento brote de fiebre aftosa, y recién hoy las autoridades anunciaron que había sido "absolutamente controlada".

ALLANARON UNA RESIDENCIA Y ENCONTRARON MARIHUANA

Artistas, Artesanos y Dos Mujeres Consumían Drogas en Villa Gesell

LA PLATA, 7 (De nuestro corresponsal).— Un nuevo escándalo envuelve a elementos de la farándula, quienes se dedicaban al consumo y comercialización de marihuana en la veraniega zona de Villa Gesell. Un actor-autor y director cinematográfico, otro director de teatro, cinco individuos más y dos mujeres muy jóvenes fueron sorprendidos en una lujosa residencia donde se entregaban a libaciones mediante el uso de drogas.

• Primeras Sospechas

Las autoridades de la comisaría de General Madariaga comenzaron a recibir versiones según las cuales en el balneario de Villa Gesell se consumían y distribuían drogas heroicas. Iniciadas las pertinentes averiguaciones, no se logró ubicar a un sospechoso con pruebas suficientes como para capturarlo, pero los pesquisantes presumieron que quienes podían estar en la "variante" del vicio podían ser dos artesanos que compartían una lujosa residencia con artistas.

Seguimientos y vigilancias llevaron a las autoridades hasta el chalet ubicado en la Avenida 10 y Paseo 117, de Villa Gesell, donde comprobaron que la finca era alquilada por Alvaro García Hernández, argentino, de 23 años, soltero, artesano; Leonardo Francisco Alvarez, alias "Leo", de igual nacionalidad y 24 años de edad, casado, y Daniel Juvenal Gamba, también argentino, de 23 años, soltero y profesión artesano.

Estos individuos se dedicaban en la finca a la artesanía en metales, especialmente cobre y bronce, alternando el trabajo con reuniones "dudosas", de las cuales participaban Ida Beatriz D'Velis, argentina, de 21 años, casada y separada, y una atractiva menor de edad cuya identidad se reserva. Estas dos mujeres también vivían permanentemente en la finca, al igual que el fotógrafo Juan Carlos Castagno, argentino, de 21 años, soltero, y José Miguel Ciganda, de igual nacionalidad y 27 años, domiciliado en la Capital Federal y conocido en el ambiente artístico como "Miguel Martín". Este último se desempeña en la actualidad como director del teatro del Instituto Di Tella, de la Capital Federal.

• Las Detenciones

El personal policial comprobó que por las noches, los mencionados individuos, juntamente con otros desconocidos y un actor-director y autor cinematográfico, se entregaban a la consumisión de marihuana, droga que también distribuían entre adictos que frecuentaban la playa o bien en los comercios de diversión nocturna.

Ante esta evidencia, las autoridades resolvieron allanar la residencia, procediendo a detener a todos los nombrados precedentemente. Además, los policías constataron que debajo de un colchón de una de las camas, los drogadictos guardaban un envoltorio de papel de diario que contenía marihuana, droga que también ocultaban en una funda de guitarra, de polietileno. También fue secuestrada una pistola calibre 22 con 12 proyectiles y otros elementos probatorios de las actividades de los detenidos.



El actor-autor-director cinematográfico, Sergio Mulet, preso por fumar marihuana.



Sergio Mulet y Edgardo Di Angelo, los artistas presos por drogas. La joven es ajena.

Al ser interrogado exhaustivamente el director del teatro del Instituto Di Tella, José Miguel Ciganda o Miguel Martín, confesó que la marihuana la había llevado él a Villa Gesell, tras adquirirla en la Capital Federal, para consumo propio, de sus amigos y para la venta entre adictos. Respecto a la comercialización, Ciganda afirmó que fue su compañero Gamba quien la noche anterior al procedimiento había vendido un paquete de marihuana, secuestrándose el dinero adquirido.

En otro procedimiento posterior se capturó al actor-autor y director cinematográfico Sergio Haty Vasquet Mulet, de nacionalidad francesa, de 27 años de edad, domiciliado en Paso 669, de la capital, quien admitió que se dedicaba al consumo de alcaloides según la información policial, pero negó estar vinculado a la venta de la marihuana.

El modelo de televisión Edgardo Hugo Di Angelo, de 20 años, conocido en el ambiente artístico como Erick Di Angelo, domiciliado en Pedro Goyena 2156, de la localidad de Castelar, y transitoriamente en la intersección de las calles 12 y 124, de Villa Gesell, también fue capturado y al igual que los anteriores admitió su culpabilidad.

Los drogadictos, afectos especialmente a fumar marihuana, quedaron a disposición del juez en lo Penal, doctor Daniel Cambet, magistrado que dispuso el procesamiento por infracción al artículo 204 del Código Penal.

• Antecedentes de Mulet

Hijo de inmigrantes españoles, Sergio Mulet —27 años, soltero, escritor, cineasta y modelo publicitario— nació en Marsella, Francia. Desde corta edad vive en nuestro país y a los 20 realizó su primer filme: "De vuelta a casa", dirigido por Ricardo Becher. Luego en sucesión vinieron "Por qué hoy es sábado", "Crimen" —rodado sobre un libro propio— "Experiencia sobre el Hospicio de Viéytes", "Racconto", "Jazz Pium", "Tiro de gracia" y "No te pases de allí".

Actualmente se encontraba abocado a la filmación de "Los incodificables", una obra que ataca duramente al conformismo.

Crónica POLICIAL

APUÑALO A SU EX AMANTE, MATO AL RIVAL Y LUEGO SE SUICIDO

PEHUAJO, 7 (De nuestro corresponsal). — Un doble homicidio y posterior suicidio convulsionó a los tranquilos pobladores de ésta. El hecho se produjo alrededor de las 2.30 de la madrugada de la víspera en la finca ubicada en Gutiérrez 768 y fueron víctimas del suceso Mabel Paredes de Cerezo, argentina, de 36 años, casada y separada de su esposo; Abel Yaconi, argentino, de 24 años, soltero y Miguel Prestifilippo, también argentino y de 28 años, comerciante y domiciliado en Rivarola 871, de esta ciudad.

• Desarrollo del Drama

A la hora indicada, Prestifilippo —que había mantenido relaciones amorosas con Mabel Paredes, entró por los fondos de la casa en que ésta vivía. Luego de escalar una pared se introdujo en la finca de Gutiérrez 768 intentando, seguramente, sorprender a su ex amante en alguna actitud equívoca.

Y, en efecto, lo logró. Mabel Paredes de Cerezo, mujer sumamente atractiva, se encontraba en esos momentos con su nuevo amigo Abel Yaconi, también afincado en esta ciudad. De un empellón, Prestifilippo abrió la puerta del dormitorio y abalanzándose sobre la cama, la emprendió a cuchilladas con la mujer, quien murió en el acto.

Yaconi, repuesto de su sorpresa, intentó defenderla pero Prestifilippo —ya definitivamente descontrolado— sacó de entre sus ropas un arma de fuego efectuando un disparo contra su rival, que cayó herido de muerte, tras lo cual el homicida emprendió rápido la fuga.

• Persecución y Suicidio

El urgente llamado de algunos vecinos alertó a la policía local que, comprobado el hecho, emprendió la persecución del asesino para tratar de lograr su detención. Pero Prestifilippo ya hacía varios minutos que había abandonado el lugar del hecho en su camioneta, poniendo prudente distancia con sus perseguidores, que no cejaban en su empeño por darle caza y ponerlo a buen recaudo.

Casi cuatro horas más tarde —estaban cercanas ya las 7 de la mañana— una partida policial logró acorralar al homicida, en un paraje ubicado en el camino real de Pehuajó, dándosele la voz de detención. Luego de unos instantes, se escuchó una detonación y los allí presentes se dieron cuenta de que la persecución había finalizado.

Efectivamente, en la camioneta Ford F-100 que había utilizado para emprender la fuga, Prestifilippo —al verse acorralado y sin posibilidades para huir— se descerrajó un balazo en el parietal derecho con su revólver calibre 22, que posteriormente fue secuestrado con tres cartuchos y una cápsula servida. En el piso del vehículo se encontraron cinco cápsulas más y un cuchillo.

DETUVIERON A 2 MUCAMAS POR EL ROBO DE ROPAS

No por repetido deja de tener vigencia. Días pasados, Inés Nélida de Estrach denunció —en la seccional 10ª— que en los últimos tiempos venía comprobando que del interior de su domicilio, sito en Treinta y Tres número 9, 9º piso, departamento "A", venían siendo sustraídas prendas de vestir de su propiedad, las que valuó en 240.000 pesos moneda nacional.

Iniciada la investigación por parte del personal policial, finalmente se procedió a la detención de Ramona Vallejos y Azucena del Valle Leiva Daza. Las nombradas, tiempo atrás, se habían desempeñado como domésticas en la casa de la calle Treinta y Tres y se les secuestró las ropas sustraídas.

Las infieles fámulas recapacitan, ahora, detrás de las rejas, sobre la tranquilidad que podría depararles una conducta menos agitada.

FUE APRESADA TEMIBLE BANDA DE ATRACADORES Y HOMICIDAS

Culminó con éxito una intensa pesquisa llevada a cabo por efectivos de la comisaría de Villa Ballester, sección 2ª de San Martín, que lograron arrestar a los integrantes de una peligrosa banda de delincuentes que, entre otros delitos contra la propiedad privada, cuentan también con un crimen en su haber.

• Primeros Detenidos

El principio del fin tuvo lugar cuando, en 4 de Febrero y Santa Fe, fue observada la presencia de dos personas jóvenes en actitud sospechosa. Al dárseles la voz de alto intentaron fugar pero, rápidamente cercadas, pudieron ser detenidas, determinándose luego que se trataba de Félix Alberto Campolongo (a) "Peludo", argentino, de 25 años, casado, pintor, y de un menor de 16 años, apodado "El Gordo", secuestrándoseles un revólver calibre 38 largo Orbea y otro del mismo calibre, Elba Especial, ambos con seis proyectiles intactos. Trasladados al asiento de la dependencia interviniente, fueron sometidos a un exhaustivo interrogatorio, donde confesaron.

Esas confesiones sirvieron para que, en nuevas investigaciones, se lograra la detención de Rubén Héctor Figallo (a) "Tito", argentino, de 27 años, soltero; Rubén Osvaldo Monticelli (a) "El diarero", argentino, de 19 años, soltero, y María Elena Quiñones (a) "La vieja Coca", argentina, de 39 años, casada, incautándosele a Monticelli una pistola calibre 22 largo. Ahondando los interrogatorios, los inculpados pusieron ampliamente en antecedentes a la policía de sus andanzas y terminó por descubrirse todo.

• Un Asesinato

Así pudo saberse que los detenidos, juntamente con un tal "Francés" y otro a quien se conoce por "El colorado Mena", participaron el 17 de agosto de 1966 de un atraco en el paraje denominado "El Monte de los Manzanos", de la localidad de Eufrasio Alvarez, del que fue víctima una pareja. Luego de golpear y despojar de sus efectos personales al hombre, trataron de violar a su compañera.

Pero como ésta se resistió a someterse, le efectuaron un disparo hiriéndola de muerte, produciéndose su deceso en el Policlínico de San Martín, donde fue identificada como Selva Tévez. Posteriormente, en marzo de 1967, fueron detenidos Barboza y Martinelli, quienes también habían participado en este hecho, los que confesaron y actualmente se encuentran en la cárcel de Olmos. También confesaron numerosos robos —entre ellos uno fracasado al Banco de la Provincia de Buenos Aires, sucursal Lomas del Palomar—, y atentados a la propiedad.

Prosiguen ahora las investigaciones tendientes a localizar y detener a los demás integrantes de la banda que actualmente se encuentran prófugos y, asimismo, para lograr el secuestro e incautación de efectos que pudieran haber sido sustraídos por la misma. Se instruye el correspondiente sumario, con la intervención del juez en lo penal, doctor Francisco J. Sotelo, de la ciudad de La Plata.

UNA MENOR FUE VICTIMA DE UN GRAVE ATENTADO

En el hotel de la calle Azul 216 fue detenido Lorenzo Martínez, paraguayo, de 32 años, soltero, acusado de perpetrar un incalificable atentado en perjuicio de una menor de 13 años. Según declaraciones de su madre, el viernes, en circunstancias en que la citada menor se retiraba de la casa en la que trabaja como doméstica, fue interceptada por el detenido.

Haciendo uso de violencias, despojó a la menor del dinero que había cobrado y luego, por la fuerza, la trasladó hasta la localidad de Haedo, donde, en una obra en construcción, la hizo objeto de malos tratos. Instruye las actuaciones sumariales el personal de la seccional 12ª.

HALLAN EN UNA PILETA A UN AGENTE ESTRANGULADO

TUCUMAN, 7 (De nuestro corresponsal). — Grande fue la sorpresa de unos muchachones cuando, arrojándose al agua de una ileta de natación existente en la finca de 'alle San Martín, de la localidad de Yerba Buena —de un metro y medio de profunidad—, comprobaron que en el fondo de la nisma yacía el cuerpo de una persona. De nmediato dieron aviso a la policía de Yera Buena, la que se constituyó en el lugar, procediendo a retirar el cadáver del lugar.

Identificado, resultó ser el agente de policía Juan Bautista Barragán, argentino, de 29 años, que vivía en la finca mencionada en calidad de cuidador de la vivienda. El cuerpo se hallaba vestido con solo una prenda interior, lo que hace presumir que fue sorprendido por el o los autores del atentado en pleno reposo, quienes lo estrangularon y luego, para intentar confundir a los investigadores, lo arrojaron a la pileta, intentando hacer pasar el hecho como un accidente. La policía de Yerba Buena sigue investigando el caso.

• *Suicidio en una Plaza*

En el parque ubicado en Avenida del Libertador y Lafinur, jurisdicción de la comisaría 23ª, fue encontrado en la mañana de ayer el cadáver de un hombre de unos 70 años de edad, que vestía traje marrón, camisa blanca, corbata azul y zapatos marrones, que se encontraba recostado sobre un árbol y presentaba un balazo en la sien derecha, presumiéndose que se trata de un suicidio.

El cuerpo fue trasladado a la seccional interviniente para ser identificado, ya que no llevaba documentación encima. Identificado, resultó ser José Antonio Castelli, argentino, de 70 años, casado, martillero

Caso Socolovsky: Desmienten que la Investigación Esté Detenida

BUSCA LA POLICIA A QUIEN CONSIDERA SOSPECHOSO Nº 1

E. jueves último, en nuestra ediciones 5ª y 6ª, publicamos en forma exclusiva, bajo el título **"Socolovsky: llega l final"**, una amplia información en la que dábamos cuena de que el brutal crimen estaba prácticamente esclarecido, l decir de funcionarios policiales. En esa información agreábamos textualmente: **"...la investigación, estacionada durante varios días, produjo un espectacular vuelco en lo que a de la presente semana"**. CRONICA tiene en su poder mplia documentación que avala esa información, pero, pa**a no entorpecer la labor de los funcionarios policiales**, la oserva para darla a conocer a sus lectores en el momento reciso, ratificando así, una vez más, **la seriedad que caraceriza a todo lo que publica.**

Sorpresivamente, otro diario, exactamente **24 horas después de la novedad lanzada por CRONICA**, trató de desmentir nuestra información, lógicamente no en forma muy destacada, **"por las dudas"**. Decía el colega, bajo el título **"Se desmintió que se haya esclarecido el crimen de Socolovsky"**, lo siguiente: **"Desmientan en mi nombre y, terminantemente, esa información. Ojalá hubiéramos resuelto el caso, pero lamentablemente estamos en fojas cero, como el primer día o peor. De esa manera** —continuaba "informando el colega— **el comisario Rubén Lastra, encargado de prensa de la cuarta unidad regional de policía, respondió a la consulta acerca de las versiones que daban por esclarecido el caso Socolovsky"**. Más adelante la supuesta desmentida a CRONICA, fechada en Mar del Plata, decía: **"Estamos peor que en el primer día. Entonces había pistas, nombres, posibilidades. Hoy es todo confusión"**, confesaba un oficial **dedicado a la investigación del caso"**.

Pero la supuesta desmentida a CRONICA de nuestro colega tuvo pocas horas de vida, ya que la Policía de la Provincia de Buenos Aires, en forma oficial, se expresó categóricamente ayer al mediodía mediante un comunicado en el que el **propio comisario Rubén Lastra** (el señalado por nuestro colega como vocero de la policía marplatense) señala que **"no hizo tales afirmaciones y que cualquier novedad en la investigación será suministrada por el subcomisario Leone, instructo rdel sumario pertinente, y no por mí"**. Queda entonces perfectamente en claro que el comisario Lastra no hizo declaración alguna a ningún periodista, a la vez que la misma policía provincial agrega en su comunicado que **"desmiente, también oficialmente, las versiones según las cuales no hay ninguna pista en el caso Socolovsky"**.

Lo reseñado permite a CRONICA ratificar lo publicado el jueves último en sus ediciones de la tarde: **"Los investigadores tienen ya ubicado al sospechoso Nº 1 del caso, el que se halla prácticamente acorralado, e inclusive huyendo de sus perseguidores"**. Pero sus pasos son perfectamente seguidos y no pasarán días sin que sea capturado. Además, podemos agregar hoy: la policía tiene en su poder importantísimos elementos que obrarían en contra suya: **el principal es su propia huida.**

• *Como Decíamos Ayer ...*

En nuestras ediciones vespertinas del jueves último ofrecimos todos los datos que nos permite la investigación, **a la que no queremos obstruir, sino, por el contrario, ayudar.** Por eso el silencio al que estamos obligados. Pero decíamos en nuestra nueva primicia sobre el candente caso, que estamos en condiciones de informar que la muerte de Jorge Raúl Socolovsky no se debió, como se dijo en un primer momento, a un fuerte golpe de maza en la cabeza, sino a un **"culatazo"** con una pistola 45 o un revólver 38, dado con tal violencia, que le hizo estallar el cerebro. Los investigadores consideraban que él o los asesinos **(se señala a cuatro como quienes "levantaron" a Socolovsky en la madrugada del último día 15)** no deseaban eliminarlo, sino **"darle un escarmiento"** por sus constantes atrasos en el pago de sus deudas de juego. En esta oportunidad quienes lo mataron pretendían cobrarle una suma aproximada a los $ 400.000 que la víctima les debía por apuestas de turf, juego al que Jorge Raúl era muy afecto. **El "sospechoso Nº 1" de los investigadores era conocido, inclusive, de los padres de Jorge Raúl**, dado sus continuos llamados telefónicos al hogar, por distintos motivos, pero especialmente, para reclamarle deudas de juego. El rompecabezas de la ardua y trabajosa investigación está ya armado y el **"hombre señalado"** trata de escapar de sus captores, que lo buscan empeñosamente, tanto en la Capital Federal como en Mar del Plata. Los policías consideran que con su captura el ya famoso "caso Socolovsky" quedará totalmente aclarado, pues los elementos reunidos contra el **"sospechoso Nº 1"** lo podrían convertir en el jefe de la banda que le dio muerte. Hay que esperar tan solo su captura. **Luego CRONICA** brindará a sus lectores una amplia información sobre el caso.

• *Intento de Extorsión*

El castigado hogar de la familia Socolovsky ha recibido otro rudo golpe. La angustia de quienes tuvieron el inmenso dolor de perder a su hijo, Jorge Raúl, asesinado en Mar del Plata, se prolongó durante 24 horas. Horas espantosas, de terror, de temblar ante un llamado telefónico o un golpe en la puerta, simplemente movida por el viento. Pero la desesperación estuvo plenamente justificada. Fue el viernes por la mañana cuando en la casa de Bernardo Socolovsky, Tucumán al 2500, 6º piso, se recibió una carta. El sobre fue nerviosamente abierto por el señor Socolovsky. Un escrito anónimo le indicaba que su extinto hijo había contraído una deuda de 7.240.000 pesos con una poderosa organización delictiva, y que si él —don Bernardo— no llevaba esa suma al día siguiente —ayer, sábado— a la balanza de camiones ubicada en la margen derecha de la estación Retiro, Ferrocarril San Martín, tomarían represalias con toda la familia.

• *Intervención Policial*

El nuevo intento de extorsión fue rápidamente puesto en conocimiento de las autoridades de la seccional 7ª, las cuales dispusieron que ayer a las 8, tal como indicaba el anónimo, se cumpliera lo solicitado. El lugar fue previamente rodeado por disimulados policías, pero ningún sospechoso se presentó.

Quedaron flotando entonces las tres suposiciones que inicialmente hicieron las autoridades: se trata de un absurdo bromista; de inescrupulosos individuos que quieren sacar provecho de la desdicha de un hogar, o realmente existe esa organización, con medios tales como para no acudir o "percibir" el peligro en el lugar de la cita.

CRONICA procuró información oficial al respecto, pero el subcomisario de la citada dependencia informó telefónicamente que no tenía conocimiento de nada. Sin embargo, en medios allegados a la misma comisaría se pudo constatar que el señor Bernardo Socolovsky había hecho entrega del anónimo el día viernes, volviendo a entrevistarse con el comisario horas más tarde y concretar los pasos a dar.

Los informantes de CRONICA pudieron observar el burdo mensaje convertido en intento de extorsión.

Asaltó una Joyería Utilizando un Machete; Luego lo Capturaron

Julio Pablo Lanza se encontraba en el interior de u comercio de joyería instalado en Olivera 77 cuando, en horas de la tarde de ayer penetró un individuo portando un machete de gran tamaño en su mano, con el que amenazó de muerte al comerciante. Este, al ver que el intruso se apoderaba de relojes y anillos, insinuó un intento de resistencia, recibiendo numerosos golpes, asestados por el asaltante, quien se dio a la fuga con el botín.

Lesionado, el comerciante Lanza dio rápido aviso al Comando Radioeléctrico, originando la movilización del patrullero de la comisaría 42ª, que no demoró en ubicar -a pocas cuadras- al asaltante del machete. Detenido sin ofrecer resistencia, resultó ser Francisco Solano Dornell, argentino, de 20 años, soltero, sin profesión ni domicilio, secuestrándosele las joyas robadas y el arma empleada.

• *Auto Recuperado*

Terminaba de ordenarse el secuestro del automóvil patente de esta capital C-091.350, cuyo robo denunciara su propietario, cuando personal del destacamento número 10 del Cuerpo de Policía de Tránsito comprobó su paso por la zona a su cargo. Poco demoró en interceptarlo y detener a su conductor, quien fue identificado como Juan Carlos Medina, de 26 años, casado, peón, domiciliado en Corrientes 1947, a quien se le secuestró una pistola calibre 22 con su carga completa, quedando alojado en la seccional 42ª, donde confesó

BUSCANDO SOLUCIONES

• *Extravío*

En el trayecto de esta Capital a Ramos Mejía, nuestro compañero de redacción, Norberto Fortunato Langera, extravió su credencial de periodista que responde a la matrícula Nº 5.093. Siendo ella imprescindible para el desempeño de su profesión, rogamos sea devuelta a esta redacción, favor que agradecemos por anticipado.

• *Desaparecidos*

Angel A. Digon, es un enfermo mental que se fugó del hospital de la calle Vieytes. Sus familiares ruegan cualquier información sobre su paradero, T. E. 629-3727, al 629-1249.

Miguel A. Secconi, de 3[illegible] años de edad, desapareció de la Colonia Dr. Domingo Cabret, de Luján. Como es enfermo mental, sus familiares ruegan cualquier información sobre su paradero. Vestía en el momento de su fuga: pantalón gris oscuro, camisa blanca, saco negro y calzaba mocasines marrón. Datos a Isleta 913, Valentín Alsina.

Elsa E. Silvetti, de 43 años, padece de amnesia mental y desapareció de su hogar, llevándose a sus hijitos Marcos y Marisa, de 6 y 8 años. Su esposo ruega cualquier información sobre el paradero de la señora Elsa. Datos a: Avenida Calchaquí kilómetro 22.600, Quilmes (O).

• *Piden Ayuda*

Amalia Leonor Cáceres, de 43 años, domiciliada en la calle Formosa y Camino General Belgrano, kilómetro 19 —Bernal Oeste, es una señora viuda y con 7 hijos. Pide la colaboración de los lectores de CRONICA para conseguir una prefabricada ya que con urgencia debe abandonar la habitación que ocupa actualmente.

Ana A. Albornoz, es una señora de 69 años y se encuentra afectada de los pulmones y además, es asmática. Ruega la colaboración de los lectores de CRONICA para reunir cierta suma de dinero para poder trasladarse a la provincia de San Luis, por prescripción médica. Cualquier ayuda económica hacer llegar a Lerroux y Alte. Brown, Rafael Calzada.

SE HALLA EN FUNCIONES EL DELEGADO GUBERNAMENTAL

Córdoba: Intervienen Luz y Fuerza

El Poder Ejecutivo de la Nación dispuso la intervención al Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba. El respectivo mensaje de dicha ley está suscripto por el ministro de Economía y Trabajo, Dagnino Pastore, y por el secretario de Trabajo, Rubens G. San Sebastián.

Establece la ley que el titular de la intervención ejercerá todas las facultades que los estatutos sociales del sindicato atribuyen a los órganos ejecutivos y deliberativos, y que ajustará su actuación a las instrucciones que a los fines del cumplimiento de la misión encomendada le sean impartidas.

También se dispone que el Poder Ejecutivo podrá delegar en la Secretaría de Trabajo la facultad de expedir las instrucciones referidas y la de proveer al reemplazo del interventor en caso de que ello resulte necesario.

• *La Intervención*

Asimismo, por el decreto 599 se nombró interventor en el Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba a Manuel Palacios, quien asumió sus funciones a las 9 de la víspera en el propio local sindical, el cual momentos antes había sido nuevamente habilitado de acuerdo con lo resuelto por decreto emanado del gobierno provincial, disponiendo el levantamiento de la clausura de la sede gremial.

Al hacerse cargo de sus funciones, el señor Palacios convocó al personal en actividad y al de maestranza para que se presentase a cumplir sus tareas habituales. Asimismo, anunció que se mantendrán los servicios sociales de la organización.

• *Los Considerandos*

En los considerandos de la ley 18.585 se expresa que de los hechos ocurridos en Córdoba surge que se ha violado no solamente lo prescripto en el acta de la Revolución Argentina —anexo 3—, objetivos políticos —"D"—, que limita la acción de las asociaciones profesionales "a los fines específicos para los cuales han sido creadas", sino también de las normas de la ley 14.455, con subordinación a la cual funcionan legalmente, y de las disposiciones estatutarias demarcatorias de su campo de acción estrictamente sindical. En consecuencia, se auspicia disponer la intervención de la citada entidad, otorgando a quien la desempeña todas las atribuciones propias de los órganos ejecutivos y deliberativos, con el fin de normalizar con la mayor urgencia posible el funcionamiento de la mencionada asociación profesional, una vez logradas las condiciones mínimas necesarias.

• *Alcances de la Medida*

CORDOBA, 7 (De nuestro corresponsal). — La Jefatura de Policía local dio a conocer un comunicado donde aclara los alcances de la intervención al Sindicato de Luz y Fuerza dispuesta por el Poder Ejecutivo. Hace constar que la misma se refiere al gremio y a su local sindical y agrega que el comunicado "tiene por objeto aclarar a la opinión pública en general, y en particular a las personas vinculadas a la Cooperativa de Consumo del Sindicato de Luz y Fuerza y la Asociación Unión Eléctrica, organismos que funcionan en dependencias del sindicato mencionado en primer término, que son completamente ajenas a la medida dispuesta por el decreto de intervención precitado, razón por la cual sus actividades son absolutamente normales".



PORTUARIOS: LA NEGOCIACION EN LAS PARITARIAS

La comisión directiva de la Agrupación Portuaria 25 de Mayo (Lista Azul y Grana), representada por el secretario general, César Blanco, y el secretario adjunto, Julio J. Ramos, se ha dirigido al interventor en el SUPA, coronel (R.) Atilio Merédiz, solicitándole proceda a dejar sin efecto las tratativas paritarias iniciadas por esa intervención. La agrupación recuerda al coronel Merédiz que en los próximos días, la Secretaría de Trabajo fijará la fecha para las elecciones normalizadoras del SUPA. "Esto permitirá —dice la agrupación— que sean los legítimos representantes de los trabajadores quienes participen en las discusiones paritarias, tal como lo establece la legislación en vigencia". Concluye el comunicado condenando la acción del pretendido dirigente portuario que se ha prestado a integrar la comisión presidida por el interventor oficial.

• *Protesta de SOEME*

Con motivo de la decisión de la Federación Médica Gremial de la Provincia de Buenos Aires, de suspender las prestaciones a diversas obras sociales, entre ellas DOSME (Dirección de Obra Social del Ministerio de Cultura y Educación) por no haber aceptado las mismas firmar nuevos convenios aceptando un aumento de 80 pesos en los aranceles, el SOEME protestó por lo que considera "una medida arbitraria al margen de los principios éticos y morales que fundamentan la profesión médica, atentatoria a los sagrados intereses de un gran sector de nuestra comunidad. Se evidencia así una vez más el grado de comercialización de la medicina y la necesidad de que el Estado ponga término a una situación atentatoria a la salud y economía de los actores de menores recursos, haciendo cumplir la legislación dictada a esos efectos".

• *Comercio: Lista Amarilla*

Informó el Movimiento Lista Amarilla de Empleados de Comercio (adherido a las 62 Organizaciones), que se realizó un plenario de delegados de personales de diversas casas de comercio de esta capital, en el que se designó una comisión que tendrá a su cargo todas las tratativas y conducción de la campaña que se inició con vistas a las elecciones de autoridades en el gremio mercantil. Componen dicha comisión los señores Máximo Sáenz, Rubén L. Larken, Francisco Cantafio, Felipe Picón y Antonio H. Manna.

SOLICITAN LOS BANCARIOS LA INTERVENCION DE ONGANIA: ESTADO DE ALERTA EN EL GREMIO

El movimiento bancario que apoya a la lista Nº 2, realizó asamblea y resolvió declarar en estado de alerta a todo el gremio de esta Capital y el Gran Buenos Aires hasta tanto arriben las adhesiones del interior, con motivo de la indefinición de la Secretaría de Trabajo, a un mes del acto eleccionario en la Asociación Bancaria, que la agrupación impugnó.

El núcleo decidió asimismo solicitar la intervención del primer magistrado en forma directa y sin dilaciones, para lograr un corte definitivo al problema y poner al descubierto a quienes operan en la Asociación Bancaria protegidos por funcionarios de la Secretaría de Trabajo.

A la vez, se refirmó la posición en defensa de los trabajadores bancarios "avasallados", dicen, "durante años de gestión gremial inoperante y complaciente frente a reiterados atropellos".

Hace resaltar la declaración, los siguientes conceptos: "que somos conscientes de ordenar el trabajo gremial con una orientación gremial que contemple, básicamente, la defensa del patrimonio nacional, sus fuentes de trabajo y la unidad de la clase trabajadora, pero que tales supuestos no podrán llevarse a cabo mientras perduren en la conducción aquellos elementos que, repudiados en las urnas, se sostienen merced a componendas extragremiales

• *Comisarios*

La comisión directiva del Centro de Comisarios Navales, consustanciada con las razones que han determinado el movimiento emprendido por la Federación Argentina Marítima (FAMAR) en procura de una racional aplicación del decreto 8673/68, la inmediata sanción de la ley general de la Nación y la concreción de auténticas Convenciones Colectivas de Trabajo, dio su apoyo a la Federación y exhorta a sus asociados a respetar, dentro del cabal cumplimiento de sus funciones, el libre ejercicio, por parte de los miembros de la misma

UNA MADRE ANGUSTIADA PIDE AYUDA PARA QUE SU HIJO SALVE LA VIDA

Una madre apela a la solidaridad de los lectores de CRONICA para salvar la vida de su hijo. Se trata de la señora María de Pereyra, domiciliada en la calle Lafayette 1240, de Avellaneda, provincia de Buenos Aires. La señora de Pereyra necesita reunir aproximadamente la suma de trescientos mil pesos para poder pagar una delicada operación a que deberá ser sometido su hijo Bernardo, Carlos, de 34 años, y padre de dos nenas.

Es jubilada y no cuenta con los medios necesarios para poder pagar la tan necesaria intervención quirúrgica a su hijo, única manera de poder seguir viviendo. No dudamos que entre los miles de lectores con que cuenta CRONICA, no va a ser difícil poder reunir dicha suma. Además, el agradecimiento de una madre y la sonrisa de dos hermosas nenas nos van a poner felices a todos.

CRONICA DE PREVISION

Nuestro colaborador ALBERTO PIERUCCINI responde hoy a la consulta de nuestros lectores. La correspondencia debe dirigirse a esta sección Riobamba 280, Capital, consignando nombre y dirección del remitente. Se responderá por escrito y riguroso orden de recepción.

JUBILADO 80.888 - (SAN ISIDRO). — Según la Ley 18.037 arts. 70 y 81, los jubilados que no hubieren denunciado el reintegro al trabajo en relación de dependencia podían hacerlo hasta el 30-4-69, debiendo reintegrar lo percibido por encima del límite de compatibilidad, pero pudiendo reajustar el beneficio con los nuevos servicios, comprendiendo la norma a quienes se hubieran presentado anteriormente a la Ley 18.037, que no estaban obligados a reiterar la denuncia. Es su caso; en 1967 peticionó la jubilación y se la deniegan por falta de denuncia en término, pero como su presentación en demanda de la jubilación es una tácita denuncia del reingreso al servicio y anterior al 30-4-1969, la Caja debe practicar la conversión de su beneficio y pago consiguiente. Reclame su derecho en tales bases.

ELBA H. B. (RAMOS MEJIA). En esta sección solo podemos aclarar problemas sobre previsión social exclusivamente.

MANUEL L. (AVELLANEDA). En su carta no se aprecia cuál es la consulta que formula. Vuelva a escribir explicando cuáles son sus dudas y qué desea que se le aclare.

EDUARDO M. V. (CAPITAL). Para contestarle es preciso saber el año de fallecimiento de su esposa, la fecha de nacimiento de sus hijos y los estudios que cursan cada uno de ellos. Vuelva a escribir.

HECTOR L. (BANFIELD). La ley 18.037 exigió que la denuncia del reintegro al servicio se hiciera antes del 30 de abril de 1969 por parte de aquellos que, habiendo reiniciado tareas en relación de dependencia, no lo hubieran comunicado a la Caja. Los que así no lo hicieron perdieron el derecho al cómputo de los servicios nuevos, sin perjuicio de que se les suspenda el goce de la jubilación al enterarse la institución, la cual también le intimará el pago de lo que percibió indebidamente. Recién al cesar en el trabajo se le abonará de nuevo el beneficio, disminuido en un 10 por ciento respecto al monto correspondiente, y sin tener en cuenta los últimos servicios.

FRANCISCO M. B. - (TEMPERLEY). — Si la Caja le deniega la jubilación por incapacidad y Ud. posee certificados médicos que acreditan que la misma era del 50 % en el momento de su cese en el servicio, puede apelar ante el Consejo Nacional de Previsión Social. Esta sección no puede ocuparse de interceder ante las instituciones en casos de esta índole.

ROSA P. de C. - (LANUS ESTE). — Si el expediente está archivado hace 4 años y no le concedieron la jubilación por invalidez, han vencido los plazos para poder apelar de los resultados de la revisión médica con cuya base le denegaron el derecho.

JORGE O. - (MARTIN CORONADO). — La cuota por pago de retroactividades solamente las perciben aquellas personas a quienes las Cajas les hayan efectuado el cálculo correspondiente al monto de las mismas y han sido incluidas en planillas de pago. Según el decreto Nº 1.706-68 se comenzó con los mayores de 80 años y ya se debía estar abonando las cuotas a la totalidad, pero las Cajas por dificultades financieras no han podido cumplir con el decreto.

River-Boca, y los Demás, Frente al Máximo Evento Sudamericano

CON LIBERTADORES A LA VISTA

La Libertadores se avecina. Este año, la maratón de partidos va a ser tan intensa como en los anteriores, solo que en menor tiempo. Los equipos bolivianos, rivales de River y Boca, ya están en preparativos.

El 15, en La Paz, se abre el fuego en el Grupo 1. River se enfrenta con Boca dos días después en el Monumental. El domingo 22 los "xeneizes" se toparán con la altura. También en Perú hacen lo suyo.

Como un raro designio deportivo futbolístico, nuevamente los equipor argentinos deberán develar una incógnita que nos acucia desde aproximadamente 15 años: el problema real de la altura boliviana. Boca Juniors será el primero en comprobarlo, cuando el día 22 en la altiplánica La Paz, coteje con el subcampeón Bolívar. Hasta el momento nada se ha hablado en el plantel boquense sobre el evento. Acaso sea porque Gioiosa ya sabe cómo tratar el inconveniente, pero de todas maneras hasta el presente, Boca se ha ocupado del torneo de Mar del Plata, de unos cuantos amistosos y otro torneo por comenzar en la Ciudad Feliz. Puede ser que en definitiva se haya pensado que el expediente habrá de resolverse futbolísticamente y en eso "a priori" y como siempre los equipos argentinos llevan ventaja. ¿Pero no estaremos en antesalas de un nuevo inconveniente?... Simplemente habrá que esperar, aunque a 15 días vista, nadie haya tocado el tema.

• El Super Clásico

Para el próximo domingo está fijada la fecha de iniciación de los partidos del Grupo 1. Ese día en La Paz se medirán Universitario de Cochabamba y Bolívar de La Paz. Pero, sin duda, el mayor atractivo lo brindarán, dos días después, en el field de Núñez, River-Boca, el superclásico que será algo así como la plataforma de lanzamiento de las posibilidades de ambos en la Copa.

Boca ya tiene el plantel armado. River quiere aproximarse a ello, aunque las últimas compras realizadas se empeñen en demostrar lo contrario. Una sola mediocre actuación en Montevideo, así parece confirmarlo y también las muchas gestiones intentadas y fracasadas en busca de refuerzos para puestos clave: arquero y medio campo. Boca incorporó a Curioni y pareció haber dado en la tecla para cubrir el hueco dejado por la lesión de Novello. En la teorización previa tiene un par de puntos por encima para avalar una mejor chance. Claro que esto referido a lo que depare Buenos Aires, lo otro lo de Bolivia es incógnita según analizamos al comienzo del comentario. River recién se enfrentará a la misma en los primeros días de marzo. Es decir que puede especular con lo que le suceda a Boca, pero no mucho claro, porque en definitiva a la hora de la verdad pesará la propia aptitud individual.

• En Bolivia

LA PAZ, 7 (ANSA). — Universitario, campeón boliviano, concentró desde hoy a su plantel profesional iniciando así un riguroso control sobre los hombres que defenderán la divisa estudiantil en las eliminatorias de la Copa. El club abrió hoy además un registro para todos aquellos aficionados que deseen reservar sus localidades para los encuentros con River y Boca Juniors en esta ciudad capital. Para esos encuentros se expenderán 18.058 localidades numeradas, capacidad máxima del estadio Hernán Siles.

• Los Peruanos

LIMA, 7 (ANSA). — Universitario de Deportes y Defensor Arica prosiguen en forma intensa su plan de aclimatación en altura para afrontar los próximos compromisos que deberán disputar ante Liga Deportiva Universitaria y América, campeón y subcampeón de Ecuador, respectivamente, por la primera fase de la Copa Libertadores de América.

Universitario de Deportes, campeón del profesionalismo peruano, está cumpliendo una serie de encuentros en el sureño departamento de Arequipa, donde en la víspera derrotó por 6 a 1 al conjunto amateur del Deportivo Municipal.

Por su parte, Defensor Arica, que se encuentra en el también sureño departamento del Cuzco, empató en su primer compromiso ante el Cienciano y, posteriormente, venció 5 a 0 al Túpac Amaru de Siquani, equipo éste boliviano.

Los dos elencos peruanos viajarán el próximo martes a Quito donde deberán jugar a partir del día 14 ante los dos elencos representativos ecuatorianos, las eliminatorias de la décima edición de la Copa Libertadores de América.

La Confederación Sudamericana de Fútbol informó, por otra parte, la nómina de jugadores registrados por Universitario: Goyzueta, Luna, La Fuente, Fuentes, Calatayud, Ríos, Cassareto, Alva, Bailetti, Burelia, Cuéllar, Soria, Uribe, Cerro, Rodríguez, Wolf, Larics, Valderrama, Vargas, Oblitas, Pellny, Pedreschi y Salinas. Defensor Arica jugará con: Barán, Navarro, Castillo, Tijero, Ramírez, Quintana, Loo, Mayorga, Urrunaga, Flores, Sierra, Salinas, Portanova, Heredia, Salazar, Avilés, Ponce, Franco, Rodríguez, Perales, Lara, Risco, Zegarra, Oliva y Sartor.

• En Paraguay

ASUNCION, 7 (EFE). — Subsiste el problema planteado por Olimpia sobre la designación de la terna para la dirección del encuentro Guaraní-Olimpia.

El vicecampeón paraguayo mostró su preocupación por la designación del doctor Rodolfo Pérez Osorio, conocido asociado al club Guaraní; en las competencias locales no se plantean estos problemas pues el departamento de árbitros nunca designa a estos jueces en los partidos de los clubes con los que están identificados.

ALBERTO LARREA: "PERDIMOS EL ASCENSO POR EL DESTINO"

A San Telmo, en las finales para el ascenso, le faltó un hombre que hubiese sido fundamental en su estructura defensiva: Alberto Larrea, 23 años, jugador que rindió bien y parejo durante todo el campeonato.

—Lo que pasó es que yo estaba para jugar. Luego de la lesión que tuve en un amistoso, me recuperé, y en esos partidos pude haber entrado. Pero Elmer Banki no quiso arriesgar, y por eso no me puso...

—¿Y vos querías entrar?

—¡Cómo no voy a querer jugar! Yo ansiaba poder hacerlo porque de ese modo me siento mucho más útil. Desde afuera se sufre mucho...

—¿Tuviste algún problema con Banki, entonces?

—No, jamás tuve inconvenientes con el director técnico... Nosotros, y hablo también en nombre de mis compañeros, respetamos a Banki y lo apoyamos en todo sentido. Lo cierto es que queríamos salir campeones porque era una satisfacción personal, para la hinchada y para los dirigentes. Pero..., en fin, las cosas no se dieron de la forma que esperábamos.

A Larrea lo acompañó, en su visita a CRONICA, un amigo: Antonio Dalú. El nos confesó, casi en forma secreta, que un club lo había pedido a San Telmo: **"Mire... por ahora es un poco apresurado decir qué entidad lo quiere, pero eso es cierto..."**.

—¿En qué condiciones estás con San Telmo?

—Bueno... me llegó el telegrama para incorporarme. Pero desde hace varios días estamos entrenando. A San Telmo le falta un director técnico y está buscando. De todos modos, ya comenzamos a practicar con miras a realizar el sueño que quedó trunco en 1969. Si Dios y la Virgen lo quieren este año podemos llegar al ascenso.

—¿Por qué se perdió la posibilidad de jugar en Primera?

—Bueno... pienso que perdimos contra el destino... Todo el año ganamos y en las finales, la suerte que nos sobró contra Banfield, nos faltó contra los otros dos equipos. El arquerito de Morón jugó una barbaridad y nos privó del triunfo que, para nosotros, hubiese sido el ascenso.

—¿Cómo andás físicamente?

—Muy bien. Con 23 años tengo que estar en condiciones como para jugar en cualquier momento. Me entreno y soy responsable en lo que a mi físico respecta. Por eso puedo cubrir el puesto de marcador central y segundo back centro. No tengo inconvenientes para ocupar ambos...

—¿Tiene buen plantel San Telmo?

—Sí, es bueno... En las finales nos faltó también Miguélez, un hombre que cubre toda la cancha. Sin él, prácticamente, se descalabró medio San Telmo.

Sobre su futuro, Alberto Larrea nos comentó que se siente muy cómodo en San Telmo y que, día a día, va adquiriendo mayor experiencia para cubrir un puesto tan difícil como es el de marcador central.

—Lo que pasa es que si tenés algún error allí, nadie te lo perdona. En cambio, el delantero que pierde el gol, puede recuperarse en cualquier momento. Por eso es tan difícil jugar allí.



Un defensor con muchas posibilidades, Alberto Larrea, de San Telmo, es requerido por varias entidades de nuestro medio. Dice que el destino conspiró contra su ascenso.

HELENIO HERRERA JURA SER INOCENTE

ROMA, 7 (EFE). — "Soy inocente. Puedo decir, con absoluta conciencia, que he sido castigado injustamente", ha declarado el entrenador del club de fútbol Roma, Helenio Herrera, después de la descalificación hasta el 28 de febrero que le ha sido impuesta por la comisión disciplinaria de la Liga Nacional de Fútbol, por "declaraciones antirreglamentarias".

"Es evidente —ha añadido el conocido preparador futbolístico— que habiendo sido afectado en mi orgullo y en consideración de mi inocencia, presentaré un recurso urgente". De acuerdo con la descalificación H.H. no podrá dirigir a su equipo en los tres próximos encuentros correspondientes al campeonato italiano de primera división, en los que tendrá como adversario al Nápoles, mañana domingo, al Milano y al Lazio, en el encuentro de los "eternos rivales" romanos.

• Otra Vez en la Picota

ROMA, 7 (ANSA). — Nuevamente Helenio Herrera, el director técnico más codiciado de Italia —y tal vez de Europa— vuelve a ser figura principal en las crónicas deportivas. Rumores sin confirmación anticipan el retiro de HH del Roma, por la carencia en su plantel de los tres cracks exigidos —como mínimo— para llevar al Roma por la senda de los triunfos.

Se habló de que el presidente del Internazionale estaría dispuesto a abonar al Roma la prima pagada a Helenio Herrera y recuperar al técnico que condujo al Inter a conquistar dos campeonatos intercontinentales.

Por su lado, Herrera no confirma ni desmiente los rumores. Se limita a decir que se siente cómodo en el Roma y que "tiempo al tiempo". Como quiera que estén las cosas, parece evidente que dentro de la directiva del Roma hay una gran oposición a Herrera. Los resultados obtenidos fueron magros y el técnico resulta muy caro.

Rumores, contrarrumores, desmentidas, "no comment", lo cierto es que Herrera ha pasado a ser el "personaje" preferido de la prensa italiana. Es un "divo" y sabe bien cuándo guardar silencio.

LOS MEXICANOS NOS CONSIDERAN MUY BUENOS SPARRINGS DEL SELECCIONADO

CIUDAD DE MEXICO, 7 (Reuter). — Regresó a esta capital por vía aérea, el club mexicano de fútbol de primera división Necaxa, procedente de Mar del Plata, Argentina, donde participó del reciente torneo pentagonal realizado en aquel país.

A su llegada al aeropuerto internacional, tanto el director técnico como los componentes del plantel "rojiblanco" coincidieron al dirigirse a la prensa afirmando que si bien el equipo no desarrolló el juego que se hubiera querido, sí gustó mucho a la afición marplatense.

José Moncebáez, dirigente de la escuadra azteca, dijo que los refuerzos que había solicitado para realizar la gira, Claudio Lostanau y Albino Morales, habían causado una buena impresión tanto a los técnicos como a la afición en general, por el brillante juego desarrollado durante el torneo.

"Los cuadros argentinos serían un excelente 'sparring' para la selección mexicana", dijo Moncebáez al referirse a los equipos pampeanos que podrían ayudar en la preparación del seleccionado que defenderá los colores de México.

"Existen varios equipos argentinos que, por su excelente calidad, serían de gran utilidad para poner a prueba al equipo que nos representará en el Campeonato Mundial", subrayó Moncebáez.

ITALIA TIENE UN EXTENSO CALENDARIO INTERNACIONAL

ROMA, 7 (EFE). — Durante una reunión del consejo directivo de la Federación Italiana de Fútbol, celebrada hoy con la asistencia, como invitado, del director técnico de la selección nacional, Ferruccio Valcareggi, y del secretario del secto. técnico, Filno Finnio, se delineó el programa de la seleccion nacional italiana antes de los octavos de final de la Copa Jules Rimet.

Después de escucharse el informe del presidente, Artemio Franchi, sobre el sorteo del pasado 10 de enero, y la relación del calendario de partidos de Italia, se aprobaron los dos encuentros amistosos a celebrarse contra las selecciones de España y Portugal los días 21 de febrero y 10 de mayo, en Madrid y Lisboa, respectivamente.

El programa general comprende una primera selección para el partido contra España. Luego, al finalizar el campeonato de primera división italiana, serán convocados 22 jugadores el día 26 de abril, quienes serán sometidos a control médico. Estos jugadores quedarán en reposo desde el 29 de abril hasta el 4 de mayo, cuando nuevamente serán reunidos para entrenamientos ligeros y el 8 saldrán para Lisboa y regresarán a Italia el 1º.

Los seleccionados quedarán en libertad hasta el día 15, día en que se reunirán en el centro técnico de Coverciano para un último examen médico antes de partir el día 16 con destino a México. Una vez en territorio azteca, después de 3 días de reposo y aclimatación, iniciarán los primeros entrenamientos que concluirán definitivamente con un partido en el estadio del "Seguro Social", en el cual entrenarán siempre, contra el "Pachuca" o el "Toluca", de la primera división mexicana.

LAS PENINSULAS A TODO FUTBOL

ROMA, 7 (ANSA). — El torneo de primera división: Este es el programa completo:

Cagliari versus Fiorentina; Lanerossi-Bari; Brescia-Inter; Torino-Juventus; Sampdoria-Lazio; Roma-Napoli; Milan-Palermo y Bologna-Verona.

• España

MADRID, 7 (EFE). — He aquí el programa completo de partidos: Atlético de Bilbao-Sabadell; Barcelona-Mallorca; Zaragoza-Granada; La Coruña-Atlético de Madrid; Real Madrid-Valencia; Elche-Celta; Pontevedra-Sevilla y Real Sociedad-Las Palmas.



Este es el equipo de Nacional, brillante ganador (invicto) de la cuarta edición de la Copa Montevideo, en donde además, resultó el más goleador.

EL BALANCE FINAL FAVORECE A LOS EQUIPOS ORIENTALES

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL AMERICO RIAL

MONTEVIDEO, 7 (De nuestro enviado especial). — El partido de clausura de la Copa Montevideo que libraron ardorosamente Peñarol y Nacional, deja margen para el comentario y la reflexión. Creemos útil repasar lo que hemos visto de los dos grandes del fútbol oriental por dos razones que se conjugan: a) porque según indica la lógica, ellos serán los más serios rivales de los equipos argentinos en la Libertadores; b) porque el último fue el partido de la Copa en que se jugó "a muerte", con real exigencia por ambos lados (o sea en el ritmo de la Libertadores). Es, en fin, un balance para analizar.

En líneas generales son los "tricolores" quienes aparecen como más equipo entre los dos. Sus líneas son más compactas, más rendidoras, y con un sentido más funcional de su misión en cada sector.

DEFENSA: Manga es un arquero eficiente bajo los palos pero que peca por quedarse pegado a la línea. Puede decirse que ante Peñarol él tuvo seria responsabilidad con sus quedos en los dos tantos. Los marcadores centrales (Anchetta y "Cococho" Alvarez) no son un dechado de virtudes, pero cumplen bien su rol de sacadores y son firmes de alto. Los marcadores de punta (Ubiña y Brunel) son muy eficientes, solo se le puede achacar al primero su intemperancia.

MEDIO CAMPO: El medio juego de Nacional es tal vez la zona más discutible de este equipo. Puede influir en ello una razón numérica ya que el DT Enrique Fernández ha optado por un 4-2-4 haciendo quedar a Prieto en neta función de atacante. Maneiro se ha mostrado como un buen distribuidor de pelotas, sin ser nada excepcional, pero cumplidor. Montero Castillo es muy particular. Cuando le juegan tocando —como hizo San Lorenzo— se pierde inexorablemente, pero cuando le dan campo se agranda hasta extremos muy importantes. Es hombre que pesa en partidos "fuertes".

OFENSIVA: Nacional ataca con dos puntas de lanza —Artime y Celio— que buscan los claros más adelante que los punteros; Prieto y Cubilla que bajan con frecuencia a tomar la pelota. Los cuatro son hombres de visión para el gol y que saben elegir el camino más corto hacia el arco. Esta es sin duda la línea más valiosa del armado "tricolor".

SUPLENTES: El banco nacionalófilo no presenta grandes figuras, pero sí hombres luchadores, capaces de mantener el ritmo de un partido. Se destacan el marcador de punta Juan Carlos Blanco, y los delanteros Mameili y Morales. De Rubén Bareño, reciente adquisición, poco podemos decir, ya que lo vimos muy poco.

• *Peñarol*

Los "mirasoles" están armando un equipo con vistas al futuro. Es evidente que deben evolucionar. Su última labor fue meritoria y mostraron tener reservas técnicas estimables.

DEFENSA: Mazurkiewicz no está pasando por su mejor momento, pero siempre es un gran arquero. Su falencia es no dominar el área. Figueroa y Matosas son dos marcadores centrales prolijos. El que jugó en River tiene gran capacidad para salir jugando y está en buen momento. Caetano marca muy bien a la punta derecha rival, pero Forlán da muchas ventajas en el otro sector y no tiene manejo cuando quiere proyectarse.

MEDIO CAMPO: Cortez jugó su mejor partido de la Copa Montevideo ante Nacional en función de hombre "escoba", delante de su línea de zagueros. Incluso se incorporó a la defensa en muchos pasajes, pero siempre fue muy útil. Rocha, por su parte, encuentra su realización más clara cuando pasa al ataque. Tenemos la impresión de que en esta zona Peñarol deberá reestructurarse (ver más adelante "Suplentes").

OFENSIVA: Al revés de Nacional, Peñarol manda bien arriba a sus extremos —Nilo Acuña y Julio Losada— y retrasa algo a sus centrales —Waldemar Cáceres y Ermindo Onega— buscando abrir a la retaguardia rival. A veces logra su objetivo, pero la torpeza de Cáceres hace fallar el planteo.

SUPLENTES: "Tito" Gonçálvez y Spencer figuran entre las reservas de Peñarol, pero entendemos que en razón de su veteranía la solución no está por ese lado. Quizá el surgimiento de un buen volante —entre Amoroso, Lamas y Soria estará la cosa—

GRAN SUPERAVIT DE RECAUDACION

MONTEVIDEO, 7 (De nuestro enviado especial). — Más de 58 millones de pesos "oro" (cerca de 82 millones de pesos argentinos "viejos") se recaudaron en la Copa Montevideo, que ayer culminó en el Centenario con un empate entre los grandes uruguayos, resultado que clasifica campeón del torneo al club Nacional de fútbol.

Dirigentes nacionalófilos recibieron del señor Carlos Angulo —en representación de los organizadores— el trofeo ganado. Se trata de una copa de 1.45 metro de altura realizada por una casa especializada de España, que ingresará definitivamente en las vitrinas del equipo

PROGRAMA RELAMPAGO DE LA COPA "CARNAVAL"

MONTEVIDEO, 7 (De nuestro enviado especial). — Arribará hoy a esta capital, por vía aérea, la delegación del Dynamo de Zagreb, que participará en el Cuadrangular de Carnaval, que tendrá por escenario el estadio Centenario, los días martes y jueves de la semana entrante. Por su parte, el equipo argentino de Independiente, que se encuentra —según es sabido— en Mar del Plata disputando el Pentagonal de esa ciudad, llegará el martes próximo. Los "rojos" son esperados en horas de la mañana, y se informa que procederán de Buenos Aires.

La delegación del Dynamo de Zagreb está compuesta por 26 personas. La integran los siguientes jugadores: Ninic, Ostancio, Pilas, Ceric Miljkovic, Ramljak, Cvek, Gracanin, Dautbegovic, Diric, Belin, Gucmirtel, Rora, Novak, Cercec, Valec, Vabec y Blasmovic. Este equipo viene de Santiago de Chile, donde cumplió destacada labor en ocasión de jugarse el Hexagonal Internacional, en el que participó, entre otros grandes equipos, el Santos de Brasil.

Ya se conoce el programa del cuadrangular. Es el siguiente: martes, a las 20, Peñarol-Dynamo (juez, Alberto Boulloesa), y a las 22, Nacional-Independiente (juez, Armando Peña Rocha); jueves, a las 20, Nacional-Dynamo (juez, Alejandro Otero), y a las 22, Peñarol-Independiente (juez, Angel E. Pazos). Como se apreciará, se trata de un torneo relámpago, en el que es preciso no desperdiciar un solo punto.

Hoy, Partido Decisivo en el Camp

BOCA SE EXPO

Por EDMUNDO LUJAN BENITEZ, enviad

Esta noche, a las 21, se medirán en el Estadio General San Martín, de M Boca Juniors. El cambio de fecha, motivado porque Independiente deba video, ha vuelto a su fecha primitiva el partido Racing-Boca, que irá del Pentagonal. El tiempo en "La Perla" sigue siendo poco propicio pa

MAR DEL PLATA, 7 (De nuestro enviado especial). — Tampoco hoy hubo fútbol en la capital del veraneo argentino, en donde el tiempo húmedo y frío desde hace días, sigue cumpliendo verdaderas proezas de constancia para mantenerse en ese estado. La llovizna prosiguió hoy casi sin intermitencias, de allí que, otra vez, Boca-Racing haya sido postergado. Pero esta postergación trae aparejados nuevos cambios en el programa del pentagonal, porque todo ha de volver a ser como era en el fixture original. Esto es, que Independiente-Boca irá mañana (aquí vale el "si el tiempo lo permite"), y Boca-Racing en la reunión final, el martes. Esto hace desaparecer, de paso, los problemas que había a fin de conseguir el coaxil para el lunes, día en que había de jugarse Independiente-Boca (para el domingo y martes, estaba solicitado de antemano).

Las razones del cambio son las siguientes: Independiente, cuyo enfrentamiento con Boca había sido pasado al final por ser el cuadro rojo el que tiene las mayores posibilidades para el primer puesto, ha sido invitado a jugar un cuadrangular en Montevideo cho torneo comienza el martes, es o rojos deben estar ese día en la vecin lo tanto, las autoridades del club d da así lo hicieron saber a los quienes entendieron el pedido. cambio de fecha, cambio que, en tal, ya que constituye una vuelta a mación confeccionada en principio.

Los equipos que se anticipan para tro de mañana, son los siguientes:

INDEPENDIENTE: Santoro; Comis Figueroa, Pavoni; Raimondo, Pasto nao, Yazalde, Arara y Tarabini.

BOCA JUNIORS: Roma; Suñé, Melén Ovide; Rattin, Medina; Coch, Cur y Villagra.

Como se aprecia, en Boca hay al dades de bulto. La presencia de Ra reestreno después de forzado aleja debe, lógicamente, a la lesión del "M durga. La cual, a pesar de evolucio blemente, ha de mantenerlo inacti gún tiempo más. Coch reaparece par

LAS GRANDES VERDADES QUE CUENTA UN NOTABLE GOLEADOR: LUIS ARTIME

● "Un delantero que no hace goles no sirve" (Rodolfo Fischer)

MONTEVIDEO, 7 (De nuestro enviado especial). — La tarde es fresca, gris, otoñal. Los veraneantes se entregaron a la playa y aun a las calles. Es el momento propicio para caminar y charlar. Es la hora en que el diálogo se hace más íntimo... ¿No es cierto Luis Artime?

—Yo me siento bien en cualquier lado. Soy un profesional y estoy trabajando, y entonces no puedo andar con pequeñeces. Cómo voy a salir hablando de nostalgias, de clima, o de cualquier otra cosa. Eso me parece inadmisible. Conmigo cumplen y yo debo cumplir al ciento por ciento.

Artime habla con una seriedad no fingida. Analiza la situación que lo rodea con rigor

—¿Volver a la Argentina...? **Por supuesto. Si siempre estoy pensando en eso. Allá tengo mi casa, familiares, negocios. Es mi país, en suma...**

—Sí, Luis —intervenimos—, pero hablamos de volver a jugar...

—Sinceramente yo puedo jugar en cualquier lado. Aquí por ejemplo estoy muy cómodo. Yo pude comprobar que en otros países se respeta más al jugador

—¿Y nuestros dirigentes?

—Algunos lo son, otros muchos no. Yo personalmente no tuve nunca mayores problemas. Pasé por Atlanta, por River, por Independiente y en todos lados me llevé bien. Pero uno observa el ambiente y ve hechos y cosas que van deteriorando a los equipos, a los jugadores.

—¿Por ellos no estamos en México, en el Mundial?

—¿Y por quién, si no?... Ellos eligen jugadores, ellos arman y desarman seleccionados, ellos sacan y ponen técnicos, etc., etc....

—¿Pero se puede recuperar nuestro fútbol?

—Claro. Por supuesto. Nuestro fútbol es bueno. Hay gente con verdadero genio. Grandes jugadores... Para mí solo hay que dejarlos tranquilos y —eso sí— obligarlos a que cumplan, a que se cuiden, a que se respeten a sí mismos..., pero el ejemplo debe venir de arriba.

—¿Cómo vio a River?

—Solo lo vi en el partido contra nos otros. Creo que ese equipo debe dar má generalmente. Esa noche no le salieron la cosas. Más no puedo decir.

—...y San Lorenzo?

—Ah... San Lorenzo tiene un lindo equi po. Les falta un poco de fuerza... Algunc son muy pibes y en ciertos partidos es pesa. Pero creo que van a andar muy bi

—Y hablando de San Lorenzo, ¿cómo se hacen 5 goles en un partido?

—Bueno... Hay que patear mucho al ar co y a veces se da... Pero la de anoche n fue la única vez, como algunos creen... Y hice cinco otras veces: contra los ecuato rianos en Lima y contra el Rapid de Vien en Mar del Plata, y alguna más, pero ahor no me acuerdo bien...

—¿Cómo está Nacional para la copa Li bertadores?

—Bien, cada día mejor. Se trabaja seria mente y todos pensamos que este año se no va a tener que dar al fin...

—¿Los rivales...?

—Pienso que los más serios serán Estu diantes y Boca. Son equipos muy duros, d muy buena defensa...

—¿Cómo lo ve a Uruguay para el Mun dial?

—Aquí hay grandes figuras, y el selec cionado se arma fácil sobre la base de lo dos grandes que tienen la ventaja de esta fogueados en el campo internacional. D todas maneras me preocupa que se em piece a trabajar tan tarde.

—¿Usted habló hace poco de retirarse

—Es una posibilidad que contemplo. Es toy un poco cansado ya de viajes y d concentraciones. Cuando me canse del to do me retiro. Yo no voy a seguir jugand a "media máquina".

La tarde se sigue oscureciendo y el vien to del mar golpea. Ya volvemos apretan do el paso por la rambla de Pocitos, ex trañamente desolada. Luis mira el paisaje

—Esto es muy lindo y hay gente mu buena. Es demasiado parecido a la Ar tina...

TOSTAO TUVO UNA HEMORRAGIA EN SU OJO DERECHO

RIO DE JANEIRO, 7 (ANSA). — Gran alarma existe en los círculos deportivos locales por las noticias provenientes de Houston, Texas, referentes a que el delantero Tostao (integrante del plantel seleccionado brasileño) había sufrido una hemorragia en el ojo del cual había sido operado recientemente.

La complicación del ojo de Tostao vuelve a poner en duda su participación en las rondas finales de la Copa Jules Rimet, a jugarse en México. El oculista brasileño que atendió al futbolista dijo que era imposible hacer conjeturas sin tener datos concretos.



Inconvenientes tuvo Tostao en el ojo operado. (Radiof. AP para CRONICA)

VELE EN C

CORDOB do especial ción de tiempo, en que no de el final. E conjunto y, con bue quejarse e cando nue tercero. Ve sivas, e ine rosa acom signarse primer

TALLERES tova, De Eladio R guez, Ri

VELEZ SA Ferrari, Ríos, Lu González

...mpeonato de Mar del Plata

...ONE AL ROJO

...nviado especial de CRONICA

...de Mar del Plata, los primeros equipos de Independiente y ...e debe presentarse el martes en el Cuadrangular de Monte... ...que irá el martes. De ganar, los "rojos" serían campeones ...cia para los espectáculos al aire libre, pues la lluvia sigue.

...video. Como di... ...s obvio que los ...reina orilla. Por ...dad de Avellane... ...los organizadores, ...comprobaron el ...en realidad no es ...a la progra... ...po. ...para el encuen... ...tes:

...Comisso, Monze, ...Pastoriza; Ber...

...Meléndez, Rogel, ...h, Curioni, Savoy

...hay algunas nove... ...de Rattin, en su ...alejamiento, se ...del "Muñeco" Ma... ...elecionar favora... ...tivo por al... ...e para cubrir la plaza de Ponce, quien retornó de Viareggio bastante lesionado, y Curioni llegó con la delegación de Boca como "agregado". Es decir, que no viajó a Paraguay, sino que se reincorporó a la misma luego de haber pasado en Córdoba unos días.

El hecho de jugarse Independiente-Boca antes que Racing-Boca (hecho, que como se sabe, no pudo ser evitado), puede descubrir al ganador antes de la última reunión. Ganador que sería Independiente, consagrándose solo de resultar ganador en el partido de mañana. En caso de empate, las perspectivas seguirán siendo halagüeñas para los rojos (estando también en este caso Boca, fuera de toda posibilidad), ya que, aun ganando Racing, solo conseguiría igualar el puntaje con su tradicional adversario, obligando, eso sí, a un partido de desempate —que no se jugaría, en ningún caso, antes del 17 de febrero. Y de ganar Boca, las posibilidades son aún más variadas, ya que los auriazules tendrían entonces cuatro puntos y, de empatar luego con Racing, quedarían los tres equipos con el mismo puntaje.

...TA ...ME

...er)

...r los... ...r más ...on las

...equi... ...lgunos ...s esto ...bien... ...mo se

...al ar... ...che no ... Ya ...cuito... ...Viena ...ahora

...a Li...

...seria... ...se nos

...Estu... ...os, de

...Man...

...selec... ...de los ...estar ...l. De ...e em...

...rarse? ...Es... ...y de ...el to... ...gando

...vien... ...retan... ...s, ex... ...isaje: ...muy



Luisito Artime, como siempre, resultó un fenómeno para el gol. Reportaje exclusivo para CRONICA.



En busca de una nueva posibilidad. Hacia Estados Unidos se va otra vez Gregorio Peralta, que hará un semifondo sensacional con George Foreman justo la misma noche en que cotejen Frazier-Ellis.

AYER VIAJO GREGORIO PERALTA PARA PELEAR CON FOREMAN EN EL MADISON

Gregorio Peralta viajó ayer a los Estados Unidos, donde el 16 de este mes intervendrá en la reunión boxística del Madison Square Garden, que tiene como pelea de fondo la disputa del título mundial de todos los pesos entre Jimmy Ellis y Joe Frazier. Goyo combatirá en el semifondo enfrentando al invicto George Foreman.

En el aeropuerto Internacional de Ezeiza, le acompañaron hasta la partida del Boeing de Aerolíneas Argentinas en su vuelo 320, que se produjo apenas pasadas las 20 horas, una cantidad de familiares y admiradores, que le despidieron con nostalgia y entusiasmo, según el caso.

Acompañando a "Goyo", partieron su técnico Héctor Nesci y los sparrings Pedro Rimosky que además tentará suerte en el país del Norte y Humberto Giotti a quien el promotor Méndez le ha prometido un combate con el español Urtain, que podría ser a mediados de marzo.

Entre el grupo que los despidió se contaba la esposa de "Goyo", Nilda, y sus hijos Andrés y Andrea, también la señora de Nesci, Luisa Pirucci y su hijito Eduardo y don Alfredo Porzio.

En Nueva York serán esperados por el matchmaker del Madison, Teddy Brenner, y el ex pugilista argentino Alexis Miteff. El compromiso de "Goyo" ante Foreman —con ser muy exigente como el propio boxeador lo reconoció— es una puerta abierta a interesantes proyecciones.

Los promotores del conocido estadio yanqui se han comprometido a que si Peralta gana esa pelea, le darán rápidamente otra frente al gigante Jerry Quarri y, eventualmente, si volviera a ganar, un combate por el título mundial ante el ganador de la pelea de fondo de esa misma noche del 16.

Desde luego que es una empresa harto difícil, pero "Goyo" la intentará con un alto espíritu, lo que ya es común en él, convencido de que su excelente estado físico y su conocimiento completo de todos los secretos del ring serán sus mejores aliados para tener el éxito deseado.

De cualquier modo, esta pelea con George Foreman le significa a Gregorio Peralta una bolsa de 30.000 dólares, algo más de 10 millones de pesos de los viejos, lo que supone una muy interesante cifra.

COMUNICACIONES SIN ADVERSARIOS EN BEISBOL: SE IMPUSO A BUENOS AIRES

Al promediar el reclasificación de béisbol de primera, Comunicaciones se afirmó en el primer puesto, al vencer ayer en los dos partidos a Buenos Aires, que va segundo, por 2 corridas a 1, resultado éste que se produjo también en el segundo cotejo. A su vez Boca Juniors le ganó a Municipalidad el primer partido por 5 a 4, luego de haber empatado al finalizar el séptimo período en cuatro, debiéndose jugar seis innings suplementarios. El segundo fue más fácil para Boca, que lo ganó por 8 a 3. Por su parte River Plate doblegó a Argentinos Juniors por 9 a 4, el primero y por 15 a 2 el segundo.

• *Comunicaciones, Seguro*

El primer partido fue parejo, llegando a obtener Buenos Aires la primera corrida en el segundo período. Igualando Comunicaciones en la segunda parte. En los períodos restantes, no hubo entradas, llegando a obtener Comunicaciones la de la victoria en el sexto. El segundo cotejo se definió entre el cuarto y quinto inning, en el primero obtuvo Comunicaciones sus dos entradas para llegar a descontar en el siguiente una Buenos Aires. Cabe anotar que en el perdedor actuó en los dos partidos de pitcher J. Couto, que tuvo buen desempeño. En comunicaciones, en el primero estuvo en la placa, R. Lima, siendo reemplazado por N. Slanovic, y en el segundo, durante los nueve períodos, H. Palazzo, quien estuvo seguro en los lanzamientos.

• *Campeón de Segunda*

Fujiyama al ganarle los dos partidos a la Asociación Japonesa por 7 a 6 y 11 a 10, obtuvo el reclasificación de Segunda.

• *Béisbol Internacional*

Hoy, a las 16, hará su presentación la selección de béisbol de Brasil, que habrá de jugar contra un combinado de la Liga Metropolitana, en la cancha de Ferro Carril Oeste. Mientras que el próximo martes, jugará su segundo partido, frente al combinado Nikkei, que está integrado por jugadores nipones y descendientes de japoneses, que juegan en la Liga Metropolitana. Por este motivo, se suspendió la fecha del torneo de primera división.

PAEZ VENCIO POR PUNTOS A MENNO, EN EL BRISTOL

MAR DEL PLATA, 8 (De nuestro enviado especial). — Anoche, en el Estadio Bristol, Miguel Angel Páez venció por puntos a José Menno en un combate muy enredado y silbado por el público. El final fue para Páez, quien, con una derecha, le hizo un corte en el pómulo a Menno. La pelea fue muy mala.

PRIMER ROUND: Más activo José Menno dentro de un round transcurrido en forma pausada. La vuelta fue pareja en líneas generales, pero se notó a Páez un tanto estático.

SEGUNDO ROUND: Al promediar la vuelta Miguel Angel Páez colocó una derecha al rostro de José Menno, quien sintió el impacto y tuvo que tomarse del cuerpo del rival. Pero se recuperó rápidamente y continuó la vuelta sin problemas. Páez pareció más impetuoso.

TERCER ROUND: La mayor experiencia de Miguel Angel Páez prevaleció en la vuelta. El marplatense volvió a conectar sus impactos potentes, que José Menno no pudo impedir. Menno, muchas veces, se tomó de Páez para evitar los golpes de éste.

CUARTO ROUND: Aunque muy discontinuo, Páez fue el que impuso su mejor pegada y más técnica. Menno, algo desorientado, no pudo seguir el ritmo de Miguel Angel Páez. Varios uppercuts llegaron netos al rostro de Menno, quien al intentar contragolpear falló repetidas veces ante los giros de Páez.

QUINTO ROUND: El trabajo de Miguel Angel Páez fue hacia los flancos para sacarle aire y piernas a José Menno, quien, en esta oportunidad, conectó con eficacia algunos ganchos al rostro. Pero Páez supo capear el temporal y salir con buen pie del lance. Sobre el final, Menno recibió una serie de golpes que lo hicieron trastabillar.

SEXTO ROUND: Mucho más decidido salió Menno. Colocó muchos golpes que Páez no logró eludir por su pesadez. Páez actuó sobre las cuerdas.

SEPTIMO ROUND: La derecha en directo de Páez fue la mayor actividad desplegada por el marplatense. Menno no logró contrarrestarla.

OCTAVO ROUND: Round parejo. Páez y Menno cambiaron golpes en forma potente. José Menno fue el que mejor actuó.

NOVENO ROUND: Se quedó Páez. Menno aprovechó para colocar golpes, pero sin la potencia necesaria.

DECIMO ROUND: Muy enredado fue el último round. Menno salió de su apatía y apabulló a Páez, quien, sobre el final, respondió bien.

AGENDA

El Automóvil Club Argentino dio a conocer el organigrama que tendrá el Torneo Apertura. La primera jornada del calendario automovilístico de 1970 se disputará el sábado 28 del corriente y el 1º de marzo en el Autódromo Municipal.

El programa a desarrollarse en los dos días, es el siguiente: Sábado 28 de febrero: Mecánica Argentina fórmula 1, a las 14 horas en el circuito Nº 9 a 15 vueltas; Fórmula 4, a las 15 horas en el circuito Nº 5 a 15 vueltas; Turismo Anexo "J", Clase B (de 1150 a 2000 cm3) a las 16 horas, en el circuito Nº 9 a 20 vueltas y Turismo Carretera, fórmula "B" a las 17.15 horas en el circuito Nº 12 a 20 vueltas.

El domingo 1º de marzo: Fórmula 2, a las 9 horas en el circuito Nº 9 a 15 vueltas; Turismo Clase "A" (hasta 1150 cm3) a las 10 horas, en el circuito Nº 9 a 15 vueltas.

...ELEZ SARSFIELD ANDUVO MAL ...CORDOBA Y PERDIO 3 A 1

...DOBA, 7 (De nuestro envia... ...ecial) — La gran recupera... ...e Talleres, en el segundo ...entusiasmó a sus parciales, ...dejaron de estimularlo hasta ...En ese clima fervoroso, el ...local anotó el segundo gol ...buen criterio, lejos de abro... ...e en su área, prosiguió bus... ...nuevos tantos, hasta llegar al ...Vélez, con flaquezas defen... ...incapaz de contener la vigo... ...repetida tallerista, debió re... ...una derrota que, en el ...tiempo, nada hacía presagiar.

...RES: Gómez; Del Río, Mon... ...De Luca, Griguol, Cortés, ...o Rodríguez, Victorio Rodrí... ...Rico, Rivarola y Fedacchia.

...SARSFIELD: Onzari; Gallo, ...Zóttola, Sinatra, Moreyra, ...Luna, Willington, Bentrón y ...

Gol en el primer tiempo: A los 43', Willington (VS).

Goles en el segundo tiempo: A los 24', E. Rodríguez (T); 28', Cavallini (T), y 40', Cortés (T).

Cambios: En Talleres, Artico por Griguol, Cavallini por Rico y Duarte por Rivarola; en Vélez Sársfield, Lapalma por Ríos (todos producidos durante el segundo tiempo).

• *River vs. Dynamo*

El próximo sábado, luego de actuar en el torneo relámpago a realizarse en Montevideo, el Dynamo de Zagreb se presentará en el Monumental enfrentando a River Plate, en partido que tendrá carácter de amistoso. Los "millonarios" intentan realizar, asimismo, varios encuentros más con equipos extranjeros antes de iniciar su campaña por la copa Libertadores de América, con el fin de poner a punto al conjunto.

"MANOPLA" SOSA FUE UNA REVELACION

Osuna Está Retornando

POR NUESTRO ENVIADO ESPECIAL JORGE MORTOLA

El campeón argentino de los welter Esteban Osuna, no pudo decir que fue a Mendoza, vio y venció pero le quedó el aliciente de realizar una muy buena pelea sin salir perdidoso, mérito que les cabe a los jurados de la tierra del sol y del vino, que en este sentido debieran ser ejemplo para los colegas marplatenses. En realidad nosotros lo vimos ganar a Osuna ante Roberto "Manopla" Sosa, teníamos un punto a su favor, pero no pretendemos ser los dueños de la verdad y la unanimidad de los jurados optando por el draw, nos merece respeto. De cualquier modo la pelea fue muy pareja, y aún cuando Esteban Osuna trabajó tesoneramente castigó con reciedumbre e impuso su mucho oficio, Roberto Sosa mantuvo el ataque permanentemente y por su tipo de boxeo más atildado, dio una impresión gallarda de ganador. En cierto momento, especialmente en la sexta vuelta que fue suya sin dudas, entró dos derechazos que visiblemente Osuna sintió. Un poco más de resolución en el mendocino, que pega muy fuerte, en ese momento, tal vez le hubiera dado la victoria.

Pero ya se sabe que Osuna es muy fuerte, no solo para dar, sino también para recibir. Salió bien del paso y en las tres últimas vueltas dominó el combate.

El campeón, que había dado tan fea impresión en su pelea anterior ante Abel Cachazú —que le ganó—, estuvo bastante recuperado, sin llegar a ser el que había sido cuando obtuvo la corona welter a expensas de Ramón La Cruz, y, a nuestro juicio, menos todavía que cuando perdió con Chirino en la categoría superior.

Sin duda, enfrentó un serio problema al no poder imponer la distancia corta que le convenía. Desde el rincón de Sosa se insistía en que peleara de lejos, cosa que el mendocino pudo hacer mientras sus piernas y aliento lo ayudaron.

Así, desde lejos, punteando con la zurda y amenazando con la derecha aunque sin largarla, consiguió mantener a Osuna a una distancia donde sus "mamporros" perdían frecuencia. En el contragolpe conectó Sosa muy buenos impactos.

Osuna, con ésa su manera desprolija pero contundente de trabajar, aceptó el plan del pugilista cuyano, limitando su trabajo a una exposición de "oficio" que no es muy visible para el común de los espectadores.

Vivo en grado superlativo, el campeón consiguió colocar manos veloces y potentísimas, que pronto dejaron al rojo vivo el flanco izquierdo del rival, y también un poco su espalda. Se cansó Osuna hacia la sexta vuelta, pero lo mismo le ocurrió a Sosa, aunque su reducción fue provocada por ese castigo a la línea baja.

En las últimas tres vueltas, el hombre del pantalón blanco consiguió acortar distancia, meterse en la guardia de Sosa, enredar bastante la pelea y, en ese desorden, lograr ventajas claras.

El mendocino, con la objeción de su tnedencia a "agarrar", realizó una excelente pelea, que se hace mucho más meritoria si se tiene en cuenta que enfrentaba a una figura de relieve poco común. Dio la impresión de que, algo más liviano —entre los juniors—, tiene un camino claro a la consagración, aun militando en un medio más exigente, como es el de Buenos Aires donde inexplicablemente se lo ve tan poco, a pesar de que es un hombre que da espectáculo brillante.

Agreguemos que la de Mendoza fue una reunión de sobresaliente atractivo, con la presencia —entre los preliminaristas aficionados— de Valdez, muy contundente, y Vedia, que refuerzan la admiración por la escuela mendocina.



La pelea entre el campeón argentino welter Esteban Osuna y el mendocino Roberto Sosa, tuvo un trámite vibrante del que la fotografía es fiel expresión.

CUANDO EL BOXEO COMIENZA A RODAR "BARRANCA ABAJO"

La lógica indica que una terapéutica acertada para un "muerto de hambre" es alimentarlo. La frase, no obstante su gran parecido con un sarcasmo, le viene de medida al boxeo nacional, aunque en el caso de esta actividad se da precisamente lo contrario de esa lógica.

Reiteradamente venimos expresando angustiados nuestra preocupación por la situación que vive el boxeo argentino y repetimos que la falta de valores es una de las causas, tal vez la principal, que lo va agobiando. Por supuesto existen otras tan importantes como la citada. Por ejemplo lo que ocurre en la ciudad de Mar del Plata, donde vuelta a vuelta la actitud de los árbitros o de los jurados suponen un saqueo para los pugilistas que se presentan en la ciudad balnearia sin ser moradores de ella. Para ejemplo más cercano, el que hace pocos días ocurrió durante el combate entre Ramón La Cruz y Aníbal Di Lella. La borrasca levantada con ese motivo, involucró al periodismo y a los propios profesionales del boxeo que amagan con boicotear los espectáculos

Con motivo de eso, un sector de quienes se desenvuelven en el boxeo de Mar del Plata se han quejado públicamente de que la Comisión Municipal no funciona, y ésta, por su parte, ha revivido para defenderse, sin demostrar claramente que tenga razón. En este momento pareciera natural que las autoridades municipales tomen cartas en el asunto y no nos sorprendería que ocurriera, defendiendo los intereses del público, que es la comunidad, de los pugilistas y en consecuencia del boxeo.

En otro orden de cosas, conviene también tener en cuenta como un factor de deterioro, la organización de algunas peleas que no están a la altura de lo que nuestro boxeo merece en combates de fondo. Algunas figuras que todavía están en tiempo de actuar en semifondos ocupan un lugar que evidentemente podría estar destinado a pugilistas que ya realizados se ven constreñidos a actuar en el interior del país, alejados del gran público que es el que consagra. Tal el caso de Guillotti, condenado a estrella en Junín, los mendocinos Miguel García, Ahumada, Aguilar, Sosa, y los mismos campeones Pace, Maldonado y Cárdenas

Y volviendo a lo que decíamos al principio, ésa sería la terapéutica de alimentar el enfermo con evidente beneficio para el boxeo nacional. Y no insistamos en eso de la falta de figuras.

El Campeón Mundial Shozo Saijyo Arriesga Hoy su Corona

EL GRAN LANCE DE STEVENS

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL MANUEL SOJIT "CORNER"



Godfrey Stevens, campeón chileno, intentará la conquista 30 años después que Arturo Godoy lo procurara ante Joe Louis.

TOKIO, 7 (De nuestro enviado especial). — **"Todos los chilenos lo acompañaremos el domingo cuando suba al ring. No se sienta solo. Estamos muy cerca. - Eduardo Frei"...** El telegrama que así decía fue recibido por Godfrey Stevens, quien lo leyó con emoción y lo pasó a Emilio Balbontin... Pero si el presidente chileno con este cable hizo lo mismo que muchísimos funcionarios y aficionados del país, no se conformó con eso y después desde su residencia veraniega en el palacio presidencial de Cerro Castillo en Viña del Mar, lo llamó telefónicamente y conversó con el pugilista largamente para alentarlo.

Toda esta tonificación espiritual viene a reforzar la tranquilidad y confianza que Stevens viene demostrando para la pelea de mañana, domingo, cuando suba al ring del Budokan Hall para disputarle a Shozo Saijyo la corona mundial pluma. Este intento es el primero después que hace 30 años intentó igual hazaña Godoy ante Joe Louis.

Las dudas que los periodistas japoneses han expresado en cuanto a las posibilidades de éxito del campeón chileno, tienen cierta justificación, en especial manera porque el boxeador nipón es un peleador nato, de fuerte pegada y espíritu batallador, a lo que se agrega sus 23 años. Su característica es convertir el ring en un campo de batalla violenta y sin cuartel.

Pero de ninguna manera estará seguramente en los planes de Baldontin mandar a su hombre a cambiarle golpes aceptando esa guerra despiadada. Stevens es un pugilista de excelente calidad, que no tiene pegada de nocáut pero su madurez boxística está avalada por una experiencia poco común. Su técnico espera que aguante esquivando, usando la distancia y trabando

La pelea comenzará a las 21 de Japón, o sea las 9 de la mañana en Buenos Aires. Será televisada vía satélite a Santiago de Chile y también radiotransmitida.

Como ya es costumbre en Japón, permanece en el misterio quién será el árbitro del combate, el que será elegido de una terna momentos antes de iniciarse el evento.



El campeón mundial pluma Shozo Saijyo es el gran favorito de los periodistas nipones que no creen pueda perder la pelea.

Ratón Mojica Perdió, y no se Conforma

MANILA, 7 (Reuter). — El campeón mundial de la categoría mosca reconocido por la World Boxing Association (Asociación Mundial de Boxeo), Bernabé Villacampo, de Filipinas, logró una decisiva victoria por puntos contra el púgil de Nicaragua, Eduardo "Ratón" Mojica, en un combate a 10 vueltas realizado hoy en esta capital, en el que no se hallaba en juego el título.

Villacampo, que es 5 centímetros más bajo que su oponente, fue al ataque desde el momento en que sonó la campana inicial, y nunca permitió que Mojica sacara sus poderosos ganchos de ambas manos.

Los tres jurados fallaron así: 47-45; 46-45 y 46-45. No se registraron caídas en la pelea.

Luego del encuentro, Mojica acusó al filipino de haberlo tocado constantemente con la cabeza.

• Del Papa

MILAN, 7 (AFP). — El italiano Piero del Papa (80 kilos), se proclamó campeón de Europa de los pesos semipesados al derrotar al poseedor del título, el yugoslavo Yavan Prebeg (80,3 kilos), por puntos, en un combate a 15 asaltos el viernes en el Palacio de Deportes de Milán.

LICITACIONES

EMPRESA NACIONAL DE TELECOMUNICACIONES — Licitación Pública Nº 69-P/70. Vto.: 19-2-70, a las 11 horas. — Por la adquisición de Accesorios Varios, p/Bloques para Conmutadores y para Teléfonos (Trabas, Tapas de metal, planchuelas, topes de dedos, campanillas, palancas, etc.) Valor del pliego: Pesos Ley 18.188: 40.—. PAGO, RETIRO DE LA DOCUMENTACION E INFORMES: En Avda. La Plata 1540, Piso 3º, Capital Federal, dentro del horario de 7.30 a 16.30 horas. Se agradecerá que este procedimiento se realice con una anticipación de 24 horas a la apertura.

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS - SECRETARIA DE ESTADO DE OBRAS PUBLICAS Y TRANSPORTE — FERROCARRILES ARGENTINOS — FERROCARRIL GENERAL MITRE — DEPARTAMENTO ABASTECIMIENTO. — Licitación Pública Nº 857/70. Apertura 16-2-70, a las 13 hs. Adquisición de 200.000 clavos elásticos para vía. Pliego Ley 18.188 ½ 10. Se pone en conocimento que la presente licitación se prorroga al 26-2-70, a las 13 hs., a la vez que deberá leerse en Pliego de llamado; especificación F.A.7004/69. Consulta y retiro de Pliegos en Tesorería Buenos Aires. Av. Dr. J. M. Ramos Mejía 1302, P.B., Ofic. 11, o en Tesorería Rosario, Av. Wheelwright y Av. Corrientes, de lunes a viernes hábiles; en Buenos Aires, de 10 a 15 horas; en Rosario, de 8 a 12 horas.

Dos campeonisimos tuercas en escena: Stewart y Fangio. ¿Podrían juntarse otras dos figuras de semejante dimensión? (Radiofoto de Associated Press para CRONICA).

JUSTO PREMIO PARA JACKIE STEWART

Fangio con el "Sucesor"

BOLONIA, 7 (ANSA). — Juan Manuel Fangio, campeón mundial de automovilismo, llegó hoy repentinamente a Bolonia, para participar en la ceremonia de entrega de un premio al piloto escocés Jackie Stewart y de los jóvenes volantes italianos que se destacaron en la temporada pasada. El acto se celebró en Pontecchio Marconi.

Luego de posar junto con Stewart para los fotógrafos, Fangio contestó a las preguntas de los periodistas relativas a sus proyectos. "Acabo de volver de Alemania donde visité una exposición —declaró— y me encuentro aquí casualmente, luego de haber estado en Módena para probar uno de los últimos automóviles Maserati. El lunes visitará la Alfa Romeo, en Milán; a continuación me desplazaré a Génova, para visitar la exposición motonáutica. A fin de la semana próxima partiré para Argentina, y después viajaré a Uruguay para visitar otra exposición".

—¿Qué opina de la temporada?

—**Estoy muy satisfecho por los resultados logrados, así como por el interés de la prensa italiana. Esto es muy importante para nosotros que hacemos lo posible para hacer las cosas bien.**

—¿Qué pilotos argentinos correrán en Europa?

—**Por el momento sé que tienen que llegar dos, por cuenta del Automóvil Club Argentino. Se trata de Reutemann y del ex motociclista Caldarella (quien se distinguió en Italia en algunas competencias). Correrán con dos Braham en las carreras de Fórmula 1, y pienso que harán un buen papel**

—¿Qué opina del Ferrari 512?

—**No lo vi correr. Pero por lo que he leído en la prensa, ha ido bien. Naturalmente, como por otra parte ocurrió a otros (por ejemplo, el Porsche tuvo que efectuar experiencias durante un año, antes de lograr estos resultados), tendrá que superar un período de pruebas. Es una máquina muy poderosa y después de algún tiempo será difícil derrotarla.**

—¿Cuál es, a su juicio, el mejor piloto actual?

—**Jackie Stewart. Es campeón mundial y se lo merece plenamente. Hoy es muy difícil abrirse camino. Hay que ser muy sensible en el automóvil, y Stewart lo es. Entre otras cosas, sabe atraerse las simpatías, como lo hizo en la Argentina recientemente.**

SUDAMERICANO DE LIMA: ¡A NADAR SE HA DICHO!

LIMA, 7 (Associated Press). — El próximo lunes se inaugurará con cinco pruebas el campeonato sudamericano de natación, donde participan equipos de nueve países y en el cual tratará Brasil de mantener el título en varones y damas que conquistó en 1968 en Río de Janeiro. Las cinco pruebas a disputarse el lunes en el certamen, que durará hasta el 15 del actual, son las siguientes:

200 metros Medley individual, varones; 200 espalda, varones; 100 mariposa, damas; posta de 4 por 100, en cuatro estilos, varones, y 400 metros Medley individual, damas.

• Figuras

Intervienen nadadores de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Perú, Venezuela y Uruguay, que durante cinco jornadas batallarán para dar a sus respectivos países las codiciadas medallas doradas. La figura de mayor atracción del certamen será el peruano Juan Carlos Bello, quien llega hoy de los Estados Unidos para participar en una verdadera maratón de pruebas. Bello es campeón norteamericano de los 200 metros combinado individual y se confía en que podrá obtener de cuatro a seis medallas individuales en el torneo.

La otra figura de relieve es el brasileño José Silvio Fiolo, el *recordman mundial* de 100 metros pecho, que con sus excelentes tiempos tiene la primera opción para triunfar en los 100 y 200 metros de su especialidad.



LA PLATA: PROGRAMA PARA HOY

1ª Carrera Pr. SMOTTY (1963) — 2000 Mts. A las 14.40

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0L 0L 0S 0P	1	1 RING LISO	no correrá	4|57	Lisonjero-Kampala	R.O.Pardo
2L 2U 5L 3L		2 MANTIAL	A. Real	4|57	Malambo-L.Plumona	A.B.C'dinale
0L 0L — —	2	3 ARANDON	X. X.	4|57	Señorll-Araiti	A.Canay
0S 6S 6P 3P		4 ALCAÑIZ	A. de Santis	4|57	Alpinista-Ilha Nova	E.J.Sauro
4L 0L 3L 5L	3	5 GRAN TENOR	C. Botta	4|57	G.Court-Cantarela	J.C.González
4L 6L 4L 4L		6 YERGALERO	no correrá	4|57	Yal-Yerga	R.H.Barreiro
6L 6L 0U 0L		7 FLOTA REA	R. Cepeda	4|54	Flotillero-Red Shoes	E.E'garay
3L 0L 4L 4L	4	8 ROMEN	M. Carranza	4|57	Rómulo-Mentolia	R.Godoy
4L 0S 6P 0L		9 ENTRANTE	D. Brunetto	4|57	A.Drake-Entrevaux	A.T.Vazón
6L 0L 3L 4L		10 CAMINO SIRO	P. Longo	4|57	Siroco-Bono-Lus	T.Sánchez
0S 3U 0S 0S	5	11 PICHON	M. Barroso	4|57	Fomento-Papirusa	A.F.Ramírez
6L 6L 6S 5L		12 ROBUI	J.Figueroa	4|57	Resuello-Balenciaga	A.L.Salvati
0L 5L 0L 0S		13 ESPADOL	N. Mezzotero	4|57	Evadido-Dalla Roja	J.C.Lazzari
0S 2L 0P 0S	6	14 SIUTICO	R. Tavella	4|57	L.P.Prince-Mañera	F.D.Vitale
0L 3L 0L 0L		15 PAIN	H. R. López	4|57	Pago Pago-Infula	E.C.Romero
0S 0L 0P 0P		16 DERECHO	R. Aizamora	4|57	Bell Hop-Doriana	J.A.Castelli

Cand.: MANTIAL (2) Enem.: Romen (8) Sport: Gran Tenor (5)

2ª Carrera Pr. AMOK (1966) — 1000 Mts. A las 15.25

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
— — — —	1	1(BARRACHINA	X. X.	2|55	Cullanhall-Baking	S.A.R'íguez
3L 2U — —		2(CULLAN HOME	A. Real	2|55	Cullanhall-Pelusilla	idem
0L — — —		3 MAREA LENTA	R. Herrera	2|55	Scratch-Marrullera	E.C.Boni
2L 0L — —	2	4 UNONA	O. Barattucci	2|55	Unico-Finery	A.G.Goñi
— — — —	3	5(MOLLITA	X. X.	2|55	Garabato-Mollera	M.Baquero
5L 4L 6L —		6(MARIANITA	A. Sandoval	2|55	Moraleño-Abstemia	idem
0S — — —		7 S. CLAVADA	M. de Santos	2|55	Atractor-Tachable	L.J.Sauro
2L 5L — —	4	8 LA ESCOLASTICA	C. Sobral	2|55	YY.Nahuel-N.Torda	T.M.Barrile
— — — —		9 HAY TORMENTA	no correrá	2|55	C.Está-Homogénea	M.Arismendi
4L 0L — —	5	10(RABALERA	C. Botta	2|55	Imbroglio-Razzia	J.C.González
— — — —		11(LAS CHICAS	I. Gorrais	2|55	Princeling-Lasia	idem
— — — —		12 ALBENGA	no correrá	2|55	Attractor-Cresta Star	P.H.Artigas
3L 0L — —	6	13 ARABINA	J. Cano	2|55	Attractor-A.Flower	J.A.Tagliabué
— — — —		14 TERGUIDA	R. Amadeo	2|55	Earthquake-L'guida	R.T.Trejo

Cand.: UNONA (4) Enem.: La Escolástica (8) Sport: Barrachina (1)

3ª Carrera Pr. MACANEADORA (1965) — 1500 Mts. A las 16.15

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0U 0P 0P 0P	1	1 ACUDO	J. Lococo	3|56	Acuerdo-Holgada	J.M.Felices
6L 2L 0L —		2 ROMMEL	no correrá	3|56	Cairngorm-Razzia	S.L.Bello
0L 0L 4L 6L		3 CLAY	no correrá	3|56	Cullanhall-Quincha	E.Medina
0L — — —		4 BOYD	J. Vázquez	3|56	Fabuloso-Bairesa	R.A.Alvarez
6L 2L 0P 0S	2	5 SMITH	R. Tavella	3|56	Scotch-Willy	A.E.Halm
0L 0L 0L 0U		6(EXAMEN	J. Ledesma	3|56	Noceur-Excéntrica	S.O.Pucineri
0P 0S — —		7(TERVETO	J. Lavia	3|56	Earthquake-Ramveta	idem
0L — — —		8 DON LUCIO	J. Cano	3|56	Cimarrón-Evelkil	P.T.Pescio
0S 0P 0P —	3	9(TODOACERO	G. Pereyra	3|56	Picado-Garabita	H.L.Melo
— — — —		10(ROBERTO JORGE	R. Sosa	3|56	D.Cesáreo-Levítica	idem
— — — —		11 SIULESOJ	C.Botta	3|56	Sirio-Sincerita	R.H.Barreiro
— — — —		12 ERROL	C. M'tenegro	3|56	T.Rabbi-Es Ligera	O.P.Sarina
6L 3L 0P 0P	4	13 LOS CUATES	J.Figueroa	3|56	L.Churros-Locuela	O.C.Bazán
5L 0L 0U 0L		14 PONT VOLANT	X. X.	3|56	Parisién-Leguleya	B.Ginochio
— — — —		15 SOROA	J. Domed	3|56	Sunbright-Bullada	O.Puente
0L 0L 0L 0L		16 MONTEFIORE	R. P. R'íguez	3|56	Montecristo-La Cirila	S.J.Salas
6L 3L 6L 0L	5	17 AWAY	P. Sierra	3|56	Attractor-Mostacera	L.D.Aguirre
5L 0L 0L 0U		18 BUEN CONSUL	P. Tárrago	3|56	Bungalam-Corsulta	R.O.Pardo
0L 4L 4L 0L		19 TRAPPER	C. Corso	3|56	B.Mozo II-Tiade	E.F.R'íguez
0L — — —		20 POMMEL	no correrá	3|56	Moraleño-Posta Alta	M.Baquero
0P — — —	6	21 SUNTRACK	no correrá	3|56	L.Churros-Driope	T.Arana
— — — —		22 BLUFF ME	no correrá	3|56	S.Bluff-Call Me	A.J.G'anetti
2L 6L 6L 0L		23 GRISIL	P. Longo	3|56	G.Chief-Iuá-Guanú	B.Mateo
— — — —		24(E. IRIBAR	R. Gómez	3|56	Magabit-Renegrida	E.C.Boni
0L 0U 0L —		25(TAPADO	R. Herrera	3|56	Magabit-T.de Bec	idem

Cand.: BOYD (4) Enem.: Los Cuates (13) Sport: Siulesoj (11)

4ª Carrera Pr. OAKLAND (1964) — 1300 Mts. A las 17.5

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
4P 0P — —	1	1 ADAMANTINE	no correrá	3|56	C.King-Solidez	A.J.G'anetti
— 0L 0L 0L		2 CHARLILLE	R. Ledesma	3|56	Parisien-Toñuela	P.R.López
6S 0S 6L 0P	2	3 APELO	no correrá	3|56	Apelador-Clima	J.Barrientos
3L 3S 0L —		4 FAIENCE	no correrá	3|56	M'parnasse-Fleurice	M.Gil
2L 3L 4L 5L	3	5 CANTADA	H. Galeppi	3|56	Pop Prince-Canción	E.C.Boni
4L 0U 4L 0L		6 ESPARTEINA	O. Corbalán	3|56	Espartaco-Moruna	R.Guzmán
0L — — —		7 LAYA	H. Guerrero	3|56	Lacydon-Fontanova	N.Degaetano
0L 0L 0L 0L	4	8 CATAFATA	P. Longo	3|56	Riesgo-Calimba	L.Parisi
3L 0L 5L 5L		9 KATIE	I. Calistro	3|56	Theseus-Kif Kif	R.A.Alvarez
0L — — —		10 RAVISSANTE	F. Echagüe	3|56	M.Venturer-Charmée	F.A.Calonge
4L 0L 0U 5L	5	11 COLGADA	C. Corso	3|56	Qui Vive-Coleada	M.A.Q'teros
3L 0L 0L 4L		12 LADY FAN	R. P. R'íguez	3|56	Lacydon-Fiendish	J.M.L.Molina
0L 0L 4L 5L		13 LA PRECISA	J. Raventos	3|56	Presidium-Aguiprina	E.H.D'ínguez
0L — — —	6	14 COLOCHITA	R. Gómez	3|56	Quiroguense-Colosita	H.R.V'afañe
6L 6U 0L 0L		15 GERA	X. X.	3|56	B.Bey-Gherenuk	F.S.R'íguez
6L 3L 0P 0P		16 MESONERA	P. Colman	3|56	Trousseau-Baria	D.E.Pascual

Cand.: CANTADA (5) Enem.: Katie (9) Sport: Mesonera (16)

5ª Carrera Pr. OAKLAND (1964) (Bis) — 1300 Mts. A las 17.55

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
3L 0L 5L 0L	1	1 CRONYPET	N. Pérez	3|56	C.Petition-Lazada	A.J.G'anetti
— — — —		2 PELUDA	L. M'stuati	3|56	Preciaro-Hojita	A.Oanay
2L 3L 3L 3L	2	3 MISS AWAY	C. Botta	3|56	Montalbán-G.Away	L.P.Grigera
0L — — —		4 PICHUCHA	P. Longo	3|56	Lacrado-Muscheta	R.Heredia
0L 4U 0L 5L	3	5 MOON RIVER	no correrá	3|56	Argur-Mitha	A.S.Liceri
0L — — —		6 PREDICADORA	R. Herrera	3|56	Booz-Provocadora	E.L.Clerc
0P 0L — —		7 YAINA	H. Prieto	3|56	Carapálida-Yuma	P.H.Artigas
0L 0L 6L 0L	4	8 MOREDA	A. Real	3|56	Bungalam-M'gerada	A.B'dalonga
6S 0L 0S 0P		9 RIBAS	J. Go'nson	3|56	A.Celeste-Romelia	M.B.Teixeira
— — — —		10 VIOLETENSE	H. Rúa	3|56	Q'roguense-V.yB'nca	A.Santillán
— — — —	5	11 NARCOTIC	J. Raventos	3|56	Narrador-Narcótica	C.A.Camillón
6S 6P 0P —		12 SEVILLA	M. Barroso	3|56	Bo'esalto-Cantachita	A.F.Ramírez
6S 0L 0P —		13 BURCADORA	M. Solbiati	3|56	Flagelado-Millera	N.I.Castro
6S 0P 0P 0P	6	14 CAMPEN	H. Figueroa	3|56	Picado-Grace Oup	H.L.Melo
0L — — —		15 S. MORENA	A. Ducce	3|56	Imbroglio-Serranilla	F.A.Calonge
— — — —		16 SULMONA	I. Calistro	3|56	Garabato-Morisca	E.C.Boni

Cand.: CRONYPET (1) Enem.: Sulmona (16) Sport: Miss Away (3)

6ª Carrera Pr. C. BENAVIDES (Clásico) — 2100 Mts. A las 18.40

ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
3L 4S 6P 5L	1	1 VENDANGE	J. Torres	3|58	C.Harwell-Vinea	A.L.Salvati
1P 2P 4P 6S	2	2 VITREF	E. Perdomo	4|55	Vitelio-Refina	R.Martínez
2L 4L 1P 6P	3	3 AVERIA	J. Lago	4|54½	Lacydon-Convolar	R.A.Nevi
6L 6U 3L 0L		4 CHADOLINA	F. Echagüe	5|49	Chañar-Brandolina	R.Guzmán
2S 1L 0P 1C	4	5 HIRONDELL	O Richeri	3|53	P'simpático-Seifa	P.M.Q'nteros
[illegible]		6 ROSA ALPINA	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
0S 3L 1L 0S	5	7 NIRVANITA	J. H. Fig'eroa	4|52½	Carloman-Marily	F.Soumastre
5P 3L 0P 1P		8 LA MACHINE	A. Galeppi	4|50	Leviathan-Tina	A.Gorosito
2L 0L 1L 6L	6	9 EDDY BEY	R. P. R'íguez	3|52	B.Bey-Heliconia	O.U.Finarelli
4P 3P 0L 3P		10 SUPRA NOBILE	H. Prieto	5|52	Again-Castiza	A.J.G'anetti

Cand.: VITREF (2) Enem.: Vendange (1) Sport: Supra Nobile (10)

Chances Parecidas en el Clásico

DAMOS VITREF

El interesante programa que se ofrecerá hoy a los aficionados platenses, estará respaldado por el clásico Clemente Benavides, cuyos 2100 metros servirán para confrontar yeguas de 3 años y más edad, ganadoras. Con excepción de Rosa Alpina, correrán todas las rivales, de las cuales Vitref y Vendange son las competidoras más calificadas por antecedentes y gran estado de training.

Vitref dejará en blanco su anotación en un handicap de la fecha en San Isidro, pues sus dirigentes resolvieron presentarla en este cotejo sureño en la confianza de un descollante desempeño. La hija de Vitelio y Refina, cuenta con la recomendación de su victoria palermitana a expensas de Sweet Legend, Factory, Corredora y otras oponentes empleando 2'18" para los 2200 metros sobre pista húmeda, poniendo de manifiesto muy buenas aptitudes para las distancias intermedias. Ha seguido en gran forma y es opinión de los entendidos que no será nada fácil aventajarla en la llegada.

● *Vendange*

También Vendange estará ausente del premio Inspector, de San Isidro, y su presentación en el Bosque puede coincidir con una performance de primer orden, no obstante tener que dispensar ventajas en el peso a la totalidad de sus adversarias. Pero ello no será una situación insalvable, ya que la hija de Court Harwell, actuará con 58 kilos, es decir, uno más que en ocasión de su reciente triunfo por 2 cuerpos a expensas de My-Vit y por mayor distancia de Nirvanita, Choligoia, Moraleña y Chadolina en 1'40"4/5 para los 1600 metros en cancha pesada, de La Plata. Ejemplar de muy buenas aptitudes, la defensora de la caballeriza Don Pepe, está pronta a vender a justo precio la derrota.

● *Supra Nobile*

La sorpresa más factible de la central sureña es Supra Nobile. Es conocida su característica de desempeñarse en la vanguardia, y si no es muy hostigada en esa posición, hoy puede ser el día en que la pensionista de Aníbal J. Giovanetti haga suyo el primer puesto del marcador.

Crónica EN EL TURF

REUNION 11

El Batacazo

Para la séptima carrera de hoy en el Bosque se tienen muy buenas referencias de

MEIGA

cuyo retorno es esperado por mucha gente de cancha, que esperan confiadas la victoria de la pupila de Spera, por lo que promete en privado.

7ª Carrera Pr. ALUCHINATA (1967) — 1200 Mts. A las 19.30

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0U 2S 4S 5L	1	1 MEIGA	P. Palmieri	4|57	Deauville-S'rsónica	L.Spera
0P 0S 0P 0P		2 HOPE BAY	E. Riso	4|57	Tobago-Exenta	F.D.Vitale
0L 0L 0L 0L		3 FIERTE	R. Cepeda	5|55	Boy-Jicara	A.G.Goñi
3L 0L 6L 0L	2	4 RAUCA	S. Mámoli	4|57	Rómulo-Sheriff Belle	G.González
0L 0L 1L 5L		5 MONTONERA	X. X.	4|57	Cardo-Linera	R.Ruizdíaz
0L 0U 1L 0L		6 ETURIA	P. Tárrago	4|57	Esquilino-Égaña	J.C.Ruival
0L 0P 6P 0P		7 REGALIZA	no correrá	6|55	Manganga-Rianesa	R.A.Nevi
1L 3L 0T 4A	3	8 TUDOR FILLY	no correrá	4|57	Gric-Tudor Grace	J.L.G.Della
0L 0L 0L 0L		9 GAY VICTORY	A. Colocció	4|57	Magabit-G.Princess	A.M.Moreira
5L 2L 0L 0L		10(BIRRA	R. Herrera	5|55	Birón-Kampa	E.C.Boni
3L 6U 3L 3L		11(PACUALQUIERA	X. X.	5|55	Sabroso-Profesora	idem
0L 0L 2L 1L	4	12 COULD BE	I. Calistro	4|57	Caro-British Rose	R.A.Alvarez
0L 1L 2L 3L		13(GARA-NELI	P. Longo	4|57	Garabato-Alubias	M.Baquero
5L 0L 3L 0L		14(GARA-BABY	no correrá	4|57	Garabato-Kinká	idem
0U 0L 4L 1L		15 TANITA	O. Corbalán	5|55	Ricardo III-Acoplada	P.A.Ruffini
0S 0L 5L 3L	5	16 ZABARCERA	J. Yalet	4|57	Caribel-Dobladora	S.A.R'íguez
0L 1L 5L 0L		17 RAFARY	J. Raventos	4|57	At Home-Relinda	E.H.D'ínguez
6L 0L 3L 0L		18 LA TRACY	R. Tavella	4|57	Undefeated-Tracy	P.T.Pescio
5L 4L 2U 0L		19 RAVIDA	R. Armesto	5|55	S.Road-Teq'dama	J.Sabelli
5L 5P 6L 4S	6	20 MARICELA	A. Sandoval	4|57	Imbroglio-Marionette	S.L.Bello
0L 0S 6L 2L		21 ALINA	H. Guias	4|57	P.Chamier-Agachada	L.Vega
0L 0L 0L 0L		22 CAVERNICOLA	X. X.	4|57	Artifice-Denier	O.Puente
5P 0S 0S 0P		23 EVENFALL	L. Camoretti	5|55	Harinoso-Evelina	A.Herrera

Cand.: MARICELA (20) Enem.: Birra (10) Sport: Rávida (19)

8ª Carrera Pr. FISONOMISTA (1969) — 1200 Mts. A las 20.15

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
0S 4P 0P 1P	1	1 BONICACHO	J. Figueroa	3|56	Bonite-Orgullosa	R.J.Fuentes
4L 1U 0L 0L		2 LORD RANDAL	J. Vázquez	3|56	Last Order-Randa	R.A.Alvarez
2L 0P 0P 1P		3 CON AMOR	R. Rutti	3|56	Y.Nahuel-Salteadora	M.A.Q'teros
0L 0P 0P 0L	2	4 PERTRECE	A. Plá	3|56	Peltrece-Perca	P.J.M'chand
0P 6P 1P 5L		5 ELADIO	no correrá	3|56	Princeling-Elanese	F.A.Calonge
2L 0L 0L 0L		6 PTO. GRANDE	E. Tadei	3|56	Parisién-Lingfield	A.A.Santos
0L 5L 1L 0P	3	7 PAMPERAZO	no correrá	3|56	Resuello-Mostacilla	M.López
5L 0P 0U 0P		8 WALDO	C. Buden	3|56	Theseus-Wagneriana	A.Vicidomini
2L 1L 2L 0P		9 BATILERO	J. Domed	3|56	Bonicate-Suzie	O.Puente
1L 0S 3P 3P	4	10 ACERO	no correrá	3|56	Carapálida-Férrea	M.Decosta
3L 0L 3P 1L		11 ELENO	R. Herrera	3|56	Mefistófeles-E.Lady	E.C.Boni
1S 2S 3S 2P		12 CUNNING	no correrá	3|56	Tr'badour II-Mañera	R.Salazar
0P 5P 6P 5P	5	13 DUHAMELL	no correrá	3|56	Deauville-Pestaña	A.P.L'andart
0L 0L 6L 1R		14 LAGUNERITO	E. Galarza	3|56	Vettore-Lancha	J.J.Donato
6L 6U 1L 5L		15 COTON	O. B'ttucci	3|56	Pontino-Cotita	V.M.Pereyra
1P 4S 0P 0R		16 SPY LUSO	I. Gorrais	3|56	S.Flight-Lusitana	A.J.Merli
1L 0L 0L —	6	17 IQUITOS	P. Tárrago	3|56	Lu'burgo-Apemosina	J.L.G.Della
1S 0S 0L —		18 TAN BUENO	no correrá	3|56	P.Firme-Tan Pinga	V.H.Santos
5L 5P 0P 0S		19 REY PILLO	P. Palmieri	3|56	Pillo-Mi Amada	V.H.Labrador
4L 0P 3L 6L		20 S'KATCHEWAN	R. Tavella	3|56	Suleiman-Buna	H.Castro

Cand.: BATILERO (9) Enem.: P. Grande (6) Sport: Con Amor (3)

9ª Carrera Pr. MEDIA LUZ (1968) — 1600 Mts. A las 21

ULT. PERF.		ANOTADOS	JOCKEYS	e/k.	PADRE-MADRE	CUIDADORES
1L 4L 0L 4L	1	1 ESSAY	no correrá	4|59	G.Time-Esquinera	J.C.Maldotti
0U 0L 2L 1L		2 GLADIADOR	E. Tadei	4|57½	E.Ruler-Galilea	H.L.L'raschi
6L 5L 5P 5L		3 VINO GRATO	J.Cano	4|56½	Winedrop-Galocha	J.M.Migone
6L 0L 0L 3P		4 SINONIMO	no correrá	5|55½	Scotch-Nebrosa	A.A.Lacelli
0L 1R 0R 1R	2	5 SUSPIRO	M. Barroso	4|59	Dahir-Cantina	H.F.Pell
1L 1L — —		6 ALGOMAS	C. Botta	4|57½	G'maestro-P'kacha	L.P.Grigera
1A 1A 1A 1T		7 RONCACHON	J. Barlain	4|56	Ahmed-Roncalesa	C.F.Croce
6P 3P 2P 3P	3	8 EL JUEZ	E. Perdomo	4|59	Pronto-Iluminada	A.P.L'andart
0S 1L 4L 3L		9 LE PETIT TATO	H. R. López	4|57½	L.P.Prince-Señal	J.P.Brondo
3L 2U 0L 0L		10 NOLOSE	no correrá	4|57½	Pontino-Nola	D.Calcagno
6L 0U 0U 0U		11 MR. HOME	A. Gallardo	7|56½	At Home-Meluca	U.Bon
0L 6L 3L 3T	4	12 MUC'ACHITO	J. Yalet	4|58½	Mi Gusto-Albar	M.A.Q'teros
2L 3L 1L 0L		13 EDJEL	R. Di Nitto	4|57½	B.Bey-Eshora	E.L.Clerc
0S 6P 5P 2P		14 EL COLOSO	no correrá	4|56	Atlas-Extremadura	R.Martínez
1S 6L 0S 0L	5	15 GREEK DREAM	no correrá	4|58½	G.Chief-Ilusión	A.L.Salvati
3L 1U 0L 3L		16 BR'DEMBURGO	no correrá	4|57	Gric-Bavarolse	L.Taborda
3S 6S 0S 0P		17 YANGIL	no correrá	4|56	Nyangal-La F'nieri	E.R.M'rtucci
0S 4S 0P 6P		18 FOLIACHECO	O. Tévez (d.)	4|55½	Parrieta-G.Voilà	T.J.Montero
5L 1V 1V 1G	6	19 SUMERGIDO	J. Alvarez	4|58	Anacoreta-B'onette	A.J.Arda[illegible]
3L 1S 6L 4L		20 TRANSISTER	R. Rutti	4|57½	E.Ruler-Acobamba	P.M.Q'nteros
6L 3L 2L 3C		21 EUZKO	R. Herrera	4|55	R.o.Way-Aspelta	E.C.Boni
0L 0L 0L 0L		22 GANANCIA	F. Mazzeo	5|52½	Ganador-Wife	E.E'echo[illegible]

Cand.: EL JUEZ (8) Enem.: Algomás (6) Sport: Euzko (21)

BRAVOS ASPIRANTES AL PREMIO PARAGUAY

Juan Pueblo Exhibirá su Notable Velocidad

Menor cantidad de inscriptos que el de la víspera totalizó el programa de la fecha en San Isidro, pero igualmente se presenta muy interesante, porque las comunes son promesas de luchas intensas y el clásico Paraguay anticipa acciones muy reñidas que protagonizarán Juan Pueblo, Your Time y Malevaje en el breve recorrido del kilómetro, siendo las perspectivas favorables al tordillo Cardinale.



Juan Pueblo posee antecedentes que lo señalan como firme aspirante a la victoria en el cotejo básico de hoy.

Superado un problema de salud que obligó a interrumpirle el entrenamiento, Juan Pueblo se apresta a reanudar su campaña con todo lo necesario para hacerlo exitosamente. Cuenta con ejercicios de primer orden, por lo que no obstante su riesgosa colocación en la escala de peso, es muy probable que reedite sus mejores actuaciones, de las cuales las más recientes están representadas por un segundo a tres cuarto cuerpo de Your Time en 58" los mil metros en Palermo y una ajustada victoria sobre el peruano Gillette, al que postergó por medio pescuezo en 58"3 5 sobre el césped, húmedo, en la tarde del Gran Premio Carlos Pellegrini. San Isidro resulta muy propicio para las aptitudes del hijo de Jerry Honor y de ahí la posibilidad de un retorno exitoso.

LA TABLA DE SALVACION

Varios pretendientes para el lance del desquite y uno de los que más convence es

CAÑON BEY

cuya última actuación conviene pasarla por alto, ya que hoy puede triunfar.

• *Your Time*

Otro de los "pesados" que prometen mucho es Your Time, que como Juan Pueblo es tordillo y seguramente que sus pelajes se confundirán en la brava porfía. El defensor de la caballeriza Los Cinco, aporta como antecedente más cercano su victoria a expensas de Juan Pueblo en Palermo, cumpliendo así una performance que lo rehabilitó ampliamente de un fracaso anterior, justamente en la carrera que Juan Pueblo le ganó a Gillette. Luce muy buen training el pupilo de Lapistoy, siendo opinión de los expertos, que defenderá hasta el último salto sus pretensiones.

• *Maleraje*

Como bravo tercero en discordia está ubicado Malevaje, que al influjo de una favorable colocación en la escala de peso, es capaz de guapear frente a sus encumbrados oponentes. En efecto, el hijo, de Malambo cargará 51 kilos —Juan Pueblo, 62, y Your Time, 60—, por lo que estará muy beneficiado en lo que concierne al peso y si a ello se agrega la excelente impresión que causó al superar por dos cuerpos a Super Speedy en 1'3"1/5 los 1100 metros en Palermo, se tienen los motivos necesarios para considerarlo serio aspirante a la victoria.

Completan la nómina del clásico Paraguay, Batueco, Traiguen, Bully Baby y Cierta Duda, con chance reducida en relación a de los competidores señalados preferentemente, pero que resultarán animadores

REUNION 13

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

PRIMERA CARRERA — Premio CHOPP — 1500 Metros — A LAS 12.45

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o.|g.	JOCKEYS	e|k PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
4S 6L 0L 4L	1 AGGIE	(3)	no correrá	3|56 Pintalindo-A'cina	G.Lencina	4º C. Verdasco 52, a 5 cps. de Geneviève 56, 102 en 30.532, 1'24"1|5, S.I., n. (17|1|70)
3L 3S 0L —	2 FAIENCE	(7)	C. Buden	3|56 M'nasse-Pleurice	M.Gil	3º C. Buden 56, a 6 cps. de Elmira 56, 2.915 en 11.952, 1'14"2 5, L.P., n. (14,1,70)
6L 0S 0P 0P	3 PRIVILEGIADA	(5)	A. de Arriba	3|56 T'badour-P.Wheel	R A.Nevi	9º J. Walsh 56, a vs. cps. de Sefina 57, 64 en 14.502, 1'56"3 5, L.P., p. (28 1 70)
— — — —	4 MOON RIVER	(12)	O. Tévez	3|56 Argur-Mima	A.S.Liceri	Debuta
— — — —	5 JARAMA	(6)	H. Galeppi	3|56 Harinoso-Xalapa	G.Benvenuti	Debuta
0P 0P — —	6 TECHI	(1)	P. Palmieri	3|56 Bennigsen-Asoka	O.Méndez	11º V. Sabín 55, a vs. cps. de Ilida 56, 27.100 en 21.970.300, 1'33"2 5, H.P., n. (8,12,69)
0S 2L 0L 0P	7 BLANKA	(9)	J. Ubaltón	3|56 M'cristo-Modelada	B.Cúcaro	8º J. Ubaltón 53½, a vs. cps. de Anselma 56, 1.923 en 189.098, 1'12"4|5, S.I., n. (11,1|70)
0P — — —	8 OSADIA	(13)	V. Centeno	3|56 M.Tracks-Orizaba	T.Arana	7º A. Sánchez 56, a 6 cps. de Iliada 56, 1.364.300 en 21.970.300, 1'33"2|5, H.P., n. (8|12|69)
0P 4L 4S 0S	9 ALINE	(10)	J. Torres	3|56 Aleli-Lilinita	J.A.Maldotti	7º J. Torres 56, a vs. cps. de Sutil 56, 3.374 en 76.666, 2'6", H.P., n. (6,1,70)
0S 0L 6P 0P	10 MIRABILIS	(2)	J. Martino	3|56 Trousseau-Ad'ción	H.Soriano	6º J. Martino 56, a 5 cps. de Sybille 56, 1.507 en 132.407, 1'25"2 5, S.I., n. (17,1,70)
0S 0L — —	11 PANDORE	(4)	D. Demilio	3|56 P'lánime-M'gacha	P.A.B'mano	8º J. Lavia 54, a vs. cps. de Lulita 53, 131 en 29.046, 1'10"1 5, S.I., n. (10,1,70)
— — — —	12 GERMANY	(11)	J. Ortiz	3|56 Gramófono-T'puna	R.Ghigliotti	Debuta
0P 0P — —	13 DE CONQUISTE	(8)	E. Olguín	3|56 W.Prince-D'tenta	P.González	7º E. Olguín 56, a vs. cps. de Factory 56, 33.100 en 3.060.500, 1'39", H.P., n. (1,11,69)

Candidata: OSADIA (8) — Enemiga: Jarama (5) — Sport: Faience (2)

LLAVE Nº 1: 1 Aggie, 5 Jarama — LLAVE Nº 2: 2 Faience, 8 Osadía — LLAVE Nº 3: 3 Privile'da, 7 Blanka — LLAVE Nº 4: 4 M. River, 10 Mirabilis — LLAVE Nº 5: 6 Techi, 13 De Con'te — LLAVE Nº 6: 9 Aline, 11 Pandore, 12 Germany

SEGUNDA CARRERA — Premio FIRMEZA — 900 Metros — A LAS 13.25

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o.|g.	JOCKEYS	e|k PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
— — — —	1 PILLINCO	(12)	no correrá	2|55 Pillín-Grandesse	A.Tedeschi	Debuta
5S 0L — —	2 C. SCOTCH	(2)	F. Lerma	2|55 Scotch-Capicúa	A.Parisi	5º F. Lerma 55, a 5 cps. de F. Boy 55, 1.273 en 57.724, 48"1,5, S.I., h. (25 1,70)
3S 2S 2L —	3 S. RAMIREZ	(1)	J. Yalet	2|55 Saudade-SunLife	S.A.Ro'guez	3º J. Yalet 55 a 4 cps. de M. Silver 55, 11.307 en 61.609, 53", S.I., n. (1,2,70)
0S 4L 0L —	4 MELINO	(10)	E. Tadei	2|55 Alamo-Melina	J.C.Fer'dez	8º E. Tadei 55, a 6 cps. de F. Boy 55, 451 en 57.724, 48"1,5, S.I., h. (25 1,70)
— — — —	5 CUBILLAS	(14)	E. Riso	2|55 Castañuelo-Line	A.A.Calonje	Debuta
0S — — —	6 MACHO REAL	(13)	F. Echagüe	2|55 SelloReal-Matu	F.A.Calonje	7º F. Echagüe 55, a 5½ cps. de F. Boy 55, 527 en 57.724, 48"1 5, S.I., h. (25,1,70)
— — — —	7 YUBY	(11)	O. Tévez	2|55 Cognac-LaLune	J.Urdagaray	Debuta
6S 0S — —	8(V. Y PELUDO	(3)	no correrá	2|55 Orgaz-LaRioucia	F.D.Vitale	6º D. Demilio 55, a 9½ cps. de El Virtuoso 55, 673 en 58.371, 46"2,5, S.I., n. (18,1,70)
— — — —	9(PEMBROKE	(6)	J. Torres	2|55 Tobago-Cachupina	M.Dacosta	Debuta
0S — — —	10 CANDILERO	(7)	L. Calvete	2|55 Cantar-Encantada	A.Cervantes	10º M. de Santis 55, a vs. cps. de El Virtuoso 55, 740 en 58.371, 46"2,5, S.I., n. (18|1,70)
— — — —	11 EL DANIELITO	(5)	J. Ortiz	2|55 ElPrin'pe-Ikebana	J Boeme	Debuta
— — — —	12 RIO TUNUYAN	(8)	V. Centeno	2|55 P.Sun-Persuasiva	I.Cháves	Debuta
4S 0S — —	13 SILOVEO	(9)	R. Durante	2|55 Blazer-Nilaví	A.S.Castro	4º R. Durante 55, a 3½ cps. de F. Boy 55, 1.470 en 57.724, 48"1,5, S.I., h. (25 1,70)
— — — —	14 PROMINTIC	(4)	J. Iglesias	2|55 Galván-P'génita	R.A.Cortez	Debuta

Candidato: SANCHO RAMIREZ (3) — Enemigo: Pembroke (9) — Sport: Siloveo (13)

LLAVE Nº 1: 1 Pillinco, 6 M. Real — LLAVE Nº 2: 2 C. Scotch, 7 Yuby — LLAVE Nº 3: 3 S. Ramírez, 10 Candilero — LLAVE Nº 4: 4 Melino, 12 R. Tunuyán, 14 Promintic — LLAVE Nº 5: 5 Cubillas, 8(V. y Peludo, 9(Pembroke — LLAVE Nº 6: 11 El Danielito, 13 Siloveo

TERCERA CARRERA — Premio ESTUARDO — 2400 Metros (Comienza la triple) — A LAS 14.15

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o.|g.	JOCKEYS	e|k PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
3S 5P 0P 4S	1 EL GUAYRA	(16)	H. Ciafardini	3|56 C. Harwell-Su'tada	J. Lapistoy	3º H. Ciafardini 56, a 4 cps. de M. Car 56, 14.119 en 50.136, 2'18"1,5, S.I., h. (25,1,70)
6S 6P — —	2 FUTALAUQUEN	(8)	V. Sabín	3|56 Atolón-Camerá	O. Méndez	6º V. Sabín 55, a vs. cps. de M. Car 56, 1.476 en 50.137, 2'18"1,5, S.I., h. (25,1,70)
3S — — —	3 ANCIENT FOX	(9)	J. Srur	3|56 An. Lights-Chinata	A. C. Zurita	3º J. Srur 53, a 9 cps. de Alemon 56, 809 en 122.248, 2'2"4 5, S.I., n. (17,1,70)
6P 5S 0P 0P	4 DON CHINGOLO	(1)	L. Calvete	3|56 Cadiz-L. Llena	J. Maldotti	6º J. Fajardo 56, a vs. cps. de Up 56, 106.400 en 4.127.500, 2'39"2,5, H.P., n. (2 11 69)
5S 0P — —	5 ANCIENT GAME	(15)	M. de Santis	3|56 An. Lights-Tosia	J. G. Rotta	5º M. de Santis 56, a vs. cps. de Alemon 56, 2.787 en 122.248, 2'2"4,5, S.I., n. (17|1,70)
0S — — —	6 FRIDANO	(2)	C. Castañeda	3|56 Presidium-Era	A. R. B'mano	9º C. Castañeda 56, a vs. cps. de M. Car 56, 414 en 50.136.2'18"1|5, S.I., h. (25 1,70)
4S 4P 0S 6P	7 QUILQUILCO	(13)	no correrá	3|56 B'barroja-Car'llera	R. A. Sarachi	4º R. Tavella 56, a 8 cps. de El Bochi 56, 3.181 en 62.014, 2'3"1 5, S.I., n. (18,1,70)
5S 5S 0P —	8 DIOCLESIO	(13)	A. Carbajo	3|56 Duraznillo-M'dora	D. Demaría	5º A. Carbajo 53, a vs. cps. de M. Car 56, 1.094 en 50.136, 2'18"1,5, S.I., h. (25,1,70)
2P — — —	9 LEVEL DUTY	(11)	no correrá	3|56 Level Lea-Hazaña	A. Parisi	2º A. Etchart 56, a la cab. de Habberton 56, 8.141 en 126.972, 2'19", H.P., n. (6 1|70)
2S 2S 4P —	10 CLAVECIN	(14)	O. Tevez	3|56 Sideral-Síncopa	J. J. García	2º O. Tévez 56, a 1 cpo. de M. Car 56, 21.594 en 50.136, 2'18"1 5, S.I., h. (25,1|70)
7L 6L 4L 0L	11 FRANCISCO ANT	(10)	H. Galeppi	3|56 Riesgo-Zulima	B. Fortín	2º H. Galeppi 53, a 1 cpo. de J. S. Miedo 56, 1.990 en 13.188, 1'56", L.P., n. (1,2,70)
4S 0P 0S —	12 ADARO	(6)	O. Cosenza	3|56 Bell Boy-Mi Hada	G. Ghigliotti	4º O. Cosenza 56, a 6 cps. de M. Car 56, 2.935 en 50.136, 2'18"1|5, S.I., h. (25|1,70)
0P 0P — —	13 PONETE	(7)	J. Walsh	3|56 Lógico-Venia	T. J. M'tero	7º J. Walsh 56, a vs. cps. de Habberton 56, 420 en 126.972, 2'19", H.P., n. (6|1,70)
6P 3S 4S 0P	14 UGEL	(2)	V. S'netti	3|56 Again-Gualanday	J. P. Brondo	5º V. Sanguinetti 56, a vs. cps. de Lio 56, 894.000 en 5.175.900, 2'38"1,5, H.P., n. (20|12|69)
6S — — —	15 CATAOR	(4)	no correrá	3|56 G. Court-C'tarela	J. L. Le'món	6º O. Nardi 56, a 10 cps. de Sherlock 56, 3.781 en 149.864, 1'37", S.I., n. (3 1 70)
0S 0S — —	16 IRIBU	(5)	A. Etchart	3|56 Irmak-Mipsie	J.R.de la Cruz	13º A. Sánchez 56, a vs. cps. de Wellington 56, 3.615 en 171.421, 1'35"4 5, S.I., n. (11,1|70)

Candidato: CLAVECIN (10) — Enemigo: Ugel (14) — Sport: El Guayra (1)

CUARTA CARRERA — Premio INSPECTOR — 2200 Metros (Continúa la triple) — A LAS 15.5

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o.|g.	JOCKEYS	e|k PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
1L 4S 6P 5L	1 VENDANGE	(4)	no correrá	3|57 C. Harwell-Vinea	A. L. Salvati	1º J. Figueroa 56, por 2 cps. a M. Vit 56½, 9.142 en 34.176, 1'40"4 5, L.P., p. (25,1,70)
4P 4P 1P 4P	2 NEGRA CECILIA	(1)	J. Fajardo	4|56 Venusto-R. Che'lier	A. P. G'netti	4º J. Fajardo 58, a 6 cps. de O. Star 53, 2.316.600 en 16.569.800, 2'18"1 5, H.P., n. (7|12|69)
0S 3P 2P 1P	3 ADORIA	(3)	F. Lerma	4|55 Poderoso-Afire	A. P. Aráuz	7º P. Lerma 53½, a 7 cps. de Pasional 54½, 24.650 en 172.451, 2'2"1 5, S.I., h. (25|1|70)
1P 2P 4P 6S	4 VITREF	(6)	no correrá	4|54 Vitelio-Refina	R. Martínez	1º O. Nardi 54, por 2½ cps. de a S. Legend 50, 4 368 en 30.418, 2'18", H.P., n. (6,1|70)
6S 1L 0P 1C	5 HIRONDELL	(5)	no correrá	3|53 Paras'pático-Selfa	P. M. Q'teros	6º O. Richeri 51, a 6 cps. de Pasional 54½, 11.752 en 172.451, 2'2"1,5, S.I., h. (25,1,70)
3P 1P 2P 1P	6 FACTORY	(2)	J. C'oretti	3|52 Idle Hour-Fallow	B. A. G'netti	3º A. Etchart 56, a 5 cps. de Vitref 54, 9.392 en 30.418, 2'18", H.P., n. (6,1 70)
5S 0S 6L 0L	7 ROSA ALPINA	(7)	G. Rizzi	5|50 S. Road-Silonia	F. Báez	5º G. Rizzi 47, a 5 cps. de Pasional 54½, 357 en 172.451, 2'2"1,5, S.I., h. (25 1 70)

Candidata: NEGRA CECILIA (2) — Enemiga: Factory (6) — Sport: Adoria (3)

QUINTA CARRERA — Premio CERTIFICADA — 1500 Metros (Termina la triple) — A LAS 15.50

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o.|g.	JOCKEYS	e|k PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
0L 0L — —	1 LA JUGADA	(4)	M. de Santis	3|56 Malambo-Apuesta	J. Calcagno	13º E. Olguín 56, a vs. cps. de La Pulga 56, 234.600 en 1.496.750, 1'37"1 5, L.P., p. (25|7|69)
4S 5S 5P 0S	2 TENACITE	(8)	no correrá	3|56 T. Tale-Joy Street	J. L. Reinoso	4º V. Sanguinetti 56, a 1 cpo. de Sybille 56, 7.860 en 132.407, 1'25"1 5, S.I., n. (17|1|70)
3S 3S [illegible] 2S	3 BARATARIA	(6)	H. Ciafardini	3|56 C. Harwell-L'siana	J. Lapistoy	3º H. Ciafardini 56, a 2 cps. de Ursuline 56, 37.480 en 164.483, 1'38"1 5, S.I., h. (25,1,70)
5S 6S 5L 2L	4 MARTINETA	(9)	E. Riso	3|56 Pechazo-Madeleine	F. Calonje	5º E. Riso 56 a 6 cps. de Ursuline 56, 7 179 en 164.483, 1'38"1 5, S I, h. (25 1 70)
0S 0S 6L 0P	5 APELO	(7)	A. Etchart	3|56 Apelador-Ciima	J. Barrientos	9º A. Etchart 56, a 6 cps. de Anselma 54½, 1 065 en 189 098, 1'12"4 5, S I, n. (11 1 70)
0P — — —	6 LOVELY	(3)	R. Rodríguez	3|56 Mer'ment-L. Letter	L. A. Florio	9º R. Rodríguez 56, a vs. cps. de Davita 53, 135.900 en 19.057.000, 1'39"2 5, H. P., n. (27 12 69)
[illegible] 2P [illegible] —	7 RUTA NUEVA	(10)	J. Srur	3|56 J. Honor-Rutinera	A. O. Zurita	9º J. Srur 53, a 12 cps. de Iliada 56, 140 800 en 21.970.300, 1'33"3 5, H.P., n. (8|12|69)
0P 0L 0L 0P	8 M. GONZALEZ	(1)	no correrá	3|56 Vitelio-Dorilea	J. O. M'tínez	11º H. Guias 53, a 7 cps. de Teter 56, 15.200 en 4'492.600, 59"4,5, H.P., n. (6,12,69)
2S 2S 3P 4P	9 DESHONRA	(11)	no correrá	3|56 Fatuo-Deutista	T. Arana	2º V. Centeno 56, a ½ cpo. de Geneviève 56, 6 361 en 30.532, 1'24"2 5, S.I., n. (17|1|70)
4S 0S 2S 0P	10 INCAICA	(13)	A. Plá	3|56 Pop. Prince-La Inca	A. J. G'netti	4º R. Tavella 56, a 10 cps. de La Greca 56, 4.976 en 39.335, 1'51"1,5, S.I., n. (1|2|70)
— — — —	11 BIRLOCHA	(2)	C. Verdasco	3|56 Belafonte-L'Opera	R. A. Cortez	Debuta
0L 0S [illegible] 0S	12 LA ROSARIO	(5)	no correrá	3|56 S. Bluff-Peonada	V. Santos	7º R. Berrio[illegible] 53½ a 2 cps. de Selina 53, 1.604 en 14 502, 1'56"3 5, L.P., p. (28|1|70)
0P 7L 2P 2P	13 ALEXA	(12)	J. Torres	3|56 Alamo-Margarita	A. S. Castro	8º J. Torres 56, a 10 cps. de Zoe 56, 780.000 en 4 221.900, 1'4"3 5, H P., n. (7|12|69)

Candidata: BARATARIA (3) — Enemiga: Alexa (13) — Sport: Incaica (10)

El Mal Estado de las Pistas Restó Brillo a las Partidas Finales

COMISARIO DESTACO SUS 30"2|5

Las lluvias dejaron en mal estado las pistas de Palermo y San Isidro, que se encontraban pesadas en momentos de realizarse las partidas finales, que por esa causa no poseen la importancia de otras veces. Nuestro candidato Comisario se destacó con 30"2 5 para los 500

Primera Carrera

4º Pista de Arena Pesada: AGGIE, O. Verdasco, 600 en 37" 3|5; BLANKA, J. Ubaltón, 800 en 52"; OSADIA, R. Encinas, 700 en 46"; MIRABILIS, J. Martino, 800 en 52"2,5; DE CONQUISTA, E. Olguín, 800 en 51".

Palermo (Pista Auxiliar Pesada): PRIVILEGIADA, A. de Arriba, 800 en 50"1,5; MOON RIVER, O. Tévez, 800 en 55"4 5; JARAMA, H. Galeppi, 800 en 52"2 5.

Segunda Carrera

San Isidro: VIEJO Y PELUDO, A. Sánchez, 600 en 36" (jueves); PEMBROKE, A. Carbajo, 500 en 31"; CANDILERO, L. Calvete, 500 en 30"3 5; RIO TUNUYAN, V. Centeno, 500 en 31"3,5; SILOVEO, C. Verdasco, 500 en 30"3 5; PROMINTIC, J. Iglesias, 500 en 31".

Palermo: PILLINCO, O. Domínguez, 500 en 30" (jueves).

Tercera Carrera

San Isidro: EL GUAYRA, H. Ciafardini, 800 en 52"2|5; UGEL, V. Sanguinetti, 800 en 49"; DON CHINGOLO, L. Calvette, 800 en 53"; DIOCLESIO, A. Carbajo, 800 en 51"; CATAOR, O. Nardi, 800 en 52".

Palermo: FUTALAUQUEN, V. Sabín a la par de Don Mundo, P. Palmieri, 800 en 54"4|5; ANCIENT FOX, J. C. Srur, 800 en 55"4|5; CLAVECIN, O. Tévez a la par de un compañero, V. Sabín, 800 en 53"3,5, 3ª pista; ADARO, A. Pauleau, 800 en 54"; BONETE, peón, 800 opuesto, en 52".

Cuarta Carrera

San Isidro: VENDANGUE, J. Torres, 800 en 51"; NEGRA CECILIA, J. Fajardo, 800 en 53"; VITREF, E. Perdomo, 800 en 53"; ROSA ALPINA, G. Rizzi, 800 en 51"3,5.

Palermo: ADORIA, F. Lerma, 800 en 55"1 5 (3ª pista); FACTORY, peón, 700 en 44".

Quinta Carrera

San Isidro: LA JUGADA, M. De Santis, 800 en 53"; BARATARIA, H. Ciafardini, 800 en 56"; DESHONRA, R. Encinas, 600 en 36"; INCAICA, H. Prieto, 800 en 52"; ALEXA, E. García, 800 en 52".

Palermo: APELO, A. Etchart a la par de Morton, R. Galeano, 800 en 53"; LOVELY, R. Rodríguez, 800 en 54"3,5 (3ª pista); RUTA NUEVA, J. C. Srur, 800 cómodo.

Sexta Carrera

San Isidro: Y. TIME, V. Sanguinetti, 400 en 22"3 5; DONCA, R. Encinas, 500 en 30"4,5; MALEVAJE, O. Domínguez, 500 en 30"4|5.

Palermo: JUAN PUEBLO, con el peón, 600 en 38".

Séptima Carrera

San Isidro: URSULINE, O. Cosenza, 800 en 51"; IRMA VIEJA, E. Perdomo, 800 en 52"; SYBILLE, R. Encinas, 800 en 51"; INTRANQUILA, P. Sierra, 800 en 51"3 5.

Palermo: PIUVIT, A. Etchart, 800 en 52".

Octava Carrera

San Isidro: COMISARIO, J. Viviani, 500 en 30"2|5; FULGUROSO, G. Rizzi, 600 en 37"3|5; DUMENIN, R. Romero, 600 en 37"3|5; ARCANGELO, J. Albornoz, 500 en 31"; PIRUJITO, W. Martínez, 600 en 37"; CORNALITO, A. Gaitán, 500 en 30"2,5.

Palermo: ESPLENDOR, A. de Arriba, a la par de Eyector, V. Sabín, 500 en 30"4,5.

Novena Carrera

San Isidro: CAÑON BEY, A. Sánchez, 800 en 54"; PREMIO, V. Centeno, a la par de El Alegre, H. Guías, 800 en 51"; AFILIADO, O. Nardi, 800 en 50"; ROGEL, F. Lerma, 800 en 50"; EL BOCHI, J. Camoretti, 800 en 52".

Palermo: ENTRESOL, H. Galeppi, 500 en 30"4|5 (jueves); ESTOY AQUI, C. Rodríguez, 800 en 50"; SURI, H. Galeppi, a la par de Assam, J. D. Oural, 800 en 52"3|5.

LA FIJA DEL DIA

CLAVECIN

PRONOSTICOS DE LA PRENSA EN GENERAL PARA HOY EN SAN ISIDRO

Public.	1ª carrera	2ª carrera	3ª carrera	4ª carrera	5ª carrera	6ª carrera	7ª carrera	8ª carrera	9ª carrera
CRONICA	Osadia	S. Ramírez	Clavecín	M. Cecilia	Barataria	J. Pueblo	I. Vieja	Comisario	Sherlock
Clarín	Osadia	S. Ramírez	Clavecín	M. Cecilia	Barataria	Malevaje	I. Vieja	Comisario	Sherlock
La Fija	Osadia	Pembroke	Clavecín	M. Cecilia	Alexa	Malevaje	Piuvit	Comisario	Sherlock
La Razón	Osadia	S. Ramírez	Clavecín	M. Cecilia	Barataria	J. Pueblo	I. Vieja	Arcángelo	Sherlock
Palermo	Osadia	S. Ramírez	Clavecín	M. Cecilia	Barataria	Malevaje	I. Vieja	Comisario	Rogel

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

SEXTA CARRERA — Premio PARAGUAY (Clásico) — 1000 Metros — A LAS 16.35

2P 1S 2P 1P	1 JUAN PUEBLO	(8)	F. Lerma	4|62	J. Honor-Endicha	A.Car'nale	2º F. Lerma 59½ a ¾ cpo. de Y. Time 60, 4.626.700 en 9.265.800, 58", H.P., n. (6|12|69)
1P 0S 4P 3P	2 (YOUR TIME	(10)	V. S'guinetti	5|60	G. Time-Yu'tada	J.Lapistoy	1º V. Sanguinetti 60, por ¾ cpo. a J. Pueblo 59½, 729.200 en 9.265.800, 58", H.P., n. (6|12 69)
0P 1P 1P 3P	3 (DONCA	(5)	no correrá	3|48½	El C'auro-D'cella	ídem.	7º V. Sanguinetti 55, a 13 cps. de Hanley 55, 4.521.300 en 12.620.700, 57"3|5, H.P., n. (27|12 69)
1P 1P 1P 3P	4 SNOW FESTIVAL	(6)	no correrá	3|58	S. Cat-Virkate	M.Acosta	1º J. Fajardo 55, por 3 cps. a Pinking 57½, 75.031 en 172.395, 56"4,5, H.P., n. (6|1|70)
0S 1S 3S 6P	5 BATUECO	(4)	O. Tévez	4|54	Resuello-B. Suit	H.Martínez	7º V. Sanguinetti 55, a 6 cps. de M. Gold 52½, 12.241 en 141.795, 56"4 5, S.I., n. (31|1 70)
4S 4L 1L 2L	6 TRAIGUEN	(9)	V. Centeno	4|51½	T. Tale-Elivra	N.Madriaga	4º O. Cincunegui 48½, a 3 cps. de M. Gold 52½, 2.440 en 141.795, 56"4|5, S.I., n. (31|1 70)
1P 3P 0P 2P	7 MALEVAJE	(3)	O. D'mínguez	3|51	Malambo-Iliria	J.Calcagno	1º M. de Santis 56½, por 2 cps. a S. Speedy 54, 18.170 en 88.470, 1'3"1|5, H.P., n. (6 1 70)
0P 0L 6P 4L	8 BULLY BABY	(2)	J. Iglesias	4|50½	Mal'bo-Mi C'rita	D.Ibarra	7º O. Domínguez 53, a 11 cps. de Trocado 52, 597.000 en 5.664.000, 1'36"3|5, H.P., n. (17 8 69)
1L 3L 1L 2L	9 SATIRO	(7)	no correrá	5|49	M. Tracks-S. C'os	A.L.Salvati	1º J. Figueroa 57, por 3 cps. a L. Prince 47½, 14.750 en 51.373, 1'13"1,5, L.P., n. (1,2,70)
0S 5L 0L 6L	10 CIERTA DUDA	(1)	E. Riso	3|48	Cierto-Mordisca	A.Milani	6º E. Riso 54, a 5 cps. de La Bardot 54, 641 en 94.571, 1'10"4,5, S.I., n. (31,1|70)

Candidato: JUAN PUEBLO (1) — Enemigo: Your Time (2) — Sport: Malevaje (7)

LLAVE Nº 1: 1 J. Pueblo — LLAVE Nº 2: 2(Your Time, 3(Donca — LLAVE Nº 3: 4 S. Festival — LLAVE Nº 4: 5 Batueco, 10 C. Duda — LLAVE Nº 5: 6 Traiguén, 9 Sátiro — LLAVE Nº 6: 7 Malevaje, 8 Bully Baby

SEPTIMA CARRERA — Premio GUAPITO — 1600 Metros — A LAS 17.20

5S 1S 2P 3P	1 KING'S LYNN	(6)	F. Lerma	3|56	C.King-W.Hill	A.Parisi	5º F. Lerma 56, a 5 cps. de Faleras 56, 3.685 en 21.330, 1'40"4|5, S.I., p. (24|1|70)
1S 4S — —	2 URSULINE	(10)	O. Cosenza	3|56	Again-Marieuse	J.F.Penna	1º O. Cosenza 56, por ½ pzo. a La Greca 56, 40.441 en 164.483, 1'38"1|5, S.I., h. (25|1,70)
1S 3S 5P —	3 PIUVIT	(8)	A. Etchart	3|56	Vitelio-PiuBella	J.M.Ferro	1º A. Etchart 56, por 5 cps. a Tigresa 56, 1.741.500 en 5.440.800, 2'16"4,5, S.I., n. (26,10|69)
4L 5L 0L 1L	4 CHARLOCK	(11)	O. Tévez	3|56	Chiv'ryII-M.Indias	J.Andretta	4º C. Sobral 56, a 13 cps. de C. Nada 56, 94.150 en 1.843.300, 1'34", L.P., n. (3|10,69)
2S 4S 0P 1S	5 IRMA VIEJA	(9)	E. Perdomo	3|56	Argur-D.Gina	A.Grassi	2º E. Perdomo 56, a ½ cpo. de Hornera 56, 9.631 en 157.174, 1'36"3|5, S.I., n. (31|1|70)
1S 0P 0P 4P	6 GENEVIEVE	(1)	A. Plá	3|56	Datour-G.Leave	A.A.Jacoby	1º A. Plá 56, por ½ cpo. a Deshonra 56, 402 en 30.532, 1'24"1|5 S.I. n. (17|1|70)
0L 0S 1L 5P	7 UPTOWN INN	(4)	G. Rizzi	3|56	Noel-Isba	P.P.Ferro	14º H. López 56, a vs. cps. de M. Vit 56, 68.350 en 4.467.500, 1'27"2|5, L.P., n. (12|12,69)
0S 1S 3S 3P	8 SYBILLE	(5)	R. Encinas	3|56	I.Hour-Sno'pray	T.Arana	6º R. Encinas 56, a 2 cps. de Hornera 56, 3.987 en 157.174, 1'36"3|5, S.I., n. (31|1|70)
3S 0L 0S 3S	9 INTRANQUILA	(7)	P. Sierra	3|56	R'toration-V.Fishy	J.P.Ojeda	3º P. Sierra 56, a 1 cpo. de Hornera 56, 4.763 en 157.174, 1'36"3|5, S.I., n. (31|1|70)
5S 0S 0L 0L	10 NORBA	(2)	no correrá	3|56	Esquilino-Naylia	A.R.Bani	5º F. Lerma 56, a 7 cps. de I. Guasa 56, 1.557 en 173.488, 56", S.I., n. (18|1|70)
0S 0L 1L 0P	11 AQUITANIA	(3)	A. Gaitán	3|56	C.King-Aquanauta	J.R.d.l.Cruz	10º A. Gaitán 52, a vs. cps. de Hornera 56, 165 en 157.174, 1'36"3 5, S.I., n. (31|1|70)

Candidata: IRMA VIEJA (5) — Enemiga: Intranquila (9) — Sport: Ursuline (2)

LLAVE Nº 1: 1 K. Lynn, 4 Charlock — LLAVE Nº 2: 2 Ursuline — LLAVE Nº 3: 3 Piuvit, 7 Uptown Inn — LLAVE Nº 4: 5 I. Vieja, 9 Intran'la — LLAVE Nº 5: 6 Genevieve, 10 Norba — LLAVE Nº 6: 8 Sybille, 11 Aquitania

OCTAVA CARRERA — Premio DIOGENES — 1000 Metros — A LAS 18.10

— — — —	1 CEBOLLIN	(22)	J. Alvis	4|53	MiC'pañero-Ceb'ta	J.L.Reinoso	Debuta
— — — —	2 MENESES	(1)	no correrá	4|53	AnaramII-MyPr'ty	R.Arias	Debuta
— — — —	3 EL JABALI	(5)	no correrá	4|53	Resuello-Arenera	J.J.García	Debuta
3S 3S 0P 0P	4 COMISARIO	(10)	J. Viviani	4|53	Atlas-Vigilancia	E.Ruiz	3º J. Camoretti 57, a 3 cps. de Lamelquelú 57, 11.617 en 56.154, 1'37"2 5, S.I., n. (31|1|70)
0L 0P 0L 0L	5 CAMPO	(23)	no correrá	4|53	Titán-Vaquera	M.Acosta	11º P. Bustos 56, a vs. cps. de Marton 57, 555 en 34.137, 1'15", L.P., n. (1|2|70)
0S 0S 0P 0L	6 MUSLERO	(25)	M. Barroso	4|53	Preclaro-Mushura	A.Ramírez	9º M. Barroso 53, a vs. cps. de Richfield 57, 2.940 en 35.046, 1'36"3 5, S.I., n. (31|1|70)
0S 0S 0S 0P	7 BURUNDI	(26)	no correrá	4|53	Bahión-Villacera	S.L.Vega	16º C. A. Sáenz 57, a vs. cps. de F. Game 57, 323 en 36.653, 59"3|5, S.I., n. (11|1|70)
0S 6S 0L 0L	8 LEVRIER	(19)	S. Wo'gewicz	4|53	Lacydon-Arenga	J.Chavarri	11º P. Bustos 56, a vs. cps. de Lamelquelú 57, 90 en 56.154, 1'37"2'5, S.I., n. (31|1|70)
0S 0P 0P 6P	9 FULGUROSO	(4)	G. Rizzi	4|53	Falcino-Fulanita	A.A.Jacoby	7º A. Plá 57, a 2½ cps. de F. Game 57, 570 en 36.653, 59"3|5, S.I., n. (11|1|70)
0L 2L 0L 0R	10 P. TRUNCADO	(16)	J. López	4|53	Chisp'te-Señalar	G.R.Alonso	13º P. Longo 53, a vs. cps. de Marton 57, 3.551 en 34.137, 1'15", L.P., n. (1|2|70)
0P 0L 6P 3L	11 TERUELO	(20)	no correrá	4|53	Máuser-Telera	I.S.Galván	7º J. Arriagada 57, a 6 cps. de Mihura 56, 1.515 en 45.641, 58"4 5, H.P., n. (6|1|70)
0L 0S 0P 0L	12 CANELADO	(17)	no correrá	4|53	Apúrese-Canelada	J.Tedesco	14º P. Colman 56, a vs. cps. de P. Piper 57, 73.400 en 1.407.500, 1'16"3,5, L.P., p. (19|12 69)
0P 0P 5P 0P	13 MIRACRUZ	(8)	S. Barletta	4|53	Malambo-Sidera	J.Calcagno	9º R. Rodríguez 56, a 12 cps. de Chambertin 56, 244.600 en 9.240.600, 1'37", H.P., n. (23,10 69)
0L 5L 6L 0S	14 KRUPP	(2)	O. Alen	4|53	Perigod-Kareska	A.Casalini	9º J. Yalet 56, a 10 cps. de Railleur 56, 570 en 16.705, 1'22"2'5, L.P., p. (25,1|70)
2L 0L 0L 5L	15 GUASCO	(12)	no correrá	4|53	Nyangal-Guastalla	L.Fá(h)	2º A. Martínez 57, a ½ pzo. de Marton 57, 1.001 en 34.137, 1'15", L.P., n. (1,2,70)
0S 0L 0P 0L	16 TRAGAMETRO	(14)	O. Yedro	4|53	Tragac'to-C'tada	G.Desvard	8º J. Toro 53, a vs. cps. de Ula 53, 156 en 35'491, 1'37"2,5, S.I., h. (4|1,70)
0S 0P 0P 0P	17 GARDI	(11)	J. Silva	4|53	ElT'dore-M.d.Oro	F.Martucci	13º O. Cincunegui 54, a vs. pcs. de F. Game 57, 164 en 36.653, 59"3,5, S.I., n. (11|1|70)
0S 0U 0U —	18 DUMENIN	(7)	J. Golpenson	4|53	Deauville-Etamine	A.Saleb	15º M. Belda 53, a vs. cps. de F. Game 57, 227 en 36.653, 59"3 5, S.I., n. (11-1-70)
0L 0P 0P 0P	19 FULL TIMOR	(18)	E. Rolón	4|53	Timor-Fulleni	A.Aued	15º V. Cejas 53, a vs. cps. de Railleur 56, 46 en 16.705, 1'22"2 5, L.P., p. (25,1|70)
0L 0L 0S 0S	20 CARIBIAN	(9)	M. Belda	4|53	Sculptor-Alondra	J.C.Romano	7º R. Barrionuevo 56, a 6 cps. de El Soñador 55, 550 en 9.091, 1'14"1|5, L.P., n. (10|1,70)
0S 5R 0R 5L	21 FACILONGO	(24)	no correrá	4|53	Narrador-Facil'ga	H.Santiago	10º J. Alvis 53, a vs. cps. de Richfield 56, 200 en 35.046, 1'36"3 5, S.I., n. (31,1|70)
0P 0P 0S 4S	22 ARCANGELO	(6)	J. Albornoz	4|53	AtHome-Agreda	E.Quijano	12º J. Rolón 56, a 14 cps. de El Bolero 56, 48.200 en 4.154.000, 1'3"4 5, H.P., n. (10|5|69)
0P 0L — —	23 PIRUJITO	(3)	W. Martínez	4|53	Libres-Fortunate	H.A.Brindo	14º J. Contreras 56, a vs. cps. de R. Primero 53, 26.200 en 13.423.700, 1'5"2|5, H.P., n. (29,11|69)
0S 3P 0P 0S	24 CORNALITO	(15)	A. Gaitán	4|53	Cardanil II-Almeja	J.G.Giles	6º A. Gaitán 53, a 3 cps. de F. Game 57, 1.766 en 36.653, 59"3|5, S.I., n. (11|1 70)
0L 0L 0P —	25 OSO POLAR	(21)	A. Santana	4|53	Again-S.Flame	H.L.Avalos	13º P. Sierra 57, a vs. cps. de Railleur 56, 136 en 16.705, 1'22"2'5, L.P., p. (25|1|70)
0P 5P 0P 4S	26 ESPLENDOR	(13)	A. de Arriba	4|53	Solito-Denévola	R.L.Valdez	9º V. Sabín 57, a vs. cps. de Lugger 56, 617.500 en 7.867.500, 1'38", H.P., n. (27,12|69)

Candidato: COMISARIO (4) — Enemigo: Arcángelo (22) — Sport: Cornalito (24)

LLAVE Nº 1: 1 Cebollín, 2 Meneses, 4 Comisario, 15 Guasco, 16 Traga'tro — LLAVE Nº 2: 3 El Jabalí, 17 Gardi, 21 Facilongo, 24 Cornalito — LLAVE Nº 3: 5 Campo, 6 Muslero, 10 P. Trun'do, 25 Oso Polar — LLAVE Nº 4: 7 Burundi, 11 Teruelo, 18 Dumenin, 20 Caribian — LLAVE Nº 5: 8 Levrier, 13 Miracruz, 22 Arcángelo, 26 Esplendor — LLAVE Nº 6: 9 Fulguroso, 12 Canelado, 14 Krupp, 19 Full Timor, 23 Pirujito

NOVENA CARRERA — Premio ¡HEAR! — 1600 Metros — A LAS 19

2S 1S 3S 3P	1 WELLINGTON	(13)	no correrá	3|56	Malambo-E.Way	J.Calcagno	2º J. Ubalton 56, a 1½ cpo. de Exe 56, 17.287 en 138.456, 1'40"4'5, S.I., p. (24,1 70)
0S 4S 2P 4L	2 ENTRESOL	(6)	no correrá	3|56	Riesgo-Ethel	A.Tedeschi	8º H. Galeppi 53, a vs. cps. de Tantal 53, 4.984 en 148.907, 1'35"4 5, S.I., n. (31,1,70)
6S 5S 2P 0L	3 ESTOY AQUI	(11)	N. Mez'otero	3,56	Unico-C.Back	J.M.Ferro	6º R. Rodríguez 54, a 4 cps. de Tantal 53, 16.028 en 148.907, 1'35"4-5, S.I., n. (31,1 70)
0P 6P 1P 3P	4 SURI	(2)	H. Galeppi	3|56	G.Weed-Samarang	G.Benve'ti	12º O. Tévez 56, a vs. cps. de D. Sack 56, 738.200 en 8.035.300, 1'50"3 5, H.P., n. (29,11,69)
0L 6L 1S 3L	5 LOBO	(18)	P. Palmieri	3|56	Lacydon-V.Gaucha	C.Cosentino	11º J. Rivero 56, a 16 cps. de Wilbert 56, 190.500 en 3.845.100, 1'26"2'5, L.P., p. (14|12,69)
2L 1L 2L 0P	6 BATILERO	(12)	no correrá	3|56	Bonicate-Suzie	O.Fuente	2º J. Domed 56, a 3 cps. de Realejo 56, 6.076 en 31.767, 1'32"2,5, L.P., n. (10|1,70)
0S 2S 2S 4P	7 MALLORY	(5)	no correrá	3|56	Malambo-G'cerian	J.R.Loflego	12º O. Domínguez 56, a vs. cps de Tantal 53, 30.061 en 148.907, 1'35"4 5, S.I., n. (31,1,70)
5S 1P 0P —	8 LOPRESTI	(1)	A. Etchart	3|56	T.Tale-Ear-Ring	J.L.Reinoso	5º V. Sanguinetti 56, a 11 cps. de Acopio 56, 36.294 en 162.114, 2'16"2 5, S.I., n. (11,1,70)
0S 2S 4P 4S	9 CAÑON BEY	(4)	A. Sánchez	3|56	B.Bey-Cañonada	J.Maldotti	7º S. Barletta 52, a 7 cps. de Exe 56, 12.084 en 138.456, 1'40"4 5, S.I., p. (24|1.70)
6S 4L 5L 5P	10(PREMIO	(15)	V. Centeno	3,56	Brecher-Probada	A.S.Grassi	7º A. Etchart 56, a 3 cps. de Tantal 53, 7.925 en 148.907, 1'35"4 5, S.I., n. (31 1,70)
4S 1P 5P 4P	11(EL ALEGRE	(7)	H. Guías	3|56	Brecher-Brid'maid	ídem.	4º R. Encinas 56, a 2 cps. de Exe 56, 10.853 en 138.456, 1'40"4 5, S.I., p. (24|1,70)
4S 3S 0S 1S	12 AFILIADO	(10)	O. Nardi	3|56	M'arnasse-Afiliada	O.Ruiz	4º O. Nardi 56, a 1 cpo. de Tantal 53, 16.048 en 148.907, 1'35"4 5, S.I., n. (31|1|70)
1S — — —	13 BAYARD	(17)	J. Fajardo	3|56	Optimist-Tasquera	M.Dacosta	1º J. Fajardo 56, por doping de Perillezo 56, 313.100 en 3.117.300, 58"2 5, S.I., n. (14 12 69)
5P 3P 0P 2P	14 ROGEL	(3)	F. Lerma	3|56	Rómulo-Neige	D.E.Pascual	5º E. Jara 56, a vs. cps. de Punzó 56, 1.381.600 en 19.294.700, 1'37", H.P., n. (27,12,69)
1S — — —	15 SHERLOCK	(16)	V. S'guinetti	3|56	Riesgo-S'kling	J.P.Brondo	1º H. Prieto 56, por 1½ cpo. a S. Fair 56, 478 en 149.864, 1'37", S.I., n. (3|1 70)
1S 0S 0L —	16 TAN BUENO	(9)	no correrá	3|56	P.Firme-T.Pinga	V.H.Santos	1º J. Figueroa 56, por 1 cpo. a Cunning 56, 3.482 en 34.535, 1'11", S.I., n. (18|1,70)
1S 5P 3P 6P	17 EL BOCHI	(8)	J. Camoretti	3|56	P.Gary-Bonilú	F.Lema(h)	1º J. Camoretti 56, por 1½ cpo. a Ralquen 56, 13.654 en 62.034, 2'3"1 5, S.I., n. (18 1 70)
0L 0S 4L 1L	18 KARRASQUILLO	(14)	no correrá	3|56	A.Night-Kishorn	J.G.Rotta	13º V. Centeno 56, a vs. cps. de Montrouge 56, 8.792 en 77.204, 1'21"2 5, L.P., p. (28 1 70)

Candidato: SHERLOCK (15) — Enemigo: Estoy Aquí (3) — Sport: Afiliado (12)

LLAVE Nº 1: 1 Wellington, 3 Estoy Aquí — LLAVE Nº 2: 2 Entresol, 6 Batilero, 7 Mallory, 18 Karras'llo — LLAVE Nº 3: 4 Suri, 9 Cañón Bey, 16 Tan Bueno — LLAVE Nº 4: 5 Lobo, 12 Afiliado, 13 Bayard — LLAVE Nº 5: 8 Lopresti, 10(Premio, 11(El Alegre — LLAVE Nº 6: 14 Rogel, 15 Sherlock, 17 El Bochi

LA PLATA: PROGRAMA PARA MAÑANA

1ª Carrera — Pr. SNATCH (1964) — 1800 Mts. — A las 14.40

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

		ANOTADOS	JOCKEY	e/k. PADRE-MADRE	CUIDADORES
— — — —	1	1 MARCISITA	O. Tevez	3/56 Narcisin-La Niñera	A.E.Haim
2L 2L 5L 6L		2 VIA ALSINA	R. P. Ro'guez	3/56 Alsina-Veleidosa	O.L.Pinarelli
— — — —	2	3 PIGMEA	H. Prieto	3/56 IdleHour-PibaLinda	A.J.G'anetti
3L 6L 4L 7L		4 GORDITA	J. Raventos	4/54 Gordon-Cosquillosa	J.M.López
5L 0L — —	3	5 IMPETUS	J. Yalet	3/56 Gran'estro-Finestra	H.F.Correa
2L 7S 0S —		6 LA LINDA	A. Piá	3/56 Lacydon-Heralda	P.Baez
0S 3L 3L 0L	4	7 ENCIMA	J. Martino	3/56 Duraznillo-Endulzada	P.A.B'mano
4L 3L 4L 9L		8 DRAGONERA	E. Riso	3/56 Aleli-Formentera	J.L.G.Della
5L 0L 0P 0P	5	9 PIÑOLA	J. Rolón	3/56 Pasajero-Agra	E.Quijano
8S [illegible] [illegible] 2L		10 FURY	P. Longo	3/56 Faunico-LaMoneda	S.T.Aimetti
7L 4L 2L 4L		11 SAPONARA	H. Guias	3/56 Preclaro-Saphronia	A.Geroldi
5L 0S — —	6	12 HACHA	no correrá	3/56 Hyphen-SnowGirl	J.G.Rotta
7L 4S [illegible] 9S		13 LA ROSARIO	R. Ba'nuevo	3/56 S.Bluff-Peonada	R.A.Cortez
8L 0L 5L 5L		14 PELUSINHA	X. X.	4/54 Troubadour-P.East	L.L.Gómez

Cand.: VIA ALSINA (2) Enemiga: Dragonera (8) Sport: La Linda (6)

2ª Carrera — Pr. ORBITAL (1966) — 1600 Mts. — A las 15.25

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

2L 0L 2L 7P	1	1 MIHIJO	V. Emmolo	5/57 Casanova-Midivina	I.Chaves (h.)
0P 0L 0P 0L		2 TIO SIXTO	C. Sandoval	5/57 Rugosa-Terca	J.A.Gómez
4L 5L 7L 4L	2	3 MISOLONGHI	E. Tadei	5/57 Presidium-M.Undiwar	H.L.Luraschi
8L 6L 0R 6R		4 BUSTITO	C. Verdasco	5/57 Madison-Beoka	M.H.Allende
5L 7L 5L 0L	3	5 CHAMBERGO	C. Botta	5/57 Silmor-Vicaria	A.Moreno
0L 0L 1L 2L		6 FULGOR	F. Mazzeo	5/55 TheRabbi-Feligresa	H.Martínez
1L 6L 3L 6L	4	7 REDIMIDO	C. Buden	5/57 M.Cube-Revolea	C.O.Coronel
8S 5R 1R 4R		8 CASU	R. Caroprece	5/57 Poderoso-LaCatira	M.Ortiz
0S 0P 4L 5P	5	9 FORLUCK	J. Alvis	5/57 Filón-Alasuerte	J.S.Gómez
9L 4L 5P 3P		10 AMARRETON	A. de Santo	6/55 Amaranto-Resta	R.A.Jansen
8S 1R 2P 2P	6	11 CROUPIER	R. Durante	5/57 Aletsch-VaBanque	G.M.Medina
5S 8L 8L 4L		12 NEMROD	J. H. Fig'roa	5/55 Estampido-Nirguá	C.Cosentino

Cand.: MIHIJO (1) Enemigo: Misolonghi (3) Sport: Chambergo (5)

3ª Carrera — Pr. SEÑOR FLORS (1963) — 1200 Mts. — A las 17.55

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

0S — — —	1	1 GUANGUELEN	X. X	3/56 Eutropio-Milita	L.R.d.l.F'nte
0S 0L — —		2 CHALLENGER	A. A. Do'inguez	3/56 Chaval-Creusa	A.O.Manzoni
2L 7L 5L 0L		3 ALFY	J. Yalet	3/56 Mangua-Davelita	U.E.Guevara
0L — — —		4 EL CARMEN	A. Sandoval	3/56 Garabato-E'editiva	M.Baquero
7L 0P 0P 7P	2	5 ERROL	C. Mon'negro	3/56 T.Rabbi-E.Ligera	O.P.Sarina
9P 7L 7P 6L		6 JOE	M. Carranza	3/56 Coppersmith-Jungla	P.R.Díaz
6L 2L 3L 6L		7 MILAGRERO	F. Mazzeo	3/56 P.Prince-M'eápolis	R.H.Barreiro
0L 0P 0P 0P		8 ACUDO	X. X.	3/56 Acuerdo-Holgada	J.M.Felices
0S 0S — —	3	9 FULL-SEA	E. Olguín	3/56 Faceto-Evidence	J.Sabelli
— — — —		10 MASCARDI	R. Gómez	3/56 Moraleño-G.Earings	E.C.Boni
3L 2L 2L 5P		11 LE BEGUIN	no correrá	3/56 L.Churros-M.Face	A.J.G'anetti
— — — —		12 SOROA	J. González	3/56 Sunbright-Bullada	O.Puente
0P 7P 0P —	4	13 URBANO	H. R. López	3/56 G.Time-Unica	M.Dacosta
4L 0L 0L 7P		14 SHANE	J. Raventos	3/56 Scratch-Chelita	J.A.Flores
2L 6L 6L 7L		15 GRISIL	P. Longo	3/56 G.Chief-Itá-Guanú	B.Mateo
— — — —		16 (FULMINATO	E. Riso	3/56 R'ratión-Fundida	A.A.Calonje
0L 0L 5L 8L		17 (VITCONTERO	J. Lavia	3/56 Vitconte-Casee Cou	idem
0S 9S — —	5	18 GRAF SPEE	O. Cincunegui	3/56 G.Time-Garnica	J.C.E'choury
6L 2L 0L 0P		19 DUELO	no correrá	3/56 D.Birón-Canarina	O.O.Saiz
6L 0P 9P 8P		20 CON CLASE	J. Ortiz	3/56 Narrador-Etica	R.A.G'gliotti
1R 2R 4R 4R		21 GUASCA	no correrá	3/53 R.Vert-Guastalla	J.Pra
0S 0S 0P 0S	6	22 UPTON	J. H. Fi'roa	3/56 Unico-Catrinca	A.G'tiérrez
6L 9S 4L 2L		23 TENIOO	J. Orduna	3/56 Tahoe-So Fair	A.V'domini
0L 8L 4L 6L		24 CLAY	X. X.	3/56 Cullanhall-Quincha	E.Medina
0L 0P 8L —		25 DISCRET	A. Gaitán	3/56 Boy-Licitada	H.R.Godoy

Cand.: ALFY (3) Enemigo: Grisil (15) Sport: Shane (14)

4ª Carrera — Pr. ADAGIO (1965) — 1000 Mts. — A las 17.5

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

— — — —	1	1 A. EXPRESS	J. Oural	2/55 M'parnasse-A.Girl	O.Rodríguez
5L 2L 7L 3L		2 IGUANO	E. Riso	2/55 Moraleño-Iguana	M.Baquero
8L — — —	2	3 CARVEN	A. Real	2/55 E.Ruler-Liconda	L.Taborda
5L 6L — —		4 EL CABIRO	X. X.	2/55 Ario-Laterona	P.C.Sosa
— — — —	3	5 CUBILLAS	no correrá	2/55 Castañuelo-Line	A.A.Calonje
7L — — —		6 JOCKEY	J. Yalet	2/55 Boy-Jicara	R.Ibarra
9L 0L — —	4	7 CHANCHERO	R. P. Ro'guez	2/55 F.Wayne-Ipuscua	D.E.Cúcolo
— — — —		8 KING SWING	P. Tárrago	2/55 K.O'Turf-Solanca	G.González
— — — —		9 LINDO REGALITO	M. García	2/55 Barón-Republiqueta	C.Cabral
9L 0L 0L —	5	10 DIGAMENES	A. Coloccio	2/55 F.Wayne-Diga Ud.	A.M.Moreira
3L 5L — —		11 MOINEAU	R. Di Nitto	2/55 K.O'Turf-Licitada	S.Tadei
0S — — —	6	12 DON PICHO	J. Lococo	2/55 Bayeux-D.Urauia	R.T.Trejo
0L — — —		13 NIMBLE	R. Gómez	2/55 G.Star-Licotine	E.C.Boni
3L 4L 0L —		14 PAPOTE	R. Tavella	2/55 Papo-C.Y.A.	P.H.Artigas

Cand.: IGUANO (2) Enemigo: Moineau (11) Sport: Papote (14)

5ª Carrera — Pr. ADAGIO (1965) (Bis) — 1000 Mts. — A las 17.55

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

9S 8S — —	1	1 MONTE ALTO	R. Alzamora	2/55 Y.Park-Baranda	J.R.F'ández
6L 5S 9L —		2 RIMERO	G. Pérez	2/55 Rugosa-L.Madelón	A.Canay
5L 3L 0L —	2	3 NACIANO	O. Barattucci	2/55 Mon Ciel-M'arracha	D.E Cúcolo
— — — —		4 (OZIL	J. Yalet	2/55 Garabato-A'vinanza	M.Baquero
— — — —		5 (PRIN-GARA	X. X.	2/55 Garabato-P.Divina	ídem
3L 5L — —	3	6 (PUENTE VERDE	X. X.	2/55 R.Vert-Pontecilla	E C.Boni
— — — —		7 (S. PORTEÑO	R. Herrera	2/55 P.Sun-Prestigiada	ídem
7L — — —		8 TURBINE	C. Sobral	2/55 Tierno-Tamanaca	M.Prátola
0L 9L 0L —	4	9 PITO CATALAN	R. Sarfiel	2/55 Mon Ciel-O'chigorda	A.R.Ipoucha
— — — —		10 PUENTE VIEJO	I. Gorrais	2/55 Alsina-Paramour	V.M.Pereyra
4S 4S — —	5	11 POISON	R. Tavella	2/55 Esquilino-A Ita	J.G.Rotta
0S 8S — —		12 SOLFINO	H. Prieto	2/55 Saudade-Kris	P.H.Artigas
4L 7L 0L —	6	13 POLO NORTE	J. H. Fi'roa	2/55 Poderoso-Bajita	C.Cosentino
7L — — —		14 RACING CELEBRE	J. Iglesia	2/55 Celeber-Rondelle	R.A.Cortez

Cand.: PTE. VERDE (6) Enemigo: Naciano (3) Sport: Polo Norte (13)

6ª Carrera — Pr. URUGUAY (Clásico) — 2500 Mts. — A las 18.40

8S 8S 6P 4L	1	1 PARTISAN	H. R. López	6/57 Pretexto-Conjura	C.P.Monina
RP 1P 1S FR	2	2 BANDERALO	dudoso	4/56 Theseus-Bonigrass	M.C.M'tínez
0S 3L 2L 4L		3 TAMBORCITO	E. Lerdá	4/52 Soldado-Tamborá	M.Gil
1L 1L 1L 4P	3	4 (CACTUS	J. Torres	4/55½ J'diniere II-Pica	A.J.Salvati
1L 4S 2L 1L		5 (INDICO	J. H. Fi'roa	3/51 Sideral-Benaresa	ídem
0S 1L 2P 2P	4	6 SIEMPRE LINDO	V. Centeno	5/54½ Casanova-S.Luce	I.Chaves (h.)
4S 1S 4P 3P	5	7 CARCELERO	no correrá	5/54 Brecher-Cartelera	J.Pregonese
0S 4P 2L 1L	6	8 RECHIFLADOR	E. Riso	4/52 Anaram II-Rechifla	G.J.Garrido

Cand.: CACTUS (4) Enemigo: Partisán (1) Sport: Rechiflador (8)

MAÑANA, EXCLUSIVA EN EL SUR

Cactus Tratará de Lograr Otro Exito

La reunion exclusiva de mañana en el hipódromo sureño presenta un programa integrado por nueve competencias, que resultarán en su desarrollo muy reñidas porque figuran en cada una de ellas ejemplares bien afirmados en sus pretensiones. En cuanto al cotejo principal, es decir, el clásico Uruguay, tendrá por protagonistas a ejemplares de buenas aptitudes, entre ellos Cactus, que viene ganando en serie y ha seguido como para lograr triunfar nuevamente.

• *Cactus*

Sumamente propicio le ha resultado a Cactus el medio sureño, pues logró imponer condiciones en sus tres presentaciones más cercanas. Corrió por última vez el miércoles 28 de enero, y en final muy intenso pudo prevalecer por el hocico a expensas de Sudax, en el buen tiempo de 2'32" para los 2400 metros sobre pista pesada, respondiendo así a su anterior y amplio triunfo, dejando cinco cuerpos atrás a Nice-Cat, en 2'26"2/5 los 2300 metros. El hijo de Jardiniere II se reveló especialista para esta clase de competencia, y de ahí la posibilidad de su nueva conquista, máxime con la ayuda de su compañero Indico, que antes de fracasar en San Isidro fue buena escolta de Johann Gregor en el Bosque.

• *Partisan*

A una nueva presentación será somedito el incansable Partisan, y si bien es cierto que en sus últimas presentaciones no estuvo a la altura de sus antecedentes, lo mismo resulta un rival calificado, pues no son muchos los que abundan en el cotejo que disputará. El pensionista de Carlos P. Monina, luce muy buen training y como puede estar muy a gusto en el dilatado recorrido de 2500 metros, es muy probable que cumpla una performance que le permita aportar alguna recompensa a su caballeriza.

• *Rechiflador*

Oportunidad desfavorable buscaron para la reprise de Rechiflador, pues la efectuó en el premio especial Zarpazo II, del hipódromo de San Isidro, ocupando la penúltima colocación de Carcelero, que marcó 2'16"1/5 para los 2200 metros. La distancia que lo separó del ganador fue algo menos de doce cuerpos, y como desde entonces ha venido completando su mejor forma, el hijo de Anaram II perfila su chance para ocupar uno de los puestos mejor rentados del marcador, sobre todo teniendo en cuenta su favorable colocación en la escala de peso.

• *Otros Rivales*

Completan la reducida nómina del clásico Uruguay, Banderaló (dudoso), Tamborcito, Siempre Lindo, resultando este último el indicado a proporcionar la sorpresa, porque está corriendo con muy buen resultado y del que conviene recordar su sexto puesto de Algo Bueno, y su anterior victoria sobre Sudax, en 2' 25"3/5 los 2300 metros.

REUNION 12

El Batacazo Platense

Para el lance final de la reunón de mañana señalamos preferentemente a

VINCI

que anda como para resultar triunfador, pese a la severidad del cotejo.

7ª Carrera — Pr. FLAUTERO (1967) — 1600 Mts. — A las 19.30

COMIENZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

2L 0L 0P 4L	1	1 LAS NOTAS	no correrá	4/57 Poderoso-Sonada	——
0L 0L 1L 6P		2 SULSI	F. Mazzeo	4/57 Lever-Sagita	H.Martínez
9S 8S 0L 0L		3 LICHU	R. Tavella	4/57 Venusto-Perdurable	J.G.Rotta
2L 4L 4L 4L	2	4 CANAIMA	L. Pavarini	4/57 Lisonjero-Maricar	N.Ojeda
7S 6S 4P 7P		5 PASCARNA	X. X.	4/57 Pascucho-Cartulina	S.O.Pucineri
0S 9L 5L 0P		6 FATILA	S. Barletta	4/57 Poderoso-Pilafil	J.R.Lofiego
4L 6P 3L 0L	3	7 FAIR	X. X.	4/57 Fomento-Cornflower	A G.Goñi
0S 0P 0L 7L		8 PINTAPENA	E. Tadei	4/57 Pintalindo-Rampena	H.L.Luraschi
0P 1P 0P 6P		9 LUYNNE	J. C. Srur	4/57 Poderoso-La Marne	J.Pregi
1L 3L 6L 6L	4	10 CARA DE BUENA	no correrá	4/57 Carado-Miss Matty	H.C.R'íguez
9S 5S 6S 7L		11 BELA OPERA	C. Verdasco	4/57 Belafonte-L'Opera	A.S.Castro
3S 7P 3L 3P		12 PELADITA	no correrá	5/55 At Home-Agreda	J.L.L'zamón
0L 4L 1L 0L	5	13 SWEET GAME	A. Real	4/57 G.Star-Panterana	H.Pavón
5L 8L 1L 3L		14 MARACAITA	O. Aguirre	4/57 Rayon Vert-Maraca	M.Prátola
5L 4L 2L 7L		15 RAVIDA	R. Armesto	5/55 S.Road-Tequendama	J.Sabelli
1L 3L 0T 4A	6	16 TUDOR FILLY	E. Riso	4/57 Gris-T.Grace	J.L.G.Della
7L 6L 6P 3P		17 AERINIA	P. Sierra	4/57 Oregón II-Arraigada	A.B.C'dinale
0L 9S 0L 7L		18 FIJITA	M. Barroso	4/57 Farrista-R'pesquina	A.F.Ramírez

Cand.: T. FILLY (16) Enemiga: Canaima (4) Sport: Ravida (15)

8ª Carrera — Pr. WASH UP (1968) — 1400 Mts. — A las 20.15

SE COMPLETA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

1L 2L 1L 4L	1	1 MILLY	E. Riso	3/56 Lunaris-Marthita	E.C.Boni
4L 2L 3L 3P	2	2 ANCIRA	J. Torres	3/56 Pretexto-Aicha	A.L.Salvati
2L 2L 4L 8L	3	3 CHICUTI	C. A. Sáenz	3/56 Birón-Tracks Star	A.Díaz
9L 0L 8P 7L		4 LA PANDORGA	O. Barattucci	3/53 Ario-Fonita	M.Berón
5L 9L 5L 5L	4	5 MAKE GAME	J. Ramírez	3/56 G.Star-Sonia	J.M.Q'teros
0L 1L 0P 5P		6 RIVALIDAD	H. R. López	3/53 O.Harwell-Coqueta	R.T.Trejo
1L 1L — —	5	7 ROTETA	A. D'Aponte	3/53 M.Merry-Romaica	J.A.Torres
1L 7L 6L —		8 VEADAR	H. Galeppi	3/53 Riesgo-Vindava	A.H.Irusta
7L 0L 1L 0L	6	9 ADOLPHINA	J. Igarategui	3/53 Fabuloso-Allumette	P.Casuscelli
4L 1L 0S 5P		10 L. PARLANCHINA	J. Lago	3/53 Incaico-Miss Sind	J.R.Lofiego

Cand.: ROTETA (7) Enemiga: Chicuti (3) Sport: Ancira (2)

9ª Carrera — Pr. PITORREO (1969) (Esp.) - 1200 Mts. — A las 21

9L 7L 6L 6L	1	1 VITORDILLO	J. Igarategui	4/57 Vitello-Negra Torda	J.C.Rica
0L 6L 7P 5P		2 ANTARES	R. Rutti	5/55 Artifice-Appendix	M.Prátola
3L 2L 7L 2L		3 NOLOSE	no correrá	4/54 Portino-Nola	D.Calcagno
9L 0L 6L 0L	2	4 REY DEL BARRIO	R. Gómez	4/57 P.d'Or-R.de Oros	E.C.Boni
4L 5L 6L 7L		5 VINCI	E. Riso	5/55 M.Cube-V.del Mar	A.García
2S 1L 1P 2P		6 SNOW ROYAL	A. Piá	4/54 S.Cat-Princess Ann	A.A.A Jacoby
9L 8L 0P 1P	3	7 (CAMBON	C. Botta	4/57 Dándome-Comadre	E.L.R'íguez
5L 1L 8L 4L		8 (TANGOLERO	X. X.	5/52 P.Gary-Tra-la-la-la	ídem
7P 6P 1S 6P		9 SIBIU	A. Gallardo	4/54 Sculptor-Ginita	P.M.Ortiz
1S 6L 9S 0L		10 GREEK DREAM	J. Torres	4/54 G.Chief-Ilusión	A.L.Salvati
1L 4L 8P 9L	4	11 TESTIO	dudoso	4/57 Altruista-Leda	A.J.B'alonga
9L 8P 0P 0P		12 IÑAKI	M. de Santis	5/55 Patito-Friedland	A.Zappala
4L 5L 0L 3P		13 PAULIN	X. X.	4/54 B.Time-Parmesana	J.J.Donato
5L 1L 1L 7L		14 USMAN	X. X.	4/54 Unico-Coriza	A.Parisi
5S 4L 5L 9P	5	15 ACTEUR	V. Centeno	4/57 Sobresalto-A.Gardner	M.Dacosta
3L 0P 5L 0L		16 LOS BIGOTES	X. X.	4/54 L.Churros-¡A.Negra!	L.M de León
1L 4L 8L 4L		17 ESSAY	no correrá	4/54 G.Time-Esquinera	J.C.Maldotti
2L 3S 6S 0S		18 YANGIL	O. Cin'negui	4/51 Nyangal-L..P'conieri	E.R.Martucci
7P 7L 6P 4L	6	19 BULLY BABY	no correrá	4/57 Malambo-M.Clarita	D.Ibarra
2S 1L 4P 8L		20 LUCKY ONE	no correrá	4/54 Rodin II-Luckily	H.L.Ossalotti
3L 1L 0L 3L		21 BRANDEMBURGO	no correrá	4/54 Gric-Bavaroise	J.Taborda
0L 1L 5P 9P		22 RAILLEUR	H. Guías	4/51 E Ruler-Licita	M.J.García

Cand.: SNOW ROYAL (6) Enemigo: Greek Dream (10) Sport: Yangil (18)

Careció de Color la Disputa del Premio Especial de San Isidro

SEVERUS NO TUVO PROBLEMAS EN HACER SUYO EL "PORTEÑO"

Terminante demostración de superioridad ofreció Severus en la disputa del premio especial Porteño, prueba central de la reunión que se realizó ayer en el hipódromo de San Isidro. El hijo de Scotch y Eyelash, que defiende los colores del stud Melita, fue presentado por Pedro González en óptimo estado y tomando la punta a los cien metros de la suelta, se hizo inalcanzable para sus tres rivales, de los cuales Edimburgo fue el que lo escoltó a varios cuerpos, clasificándose tercero Dry Sack delante de Sátiro. Severus empleó el buen tiempo de 1' 36" 2/5 para la milla sobre un terreno bastante dificultoso.

En una línea salieron los cuatro competidores y durante cien metros no pudieron sacarse ventajas. Enfrentando el palo de los 1400 metros Severus asumió decididamente la vanguardia sacando un cuerpo a Edimburgo tras el cual corría Sátiro a dos mientras Dry Sack quedaba último pero cerca del de Salvati. Con fuerte tren el favorito fue descontando los metros del opuesto y al llegar a la señal de los 1100 metros sacó dos cuerpos al de Penna mientras Dry Sack emparejaba en el tercer lugar a Sátiro. Sin otras variantes de interés los cuatro pingos se internaron en los codos donde el favorito seguía con ventajas sobre Edimburgo. En mitad del último recodo Sátiro quedó a la zaga del lote sintiendo el tren de carrera dejando al del Candilejas solo en la tercera colocación. Bien pegado a los palos Severus se internó en el derecho.

• *Dispara Severus*

Frente a las populares Severus bien llevado por Juan Camoretti Tapia accionaba fácilmente al frente del lote y al llegar a los últimos cuatrocientos se fue distanciando sacando cuatro cuerpos a su favor sobre Edimburgo que era muy asediado por Dry Sack en tanto Sátiro quedaba fuera de carrera. Los últimos metros de la prueba mostraron al favorito con varios cuerpos a su favor sobre Dry Sack que había sacado pequeña ventaja a Edimburgo que volvía a la carga. Severus llegó al disco con varios cuerpos a su favor mientras Edimburgo lograba por la cabeza el segundo lugar sobre Dry Sack.



Severus corre con el triunfo asegurado en los últimos tramos del premio especial Porteño, que se disputó ayer en San Isidro. Segundo se clasificó Edimburgo.

TREN PAREJO IMPRIMIO EL DESCENDIENTE DE SCOTCH

Tren muy parejo imprimió Severus a los parciales del evento principal de San Isidro, como podemos observar en el detalle que ofrecemos, obtenidos por los relojes:

Primeros	200 en	12" 2/5	Ultimos	1400 en	1' 24"
"	400 "	24" 2/5	"	1200 "	1' 12"
"	600 "	36"	"	1000 "	1' 2/5
"	800 "	48"	"	800 "	48" 2/5
"	1000 "	1'	"	600 "	36" 2/5
"	1400 "	1' 24"	"	200 "	12" 2/5

Tiempo total: 1' 36" 2/5

AGUAVIVA TIRO A PRIETO EN EL PASEO: SALIO ILESO

Un accidente afortunadamente sin consecuencias sufrió el jockey Héctor Prieto en la séptima carrera de la tarde norteña. Cuando el piloto regresaba en el paseo preliminar montado en Aguaviva y poco después de cruzar el disco de llegada, fue desmontado violentamente mientras la yegua salía disparando. Recogido de inmediato por la ambulancia y llevado al Servicio Médico pudo comprobarse que Prieto solo había sufrido los efectos del revolcón resultando ileso. A todo esto la hija de Speechmaker fue sofrenada, luego de dar toda la vuelta por la cancha auxiliar.

RESULTADOS GENERALES

1a. CARRERA

Al toque de campana se largó la primera carrera de la tarde y Eladio quiso tomar la vanguardia, pero luego de un corto apareo Eyector le sacó dos cuerpos. Detrás de ellos se escalonaron Negus, Duhamell, Batacazo y Railleur. Así llegaron a la mitad del recorrido, donde Duhamell, avanzando por afuera, se adueñó de la punta, mientras Negus se ponía a perseguirlo dejando atrás a los restantes. De los trescientos metros a la raya la carrera se convirtió en un match, logrando prevalecer Negus por un cuerpo en el disco sobre Duhamell. Tercero, lejos, llegó Eyector.

1ª Carrera — Premio PENSILVANIA — 1000 Metros

(PISTA HUMEDA)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 NEGUS 49,	G. Rizzi	(6)	8147	—	6,—	——
2 Duhamell 53,	V. S'guinetti	(4)	7927	—		6.—
3 Eyector 49,	V. Sabin	(7)	5787	—		8.50
4 Eladio 53,	A. Etchart ...	(2)	3224	—		15.30
5 Batacazo 56,	J. Torres ..	(1)	8856	—		5.50
6 Railleur 48½,	E. Rolón .	(8)	940	—		52.60
TOTALES:			34881	—		

APUESTA COMBINADA 3—4, $ 8,10.

No corrieron: Amorío (3), Bayard (5) y M. Courage (9).

Ganada por 1 cpo.; el 3º 5 cpos.; el 4º 1 cpo.; el 5º 3/4 cpo., y el 6º 4 cpos. Tiempo: 59"1,5. Cuidador: L. Calone. Caballeriza: Doria. El ganador es hijo de Cardanil II e Infanta. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

2a. CARRERA

Galope largo hizo Cabreada en la prueba reservada para potrancas de la nueva generación. En el pique Inés Manga, Ciara Jus y La Pollyita tomaron ventaja sobre sus rivales que iban buscando colocaciones. En los primeros trescientos varias yeguas lucharon por la punta que consiguió Cabreada por afuera. Detrás suyo se escalonaron Trini, La Pollyita, Inés Manga, y Virgilia con Cary. En cómodo galope la pupila de De la Cruz comenzó a sacar cuerpos de ventaja, mientras Virgilia y Cary luchaban *por el segundo puesto. Con cinco cuerpos a su* favor Cabreada llegó al disco, mientras Virgilia dejaba segunda a Cary por tres cuartos.

2ª Carrera — Premio KILLARNEY — 900 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 CABREADA 55,	A. Etchart	(10)	15942	1735	6,10	3,—	——
2 Virgilia 56½,	N. Yalet ...	(18)	3074	320		7,90	32.—
3 Cary 55,	E. Olguín	(9)	3814	434		6,30	25.80
4 (I. Manga 55,	J. Iglesias	(7)	5304	668			18.50
5 Trine 55,	M. De Santis .	(12)	3438	411			28.60
6 Ciara Jus 55,	H. R. López	(16)	1182	214			83.40
7 Paducah 55,	J. Torres ..	(13)	3584	573			27.40
8 La Pollyita 55,	O. D'Inguez	(5)	17010	1613			5.70
9 Albertina 55,	C. A. Sáenz	(11)	2037	348			48.40
10 Speedy 55,	V. Sanguinetti	(4)	6620	677			14.80
11 Passerina 55,	H. Ciafardini	(3)	7427	378			13.20
U (N. Célebre 55,	N. M'otero	(6)	c'el 7	114			18.50
TOTALES:			69432	7515			

LLAVE GANADORA 6—6, $ 31,70.

No corrieron: P. de France (1), Cheda (2), Na Josefina (8), Mayonesa (14), Birata (15), Arabina (17) y Ponca (19).

Ganada por 5 cpos.; la 3ª 3/4 cpo.; la 4ª 3/4 *cpo.*; la 5ª 3/4 *cpo.*, y la 6ª 1/2 pzo. (Bandera verde para el 5to. puesto). Tiempo: 56"1/5. Cuidador: J. de la Cruz. Caballeriza: Los Cerros. La ganadora es hija de V. Roll y Campaneada. Edad: 2 años.

3a. CARRERA

En buen momento para todos los competidores se largó la tercera carrera, y de inmediato Motra y Trejillo salieron a disputarse la vanguardia, en tanto los restantes corrían en apretado grupo. En la señal de los 1300 metros Trejillo sacó dos cuerpos a Taboo que se colocó segundo delante de Televidente, Grant, Hurón, Sudan y Midship. Sin variantes los competidores giraron los codos y *se internaron en el* derecho, donde Trejillo resistió algún trecho las cargas de sus enemigos. Cuando faltaban trescientos para el disco Hurón, cargando violentamente, quebró al puntero y se dirigió hacia la raya sin oposición ganando por varios cuerpos. Segundo llegó Midship delante de Sudan.

3ª Carrera — Premio JUVENCIA — 1600 Metros

(En esta carrera comenzó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 HURON 56.	A. Etchart .	(24)	5409	1170	7,80	3,90	——
2 Midship 56.	O. Nardi ...	(12)	1169	426		7,40	36.40
3 Sudan 56.	H. R. López ..	(4)	1982	613		5,70	21.50
4 Trejillo 54.	O. R. R'iguez	(22)	3889	1061			10.90
5 Manasse 55,	V. Sabín ...	(21)	389	165			109.[illegible]
6 Bototo 53,	J. Ubaltón ...	(3)	807	218			52.80
7 Taboo 56,	E. Olguín	(11)	2163	680			19.70
8 Amici 56,	C. Verdasco ...	(8)	679	240			62.70
9 Petruske 56.	J. Martine .	(5)	50	33			852.20
10 Murderous 52,	O. Alen .	(18)	73	71			524.10
11 A. Blanca 56,	J. Torres ..	(9)	594	212			71.70
12 D. Mundo 53,	P. Palmieri	(23)	84	51			507.60
13 Grant 56,	A. Sánchez ...	(2)	1706	534			24.90
14 Bluff Me 56,	J. Camoretti	(7)	658	219			64.80
15 Bolinder 56,	A. Piá	(13)	1128	467			37.80
16 Motra 56,	R. Alzamora ..	(15)	568	325			75.—
17 Blasius 56,	R. Durante ..	(16)	60	54			710.60
18 Televidente 56,	V. Centeno	(1)	8001	1091			5.30
U Filandro 53,	H. Galeppi .	(19)	620	261			70.30
TOTALES:			30029	7991			

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 202.201. Total del pozo: pesos 430.688,13. Vales del ganador: 36.453. Cotización del vale: $ 11,80.

No corrieron: Yerbal (6), Z. Pepe (10), Quilquilco (14), M. Plata (17) y Morton (20).

Ganada por 5 cpos.; el 3º 2 cpos.; el 4º 1 cpo.; el 5º al pzo., y el 6º 1/2 pzo. (Bandera verde para el 4to. puesto). Tiempo: 1'38" 1,5. Cuidador: A. H. Irusta. Caballeriza: M.A.Y. El ganador es hijo de Hawaiano y Vega. Edad: 3 años.

4a. CARRERA

Emilien y Bartolero se disputaron la vanguardia que, a los cien metros, quedó en poder del segundo. A dos cuerpos lo seguía el de Cosenza, mientras más atrás quedaban El Chaco, Vilcapugio, Foliáceo, Dengue, Azorín, Membrete y en el último puesto Tugend Bund. Sin variantes recorrieron todo el opuesto y fueron girando los codos, donde el puntero mantenía sus ventajas sobre Emilien, que ya daba muestras de cansancio. Poco más atrás el favorito seguía las acciones fácilmente delante de Foliáceo y Dengue. Así se internaron en la recta, donde Bartolero trató de resistir las cargas, pero de inmediato el favorito quebró cortándose en ganancia, en tanto atropellaban Dengue y Foliáceo, que se clasificaron en ese orden.

4ª Carrera — Premio NYLEPTHA — 2200 Metros

(En esta carrera continuó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 VILCAPUGIO 53,	G. Rizzi	(10)	18986	2103	4,80	2,70	——
2 Dengue 54,	P. Palmieri ..	(8)	6266	1098		3,40	14 80
3 Foliáceo 57,	O. Tévez ...	(7)	4253	826		3,90	21.80
4 Membrete 57,	A. Etchart	(5)	2763	654			33.50
5 El Chaco 57,	V. Sanguinetti	(1)	7409	1101			12.50
6 Bartolero 53,	J. Albornoz	(11)	5385	926			17.20
7 T. Bund 54½,	J. Torres .	(12)	11696	1136			7 90
8 Emilien 57,	O. Cosenza .	(4)	6540	871			14 10
9 Azorín 53,	M. Belda	(3)	1815	331			53'20
U El Monito 53,	A. Duce .	(6)	259	60			358.40
TOTALES:			65372	9110			

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 12.276. Cotización del vale: $ 35.-

No corrieron: Richfield (2) y Nuclear (9).

Ganada por 1 cpo; el 3º 1 cpo.; el 4º 4 cpos.; el 5º 1/2 cbza., y el 6º 3/4 cpo. (Bandera verde para el 4to. y 6to. puesto). Tiempo: 2'17"1/5. Cuidador: L. Calone. Caballeriza: Doria. El ganador es hijo de Timor y Ayohuma. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

5a. CARRERA

Jayne Mansfield y Algerine salieron a disputarse la vanguardia apenas se abrieron las gateras, seguidas por Vanidosa, Iphigenia y las restantes muy juntas. En los mil metros la favorita asumió la vanguardia decididamente, en tanto sus rivales se amontonaban en el segundo lugar para no darle ventajas. Así entraron al derecho, donde Algerine aumentó su ventaja, mientras cargaban Adamantine y Aggie, con mejor acción la primera, que faltando doscientos metros para el disco quebró su resistencia. Mientras tanto, también Adamantine hacía peligrar el segundo puesto de la pupila de Telmo Miguez. En el disco Aggie sacó un cuerpo, en tanto Adamantine quebraba por el pescuezo la resistencia de la favorita.

5ª Carrera — Premio PILCA — 1200 Metros

(En esta carrera finalizó la Apuesta Triple)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 AGGIE 53,	C. Verdasco .	(11)	6650	1087	16,80	2,80	——
2 Adamantine 56,	O. Cosenza	(14)	12052	1141		2,80	9.20

(Continúa en la página siguiente)

HURON ASUSTO A SUS RIVALES EN EL PRIMER PASO DE LA "TRIPLE"

Por varios cuerpos Hurón dio el primer paso en la apuesta triple norteña. El hijo de Hawaiano dejó lejos a la "jauría" de la tercera llevando sus vales al valor de $ 11.80 para que luego el favorito Vilcapugio sacara a flote los suyos: 12,276 que se cotizaron a $ 35. En el final y cuando todo parecía a disposición de la favorita Algerine, las fuertes cargas de Aggie y Adamantine la dejaron tercera. Pagó así la triple $ 397,80 a ganador y $ 47 a placé. A continuación ofrecemos el detalle de la jugada:

3ª CARRERA — PRIMERA DE LA TRIPLE

ANOTADOS	Vales	Valor
Televidente	56.746	7.50
Grant	13.955	30,80
Bototo	5.702	75,60
Sudán	8.626	47,70
Petruske	224	1.922,70
Bluff Me	5.494	78,30
Amici	1.266	340,10
A. Blanca	5.893	73,—
Taboo	17.208	25,—
Midship	5.912	72,80
Bolinder	4.477	96,20
Motra	3.783	113,80
Blasius	356	1.209,70
Murderous	361	1.193,—
Filandro	3.252	132,40
Bienamé	970	444,—
Trejillo	30.788	13,90
D. Mundo	330	1.305,50
HURON	36.453	11,80
TOTAL:	202.201	

Total del pozo: $ 430.688,13

4ª CARRERA — SEGUNDA DE LA TRIPLE

ANOTADOS	Vales	Valor
El Chaco	3.815	112,80
Azorín	830	518,90
Emilien	3.753	114,70
Membrete	1.408	337,60
El Monito	72	5.981,70
Foliáceo	1.612	267,10
Dengue	3.751	114,80
VILCAPUGIO	12.276	35,—
Bartolero	2.549	168,90
T. Bund	6.392	67,30
TOTAL:	36.450	

Quedaron sin canjear 3 vales.

5ª CARRERA — TERCERA DE LA TRIPLE

ANOTADAS	Vales	Ganad.	Placé
Vanidosa	1.392	240,30	61 80
Pennant	50	6.691,—	1.722,70
L. Money	1.593	210,—	52,50
Cascarrabias	66	5.069,90	1.267,20
Iphigenia	168	2.015,30	503,80
Doza	139	2.406,80	601,70
AGGIE	866	397,80	99,40
Adamantine	1.829	182,90	47,—
J. Mansfield	489	684,10	171,—
Algerine	5.721	58,40	14,60
TOTAL:	12.273		

Quedaron sin canjear 5 vales.

Dividendos Apuesta Triple a ganador: Hurón, Vilcapugio y Aggie: $ 397,80. A placé: Hurón, Vilcapugio y Adamantine: $ 47.-

SEYCHELLES DIO POCO CON MUCHO SUSTO

La Guapeza de Trivial Sirvió Para el Desquite

No le fue muy bien a los favoritos a lo largo de toda la reunión. Dos de ellos ganaron fácil, pero la tercera, con nombre de Seychelles, tuvo que dar todo para poder aguantar la carga de Lucasta, que la escoltó al pescuezo. La favorita pagó $ 3,80, muy poco para tanto susto. Y se llegó con algo de resto al final de la reunión, donde Audictora parecía "correr sola", pero las cosas no salieron como debían y la de Calone quedó segunda a media cabeza de Trivial, que corrida serenamente por Vilmar Sanguinetti, le ganó de guapa. La hija de Tudor Tale defendió con todo los colores de la caballeriza El Manantial, y Audictora "perdió todo el rollo" negándole el triplete a Calone y al stud Doria.

(Viene de la página anterior)

3 Algerine 56, A. Etchart . (19)	30448	3154	2,20	3.60
4 Iphigenia 52, J. Sosane . (3)	1711	390		65.30
5 Doza 56, J. Martino ... (10)	841	206		132.90
6 L. Money 56, V. Sanguinetti (4)	10649	1116		19.40
7 J. Mansfield 56, H. Cuadiri (18)	3947	806		27.90
8 Vanidosa 56, M. De Santis (1)	10554	1307		10.50
9 Pennant 54, J. Perfetto . (3)	441	146		253.60
U Oascarrabias 56, O. Pérez (7)	587	204		190.50
TOTALES:	78771	9557		

APUESTA TRIPLE: Vales de la ganadora: 866. Dividendo: pesos 397,80. Vales del placé: 1.829. Dividendo a placé: $ 47.-

No corrieron: Deshonra (2), Yaina (5), Spy Frailness (6), Bariana (9), W. Park (12), La Rusa (13), Leonia (15), M. González (16) y Chula Girl (17).

Ganada por 1 cpo.; la 3ª al pzo.; la 4ª 1 cpo.; la 5ª 3 cpos., y la 6ª 4 cpos. (Bandera verde para el 2do. puesto). Tiempo: 1'15". Cuidador: G. L. Encinas. Caballeriza: Los Varones. La ganadora es hija de Piutalindo y Acacina. Edad: 3 años.

6ª Carrera — Premio Especial PORTEÑO — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 BEVERUS 55,	J. Camoretti	(3)	24072	—	3,50	——
2 Edimburgo 54,	O. Cosenza	(4)	10809	—		7.90
3 Dry Sack 57,	M. De Santis	(2)	17381	—		4.90
4 Sátiro 52,	V. Centeno ...	(6)	8190	—		10.40
TOTAL:			60452	—		

APUESTA COMBINADA 2—3, $ 12,90.

No corrieron: T. Duke (1), Testio (5) y G. Devil (7).

Ganada por 6 cpos.; el 3º la cbza. y el 4º 9 cpos. (Bandera verde para el 2do. puesto). Tiempo: 1'36"2,5. Cuidador: P. González. Caballeriza: Melita. El ganador es hijo de Scotch y Eyelash. Edad: 4 años.

7a. CARRERA

Alarde y Cielito Lindo lucharon por la punta que a los 200 metros quedó en poder del primero. Con un cuerpo a su favor Alarde llegó a los 1400 metros, donde se corrió segundo Shut Up delante de Cielito Lindo y Dr. Juan Carlos, Lanky, El Empresario, Urbitrario y Sing Bird. Sin variantes los competidores llegaron a los codos donde en la señal de los 900 metros Shut Up quebró a Alarde asumiendo la vanguardia y a Lanky por afuera. En la recta dominó El Empresario, pero naron en el derecho, donde Seychelles intentó disparar, pero de inmediato Centeno mandó con todo a Lanky que pasó fácil para llegar al disco triunfante por dos y medio cuerpos. Tercero a la misma distancia quedó Cielito Lindo.

7ª Carrera — Premio OREGANO — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1 LANKY 50½,	V. Centeno	(23)	23441	2354	8,70	3,40	——
2 (El Emp'rio 55,	O. D'rguez	(2)	33539	516		8,40	6.10
3 C. Lindo 51,	H. Galeppi .	(12)	9438	1098		5,—	21.80
4 (Alarde 56,	S. Barletta .	(1)	c/el 2	1304			6.10
5 Arbitrario 55,	N. Mezzotero	(8)	13943	1356			14.70
6 S. Bird 53½,	C. Castañeda	(18)	6705	630			30.70
7 Dr. J. Carlos 56,	A. S'nchez	(7)	23452	1446			8.70
8 Fagot 46,	G. Rizzi	(22)	14312	1419			14.30
9 Volveriola 50,	A. Ramos	(16)	1705	224			120.80
10 Manidó 57,	O. Tévez	(6)	10316	1031			19.90
11 S. Up 52,	V. Sabín	(14)	2642	559			77.90
12 W. Up 55,	J. Figueroa ..	(10)	1866	280			110.30
U Arrecife 49,	R. Sosa	(24)	3699	450			55.60
TOTALES:			145058	12667			

LLAVE GANADORA 1—5, $ 8,30.

No corrieron: Iñaki (3), Memorable (4), Bonpri (5), Freud (9), G. Devil (11), Forluck (13), Gilmar (15), Barquinho (17), Nemrod (19), Aguaviva (20) y Bustito (21).

Ganada por 2½ cpos.; el 3º 2½ cpos.; el 4º al pzo.; el 5º 4 cpos., y el 6º 2 cpos. Tiempo: 1'37"2/5. Cuidador: S. Lema. Caballeriza: Los Tres. El ganador es hijo de Lacydon y Convolar. Edad: 5 años.

CUATRO DOBLETES EN LA REUNION DE SAN ISIDRO

Aníbal Daniel Etchart, Gabriel Rizzi, Luis Calone y la caballeriza Doria se alzaron con un doblete de victorias durante la reunión llevada a cabo ayer en San Isidro. El "Brazo Fuerte" triunfó con Cabreada y Hurón; el aprendiz Rizzi con Negus y Vilcapugio; el entrenador llevó al pesaje de la victoria a sus pupilos conducidos por el anterior y el stud también obtuvo el doblete por intermedio de esos elementos. Lógicamente que Rizzi es el menos acostumbrado a esta clase de halagos y por ello creemos que merece una mención especial en este recuadro.



Bien conducido por Gabriel Rizzi, Vilcapugio se adjudica el premio Nyleptha, segundo pase de la apuesta triple.

NESTOR YALET CON VIRGILIA

Sorpresivamente, Néstor Yalet reanudó el ejercicio de su profesión en la reunión de la víspera en San Isidro, ya que salió apilado en Virgilia, cuya actuación se anunciaba a las órdenes de su hermano Jorge. Aunque "El Mago" no pudo concretar la empresa con la hija de Cullanhall, igualmente la tarea resultó provechosa, pues su piloteada se constituyó en escolta inmediata de Cabreada, repartiendo el jugoso dividendo de $ 7,90 a placé.

8a. CARRERA

Angustioso triunfo consiguió nuestra candidata Seychelles en el cotejo del octavo turno. La hija de Make Tracks salió al frente llevando cerca a Lúcasta y Rachel II, mientras más atrás acolonaban Cid Charisse, La Ñusta, Petusa y La Mazorca. Siempre con la favorita en punta controlada por Lucasta las competidoras giraron el codo y se internaron en el derecho, donde Seychelles intentó disparar, pero Sanguinetti exigió a la hija de The Rabbi que se le fue a las barbas. De los trescientos a la raya la lucha se hizo intensa, logrando prevalecer Seychells por el pescuezo al cruzar el disco. Tercera llegó Cid Charisse.

8ª Carrera — Premio INDECIS — 1200 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 SEYCHELLES 56,	R. E'olnas	(1)	54402	3071	3,80	2,30	——
2 Lucasta 56,	V. S'guinetti	(19)	41235	1940		2,50	5.10
3 C. Charisse 56,	V. Centeno	(5)	7279	532		3,90	28.90
4 La Ñusta 56,	E. Olguin .	(11)	29422	1990			7.10
5 Petusa 52,	G. Rizzi	(16)	1447	412			145.80
6 Rachel II 53,	H. Galeppi	(18)	6742	719			31.30
7 Skyflame 56,	A. Sánchez	(2)	2623	289			80.40
8 La Caperusa 56,	A. Plá ...	(13)	712	211			296.30
9 E. Azul 54,	M. Carranza .	(7)	1573	213			134.10
10 La Mazorca 56,	J. Martino	(10)	434	104			486.20
11 La Guaja 56,	C. A. Sáenz	(12)	1208	230			174.60
U M. Soir 56,	J. Lococo	(9)	1542	325			136.80
TOTALES:			148617	10036			

LLAVE GANADORA 1—6: $ 4,10.

No corrieron: La Calle (3), Blanka (4), M. de Ganas (6), Pandore (8), Francachela (14), Martineta (15) y Apeló (17).

Ganada por el pzo.; la 3ª a 3 cpos.; la 4ª a 3½ cpos.; la 5ª a 1½ cpo.; la 6ª a 1 cpo. Tiempo: 1'14". Cuidador: T. Arana. Caballeriza: La Quebrada. La ganadora es hija de M. Tracks y Safo. Edad: 3 años.

9a. CARRERA

Candidata de CRONICA

Al toque de campana se largó la última carrera y de inmediato Trivial asumió la vanguardia sacando un cuerpo y medio a Flacura, en tanto cerca de ellas accionaba Audictora, mientras las demas corrían muy juntas. Sin variantes las competidoras llegaron a la señal de los 1500 metros donde la favorita se colocó segunda para metros más adelante adueñarse de la punta y sacarle dos cuerpos a la de Sanguinetti. Así llegaron a los codos donde la favorita llevaba tres cuerpos a Trivial que por dos precedía a Flacura. En la recta Audictora conservaba ventajas sobre Trivial que cargó inmediatamente. Cuando nada lo hacía prever Trivial se puso al anca de la puntera cuyo piloto venía haciendo postura. De los doscientos a la raya Trivial consiguió dominar la situación para imponerse por media cabeza ante la desesperación de Cariaga.

9ª Carrera — Premio LE TEMPS — 1800 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1 TRIVIAL 54,	V. Sanguinetti	(17)	22098	1667	9,90	3,60	——
2 Audictora 57,	R. Cariaga .	(2)	35922	1980		3,30	6.—
3 Gangpur 57,	J. Torres ..	(3)	12966	781		5,40	16.80
4 Flacura 54,	J. Rolón	(11)	2076	211			105.40
5 Bíblica 51,	D. Demilio ..	(20)	6360	734			34.40
6 Teñida 54,	A. Plá	(18)	20467	1749			10.60
7 Anagrama 54,	O. Do'guez	(13)	4089	433			53.50
8 Atola 54,	V. Centeno	(10)	15727	1233			13.90
9 Talquita 57,	C. Botta ...	(7)	16362	1299			13.30
10 Humorosa 57,	J. Martino .	(5)	322	54			[illegible]
11 La Bernol 54,	J. Fajardo ,	(14)	10444	1078			[illegible]
U Rosa 53,	G. Rizzi	(6)	7351	673			[illegible]
TOTALES			154187	11992			

LLAVE GANADORA 1—2: $ 7,40.

No corrieron: Discusion (1), La Machine (4), Abnoba (8), Soldita (9), Licinia (12), Chit-Chat (15), Jichu (16) y Grignan (19).

Ganada por ½ cbza.; la 3ª a 2 cpos.; la 4ª a 1½ cpo.; la 5ª a ½ cpo; la 6ª a 1½ cpo. Tiempo: 1'50"4/5. Cuidador: J. L. Reinoso. Caballeriza: El Manantial. La ganadora es hija de T. Tale y Covadonga. Edad: 4 años.

NOVEDADES DE LA REUNION DE AYER

1º CARRERA: El jockey-aprendiz Víctor O. Sabin declaró que en los 300 metros el caballo Eyector le cambió de mano y se echó adentro. Por su parte Anibal D. Etchart manifestó que Eladio tuvo inconvenientes a los 200 metros.

2º CARRERA: Eugenio Olguín dijo que Cary tuvo inconvenientes a poco de largar. Oscar Domínguez, que La Polivita no se afirmaba y faltando trescientos metros se echaba adentro. Vilmar Sanguinetti declaró que Speedy no respondió, y Héctor Ciafardini que Passerina tuvo inconvenientes al ser apretada por La Polivita. El Servicio Veterinario informó que esta última presentaba herida cortante en la caña posterior derecha.

3º CARRERA: Bluff Me no se empleó, dijo Juan Camoretti Tapia. José Ubaldon manifestó que Bololo tuvo inconvenientes al ser apretado. Víctor O. Sabin manifestó que Bieramé fue apretado al entrar al derecho. El Servicio Veterinario informó que Speedy presentaba leve claudicación en el miembro anterior derecho.

4º CARRERA: Vilmar Sanguinetti declaró que El Chaco, al entrar al derecho, fue apretado por otro competidor. Fue suspendido El Monito por su indocilidad.

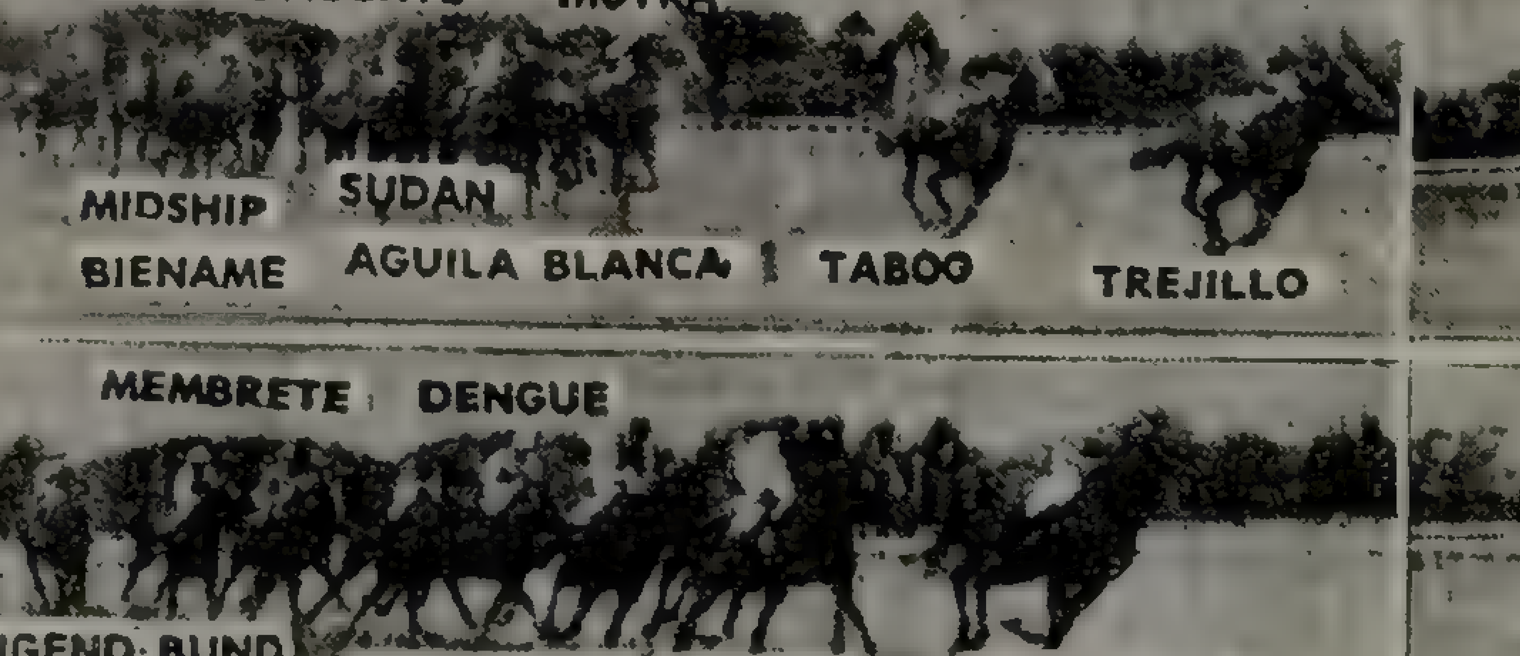
5º CARRERA: Oreste Cosenza manifestó en el comisariato que Adamantine le mañereó continuamente. Vilmar Sanguinetti dijo que Lady Money se echaba adentro reiteradamente, y J. Seoane que Iphigenia tuvo contratiempos. El Servicio Veterinario informó que Adamantine presentaba escoriaciones en el miembro posterior izquierdo.

8º CARRERA: Ramón Encinas declaró que Seychelles no quiso cambiarle de mano en el derecho. Vilmar Sanguinetti manifestó que Lucasta fue ajustada al entrar a la recta. Héctor Galenni dijo que Rachel II le disparó hacia afuera y Juan S. Tocoro que Mon Soir tuvo contratiempos en el derecho.

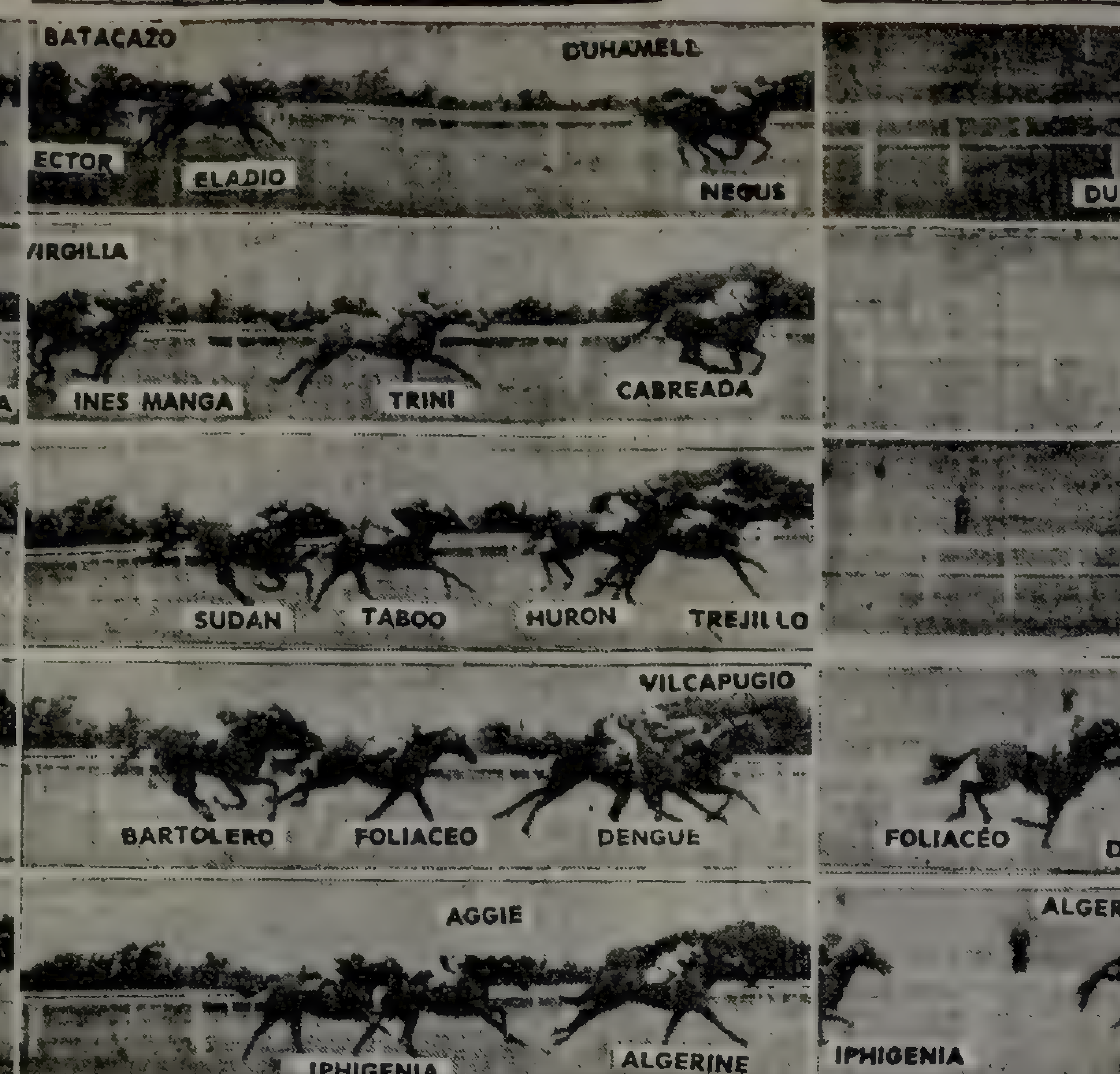
TUCUMAN

1º	$ 200 000	......	40564
2º	„ 20.000	......	2697
3º	„ 7.500	......	12478
4º	„ 4.500	......	4058
5º	„ 3 500	......	41860
6º	„ 1 000	......	6902
7º	„ 1 000	......	9405
8º	„ 1 000	......	23018
9º	„ 1 000	......	26308
10º	„ 1.000	......	27714

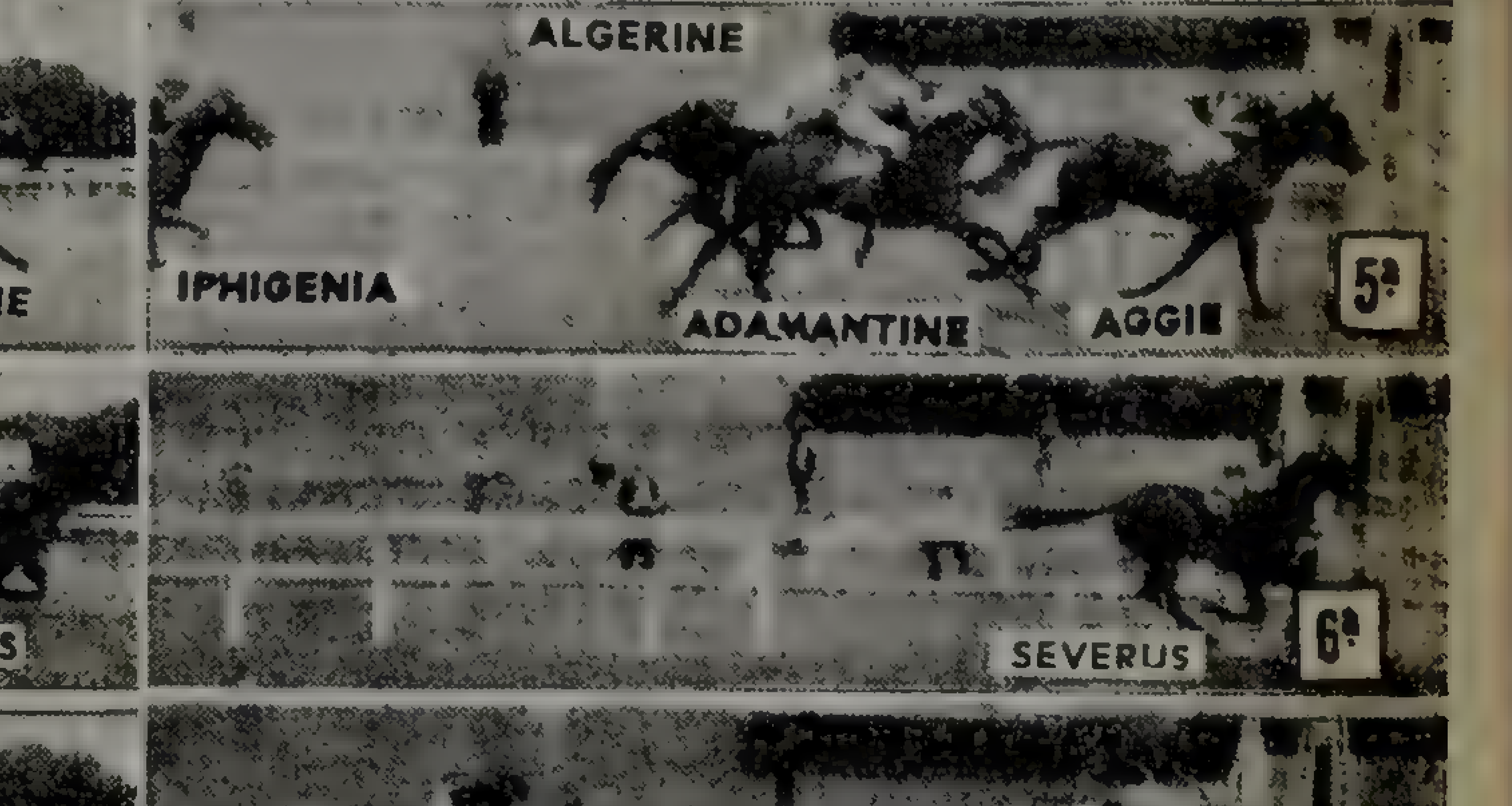
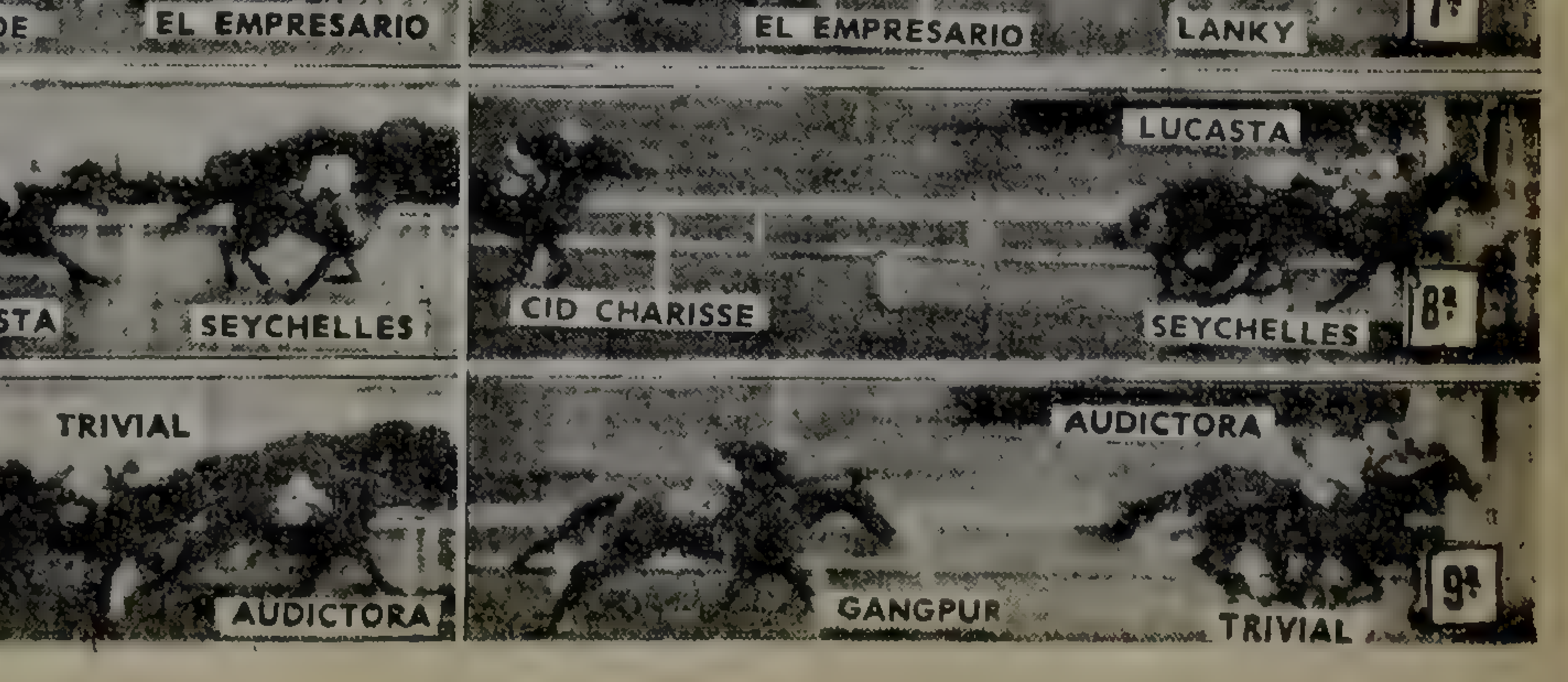
VOLCANDO EL CODO




FALTANDO 300 METROS



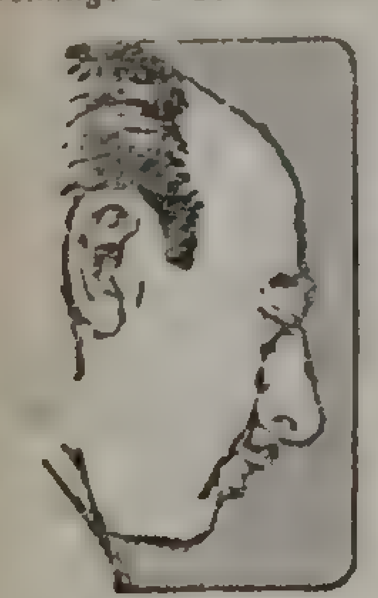
LLEGANDO AL DISCO



Una Antigua Carta

Domingo 8 de Febrero de 1970



Escribe:
AMERICO
BARRIOS

CUANDO hablamos de los viejos tiempos, ausentes de esta rutilante civilización de nuestros días, muchos solo tienen en cuenta las atrocidades que se cometían, olvidando que ahora las cometemos mayores. Una guerra mundial, la última por ejemplo, produjo más destrozos y más muertes que 100 años de guerras de la antigüedad. Y las muertes de origen bélico de nuestros tiempos, en muchos casos se lograron mediante actitudes verdaderamente feroces. Claro que hace más de 2.000 años la vida no transcurría en el Paraíso, como tampoco ahora la vida es una maravilla perfecta. Pero no faltaba, en los tiempos remotos, el sentido de la humildad. A veces esa humildad llegaba a extremos perjudiciales para el progreso del hombre o de la comunidad.

•

Un documento en tal sentido, y muy curioso, es el que se conserva, escrito por Artabano, a su sobrino Jerjes, poderoso rey persa. Artabano le escribe una carta hace 2.400 años, y le dice: "Usted observa cómo Dios maldice con su rayo a los animales que sobresalen sobre sus compañeros y cómo no puede evitar que ellos se vanaglorien, mientras los pequeños animales nunca irritan a Dios. Observe también cómo, invariablemente, dirige sus dardos sobre las casas y los árboles más altos. A Dios le agrada suprimir cada cosa que sobresale entre las de su clase. Por este motivo un gran ejército es destruido por uno pequeño, en determinadas circunstancias". (Indudablemente, aquí Artabano recuerda al pequeño ejército del macedonio Alejandro Magno, que pulverizó al gigantesco ejército de Darío, padre de Jerjes). Y continúa: "Dios es envidioso y no soporta que ninguno sea orgulloso, salvo él mismo". Artabano, muy indirectamente, pero con claridad, acusa aquí a Darío de orgulloso, soberbio y previene a su hijo Jerjes, también rey de Persia, para asegurarle mejor vida. Es absurdo que se suponga que Dios es envidioso, porque por el hecho de ser Dios es tan superior al hombre que no puede envidiarlo, sino compadecerlo aunque sea dueño de todo el poder y de todas las riquezas del mundo. La carta de Artabano puede limitar, además, las sanas ambiciones del ser humano, manteniéndolo retenido en niveles subalternos.

•

Lo que Artabano tal vez quiso decir y no encontró el sentimiento, la sensibilidad ni la idea para expresarlo es que el hombre no debe ser insaciable. Porque, precisamente, los insaciables terminan mal y son tremendamente dañinos para la comunidad. Son explotadores y arbitrarios. ¿NO LE PARECE?

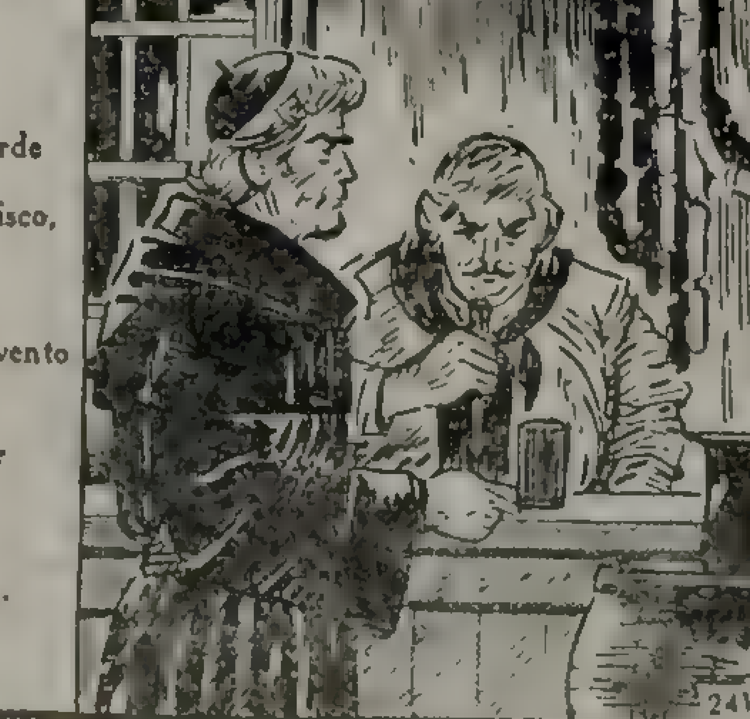
SANTOS VEGA — Adaptación — Dibujos de LE VOCI

Ahora para no enredarme,
dijo el viejo payador,
del Güeco de Cabecita
no debo salir sinó
cuando aquí haiga relatao
todo lo que allí ocurrió
después de muerto el soldao,
y de que se acidentó,
boca arriba junto al muerto,
el chanchero barrigón.
Luego saltaré al presidio
donde esa tarde se vió
en grandísimos apuros
el alcaide Lobatón.

Voy, pues, por la chanchería
a empezar... Y *ansí* empezó:



Como a las tres esa tarde
por allí se apareció
un donao de San Francisco,
que en ese día salió
a recoger la limosna:
y el chanchero Tinajón
los viernes, para el convento
tenía la devoción
de darle una longaniza;
y allí sobre el mostrador
solía darle al donao
una gutifarra o dos,
junto con una limeta
de aquel su añejo carlón.





Todo esto le daba al flaire
don Cirilo el bonachón,
en pago de las reliquias
que el donao nunca cesó
de trairle a su amigo viejo
el chanchero santulón;
a quien el flaire engañaba
tanto, que un día cogió
unas costillas de oveja
que en la basura encontrò,
y envueltas en tres papeles
sucias nomás se las dió,
diciéndole de redillas
a su amigo Tinajón:



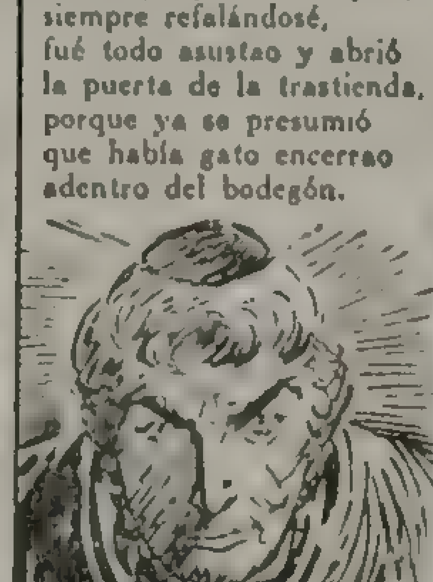
—Tome, hermano, récelés
a estas costillas, que son
las reliquias milagrosas
del glorioso San Antón,
que fué como usté chanchero;
y hasta áhora, con su lechón
está el santo en un altar
de San Roque. . Crealó.
Y don Cirilo le creiba
todo al lego trapalón.

242

Pues bien, ese mesmo flaire
con sus alforjas se entró
a la esquina del chanchero,
pero no encontrándoló
como siempre lo encontraba
allí atrás del mostrador,
como tenía confiansa
con el viejo, se coló
a la trastienda a buscarlo;
pero ni tres pasos dió
adentro del cuarto aquel,
cuando pegó un refalón
y con alforjas y todo
de costao luego cayó
sobre la panza del viejo
chanchero, que relinchó
al golpe de aquella carga;
y nada más, pues siguió
medio muerto en su desmayo



El lego, apenas se alzó
con las manos embarradas
de sangre y de cosa pior,
siempre refalándosé,
fué todo asustao y abrió
la puerta de la trastienda,
porque ya se presumió
que había gato encerrao
adentro del bodegón.







Pero ¡ah, Cristo! al darse güelta,
y que difuntos miró
dos cristianos en el suelo,
tal julepe se pegó
el flaire, que apresurao
áhi nomás se arremangó
el hábito hasta el cogote.
y las alforjas dejó
para salir a la calle,
donde a gritar comenzó:
«¡Socorro! ¡Misericordia!
¡Vengan, hermanos, por Dios!
¡que aquí hay dos muertos dijuntos
y mataos sin confisión!
¡Auxilio, Virgen del Carmen!»



Cuasi se desgañotó
pidiendo auxilio el donaó:
hasta que luego llegó
puntiando el teniente alcalde,
y el boticario dotor,
médico del vecindario,
que al chanchero principió
por echarle en las narices
agua juerte, o qué sé yo;
y entonces que estaba vivo
el viejo gordo se vió.

VICENTE LE VOCI 244

RECORTELO PARA FORMAR SU COLECCION

CONTINUA EL DOMINGO



Sin palabras.

BUEN DIA

Por LUCHO PEÑA

★ HAY QUIEN DICE...

...que cuando los novios, ¡por fin!, se deciden entrar a la casa a hablar con el padre de la novia, es porque ya están aburridos de hablar con ellas.

★ MENDIGO

Es un individuo que ha confiado en la ayuda de los amigos.

★ LA ANECDOTA

En tiempos de Napoleón I, un soldado francés condenado a muerte suplicó al emperador que le perdonase la vida.

—No puedo hacerlo —contestó el emperador.

—Señor, confieso mi delito y la justicia con que me castigáis; pero el género de muerte que voy a sufrir es atroz.

—Si solo se trata de eso, puedo concederte una gracia.

—¿Qué gracia, señor?

—La de que escojas el género de muerte con que quieres terminar tus días.

—¡Gracias, señor, gracias!

—Escoge: ¿de qué quieres morir?

—De viejo, emperador.

Napoleón soltó una carcajada y le perdonó la vida

Mentira Críolla

"¡Tengo una sola palabra!"

★ VIEJA COSMETICA

En los tiempos de Ovidio "las muchachas humedecian en agua fresca las adormideras, las reducían a polvo y luego suavizaban con ellas sus lindas mejillas".

★ EPITAFIO

Yace aquí Pérez Gordillo,
que sentía gran delicia
ante todo lo amarillo...
¡Y se murió de ictericia!

★ ALTA POLITICA

Es la habilidad que demuestran muchos políticos, al disimular su envidia personal, cuando acusan a sus adversarios de engañar al pueblo.

★ LA CARNE

La carne suele constituir el alimento que el cuerpo necesita según y cómo se suministre. Su digestibilidad, en primer término, depende de la clase de animal a que pertenece o de su preparación. El corte y la grasa influyen notablemente. Las carnes negras o rojas son menos digeribles que las blancas, pero sí, más alimenticias. Su mejor forma de cocción es a la parrilla o al horno. Las carnes más duras son menos indigestas mientras más están a la acción del fuego, en cambio las cocidas, como no estimulan la secreción del jugo gástrico, suelen ser más pesadas.

★ CANTO RODADO

Moneda fuerte: la primera sonrisita y el primer ¡ajó! del bebito. Con ella se puede comprar una familia entera.

La vejez comienza con un pequeño dolorcito, sin importancia, y termina con un botiquín atestado de medicamentos.

¡Juventud, divino tesoro! Para muchos jóvenes es como el tesoro del pirata; saben que existe, pero no dónde.

Mi tía Esculapia, solterona crónica, repudia los escotes atrevidos y las minifaldas. A ella no le dan ningún resultado.

Y Panchito, el hermano de ella, también solterón empedernido, tiene un "programita" de 40 años que piensa cambiarlo por dos de 20.

★ SIMPLIFICANDO

No podía decirse que fuera exactamente una confitería, pero tampoco lo que vulgarmente llamamos "Café". Tenía, eso sí, su "Salón para Familias", pero no perdía tampoco su sabor a "Bar". La intención era noble, reunir lo práctico a lo agradable. Eso fue lo que pensé yo al menos, pero lo que más me desconcertó fue cuando me dirigí al baño; en la puerta había un cartelito indicador que decía: "DAMALLEROS"...

EL TIEMPO

MAXIMA: 23º2 - 15.50
MINIMA: 11º - 6.20

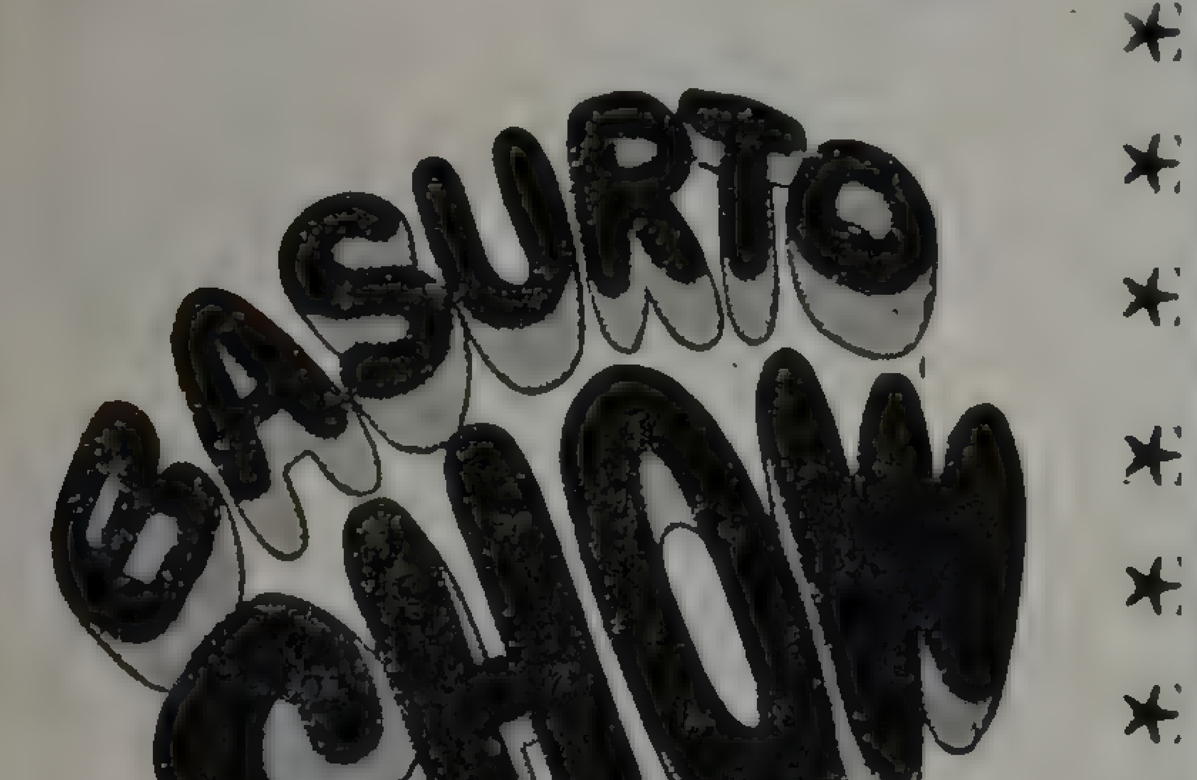
El pronóstico para hoy: Bueno, con cielo algo nublado. Temperatura en ascenso. Vientos suaves del Norte. Máxima pronosticada: 25º. Perspectivas para mañana: Parcialmente nublado, con temper. normal.

EDICION DE LA MAÑANA Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939 639
Director Matutina: Américo Barrios
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280
T. E. 45-0191 - 0192 0193 0194 0195 0196 0197 0198 y 0199

CUENTAS



—¡Clotide, vení...! Está "El hombre del rifle".
—Vení vos; acá está "el hombre del gas".

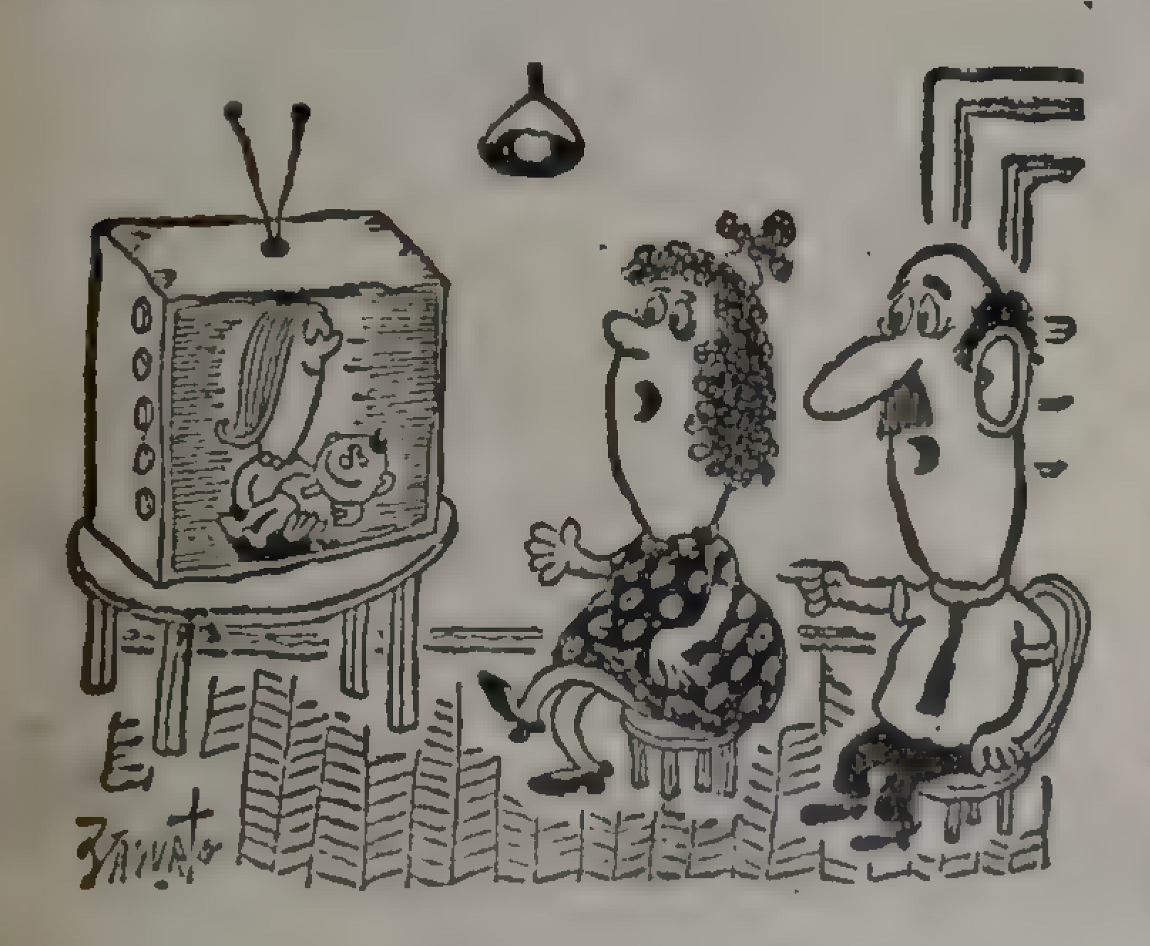


PEDIDO



—No, señorita... yo le pedí la mano, pero solamente para adivinarle el porvenir...

HUGO



—¿Será vieja esta película?
—Creo que sí; el que está en brazos es Hugo del Carril.



crónica con RITMO
2ª sección
8/2/70

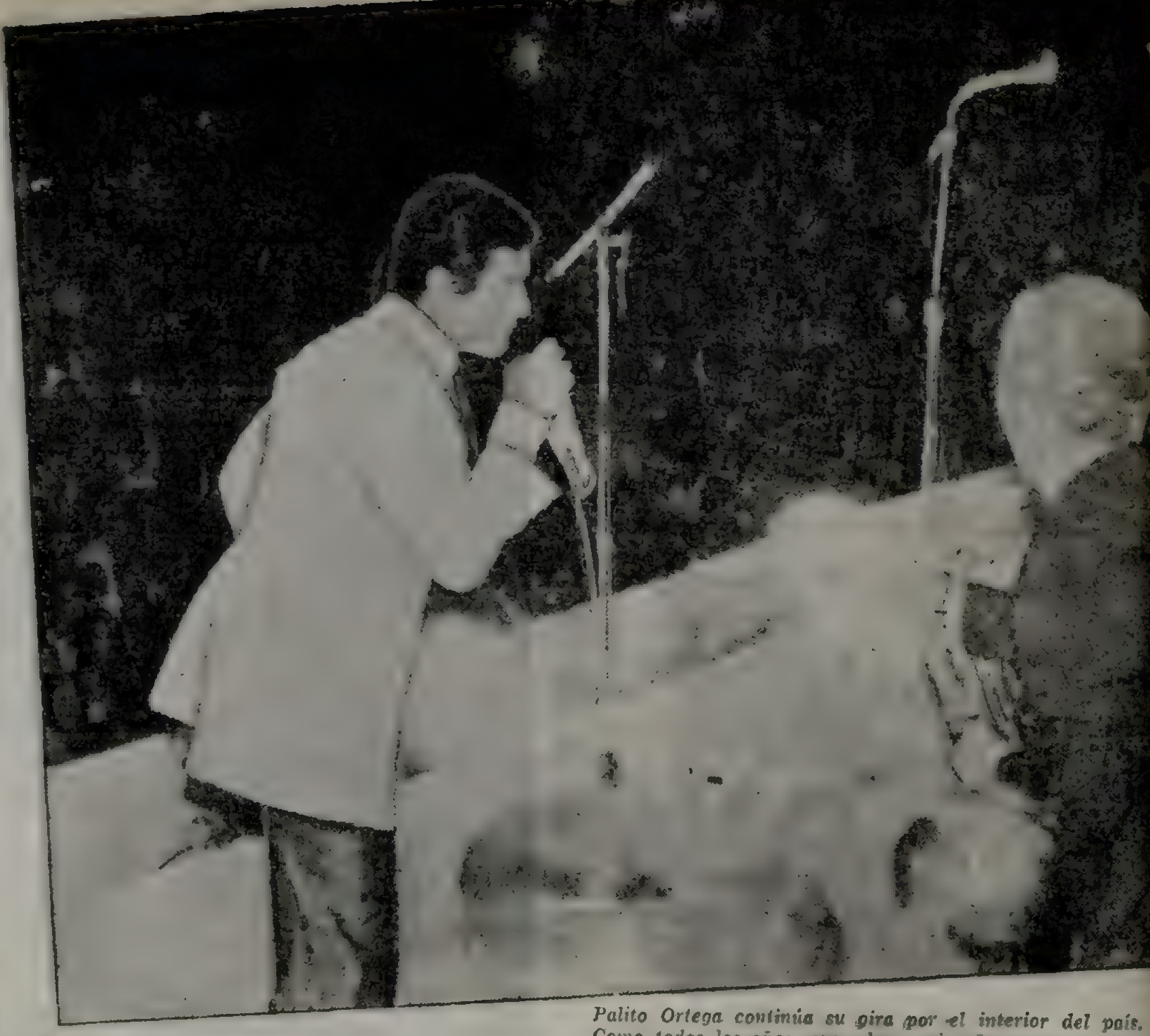
SEPA COMO SE LLAMA SU IDOLO

(Inf. pag. 29)

POR CUATRO DIAS LOCOS QUE VAMOS A VIVIR...

Estamos en pleno Carnaval, y Liliana Caldini es nuestra "Momo". Por su juventud, alegría, ritmo y mucho "zucundum". Una reina que además de mostrarse así, habla de amor en pág. **37**.

UN NUEVO CICLO DE TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO DIAS SE HA CUMPLIDO. OTRO AÑO —ENTRE CARNAVAL Y CARNAVAL— HA PASADO. YA ESTAMOS EN OTRO "DIA" DE ESTOS "CUATRO DIAS LOCOS" QUE VAMOS A VIVIR. YA HAY SERPENTINAS, DISFRACES, MASCARITAS, PAPEL PICADO, POMOS DE ETER, TUBOS CON NIEVE, BALDAZOS DE AGUA Y MUCHO RUIDO, DEMASIADO "ZUCUNDUM" PARA OCHO JORNADAS CARNESTOLENDAS QUE COMENZARAN A LAS 23 HORAS Y FINALIZARAN CON EL ALBA. OCHO NOCHES QUE ARRANCARON ANOCHE Y QUE MORIRAN CUANDO EL REY MOMO NOS DE SU ADIOS HASTA DENTRO DE TRESCIENTOS SESENTA Y CINCO DIAS. ESTAMOS EN CARNAVAL, EN PLENO CARNAVAL, Y YA LOS BAILES, LAS PISTAS, LOS ESCENARIOS SE VAN COLMANDO DE ALEGRIA, DE MUSICA. NO SABEMOS TODO ESTO EN QUE PUEDE TERMINAR, QUIEN PODRA LLEGAR PRIMERO EN PESOS NI QUIENES LO SECUNDARAN, PERO TODO SE HACE POR "CUATRO DIAS LOCOS QUE VAMOS A VIVIR". Y SUENEN PITOS, Y GIREN MATRACAS, Y SOPLEN CORNETAS, Y LANCEN SERPENTINAS, Y ARROJEN PAPEL PICADO, Y MOJEN CON AGUA, Y TIREN NIEVE, Y BAILEN, DISFRUTEN, CANTEN, GRITEN, SALTEN: MOMO NOS ESTA REINANDO POR OCHO NOCHES CON MUCHO "ZUCUNDUM", CON MUCHOS PESOS INVERTIDOS Y MUCHOS QUE SE LOS LLEVARAN .. ESTE ES EL PANORAMA QUE PRESENTARA EL CARNAVAL 70 SIN POR ELLO OLVIDAR A LOS AÑOS ANTERIORES. AQUI USTED TENDRA UNA VISION AMPLIA, DEFINIDA, COMO PARA LEER Y PENSAR, PERO NO MUCHO, PORQUE EL CARNAVAL HAY QUE DISFRUTARLO, VIVIRLO, SON TAN SOLO "CUATRO DIAS LOCOS..."



Palito Ortega continúa su gira por el interior del país. Como todos los años, como hace seis años, pero en éste con la diferencia que vuelve a la Capital Federal para presentarse en una noche —la del día 14— en cuatro shows porteños. El tucumano vuelve a ser el "Rey" en cotización.

CARNAVAL MOMO ES DURANTE

AQUI ESTAN SUS IDOLOS

PALITO ORTEGA: Proseguirá con su gira por el interior del país, y el próximo sábado 14 se presentará en Comunicaciones, Velez Sarsfield, Lanús y Gigante (San Justo).

LEONARDO FAVIO: Realiza presentaciones en Vélez Sarsfield, Huracán, Racing, Comunicaciones, Rosario y Estudiantes de La Plata.

JOAN MANUEL SERRAT: Hoy domingo actuará en Pinar de Rocha (Capital) y C. S. y D. Cramer (Sarandí). Mañana estará en Rosario, en Gimnasia y Esgrima, Rosario Central y Provincial, y 10 y 11 en Punta del Este, en una boite.

SANDRO: Hoy en Sarmiento (Sarandí), Gigante (San Justo) y Country Club (Banfield). Mañana: Comunicaciones, Almagro y Vélez Sarsfield. El 10 en Los Indios de Moreno, el 13 en Union Carmeña (Carmen de Areco), el 14 en C. S. y D. Cramer, de Sarandí y Deportivo Berazategui. La próxima semana —17, 18 y 19— estará en el Festival de Viña del Mar (Chile), y el 20 y 21 se presentará en Huracán (San Justo) y Juventud (Tapiales).

DONALD: Estará en los clubes Huracán, San Lorenzo de Almagro, Velez Sarsfield, Centro Asturiano, Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, Estudiantes de La Plata y Comunicaciones, y en Rosario en Gimnasia y Esgrima, Rosario Central y Provincial.

ROBERTO RIMOLDI FRAGA: Hoy: Tristan Suárez, Club Banfield, El Porvenir y Burzaco. Mañana: Villa Elisa, Wilde, Lomas de Zamora y Burzaco. Martes: Club Nueva Chicago, San Miguel, Club Yupanqui (Capital) y Supermercado "Todo". Día 11: Festival del Sindicato Petrolero de Comodoro Rivadavia. Día 13: Villa Adelina. Día 14: Rosario y alrededores.

JUAN Y JUAN: Se presentarán en los clubes San Lorenzo de Almagro, Comunicaciones, Velez Sarsfield, Centro Lucense Lanús, Estudiantes de La Plata, Temperley, Deportivo San Andrés y Las Heras.

EL TANGO: Juan D'Arienzo en Montevideo (hoteles Carrasco y Parque); Aníbal Troilo en Comunicaciones, y Astor Piazzolla y Osvaldo Pugliese seguirán en Mar del Plata.

ELLAS: Pinky animará los bailes de Comunicaciones, y Liliana Caldini hará lo propio con los de Vélez Sarsfield.

EL "BEAT": La música "beat", encabezada por La Joven Guardia, Los Náufragos, Carlos Bisso con Conexión Nº 5, Pintura Fresca y Trocha Angosta —todos ellos— se presentarán en noches sucesivas en Comunicaciones, San Lorenzo de Almagro, River Plate, Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, Independiente, Club San Andrés y Velez Sarsfield.

MIRTHA PEREZ: La venezolanísima cantante que tanto éxito alcanzara con "La nave del olvido", de Dino Ramos —aproximadamente el tema tiene veinticinco grabaciones diferentes—, volvió a Buenos Aires y estará durante los carnavales en Club Comunicaciones, Vélez Sársfield, Huracán, Los Indios (Moreno), Nolting (Ciudadela), Estudiantes de La Plata y muchos más.

CARLOS BISSO CON CONEXION Nº 5: Huracán, Vélez Sársfield, San Lorenzo de Almagro, Centro Asturiano, Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, Estudiantes de La Plata, Comunicaciones y en el "pull" formado en Rosario por Gimnasia y Esgrima, Provincial y Rosario Central.

FEDRA Y MAXIMILIANO: Universitario de La Plata, Deportivo Berazategui, Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, San Lorenzo de Almagro, Estudiantes de La Plata, Las Heras de Villa Ballester, Deportivo La Plata, San Andrés, Duelo, Villa San Carlos de Berisso y algunos más.

IMPORTANTE: Es de destacar que los artistas mencionados, como los que anuncian los clubes estarán todas las noches en las citadas instituciones sino que podían estar dos, tres o cuatro veces a lo sumo, y muchos de ellos tan solo en una velada...



Sandro hace años se había iniciado como el "muchacho de fuego", después el "gitano", ahora reúne ello y algo más. Por salida cobra más de un millón de pesos. Los vale...

ESTA SERA LA CANCION

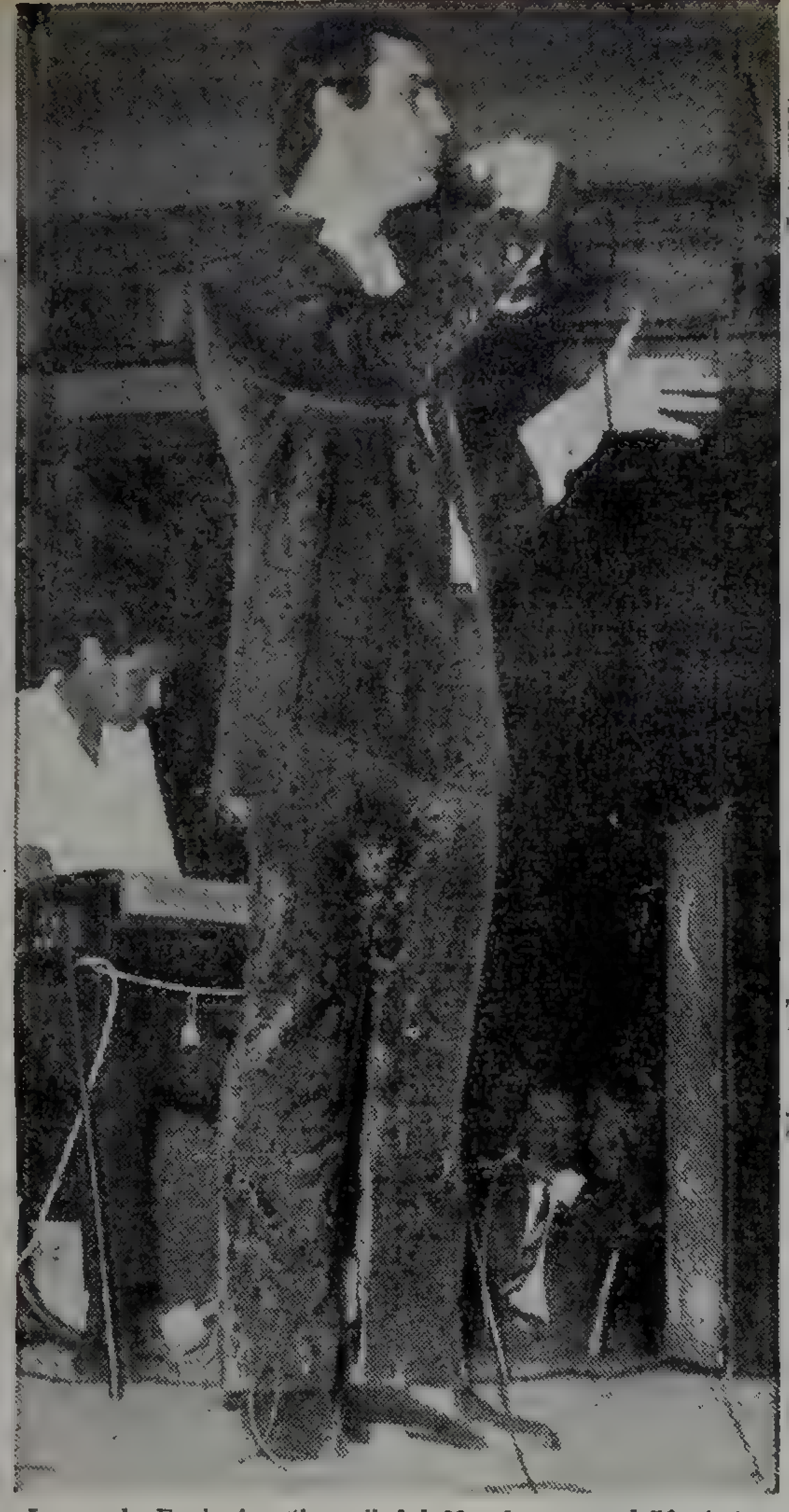
ES PREFERIBLE

De Peret

Es preferible
reír que llorar.
Así la vida
se debe tomar.
Los ratos buenos
hay que aprovechar,
si fueran malos
mejor olvidar.
Si la chaqueta
me queda corta,
no me preocupa,
voy a la moda.
Y si un abrigo
no tengo yo,
aunque haga frío
siento calor...

Es preferible,
etc., etc., etc.
Mirar al mundo
con alegría,
tratarnos todos
con simpatía,
porque la vida
volando pasa
dejando lo malo
para mañana.

Es preferible,
etc., etc., etc.
Si tengo un peso
yo me lo gasto,
si no lo tengo,
voy y lo gano,
si no da corte
ninguna chica,
al verme solo
me da la risa...
Es preferible,
etc., etc., etc.



Leonardo Favio fue "boom" del 69 y lo es en el 70. Antes dos o tres temas "metidos", esta vez ya son muchos más.

CLUBES QUE PODRAN SER DE MAYOR RECAUDACION ESTE AÑO

En recuadro aparte damos cuenta de recaudaciones de años anteriores, pero, y este año, ¿qué puede pasar? Hay poca plata; tanto el público consumidor de espectáculos como también la hubo en clubes contratistas, aunque con el "gran remate" que hacemos alusión, todos llegaron a formar sus carteleras. Es así como en una rápida recorrida, deteniéndonos en algunos pocos, damos a continuación qué puede pasar:

VELEZ SARSFIELD: La animación correrá por cuenta de Liliana "Zucundum", Caldini y Charlie Leroy, y allí se anuncian a Sandro, Palito, Favio, Donald, una delantera como para "golear" más una línea "defensiva" que también se las trae: Conexión Nº 5, La Joven Guardia, Los Náufragos, Pintura Fresca, Trocha Angosta y, quedando en el "banco", pero para "salir a jugarse" todas las noches.

PILETAS DE NUÑEZ: Nuevamente Don Antonio "Sean Buenos" Barros abre su "Ventana al éxito" y con precios por demás populares. Allí estarán: Donald, Juan Ramón, Hugo Marcel, La Joven Guardia, Pedrito Rico, Los Iracundos, María Vaner, Ramona Galarza, Rodolfo Zapata, Los Tíos Queridos, Billy Bond, Freddy Tadeo, King Clave, Mario Bustos, Alberto Castillo, Juan y Juan y cuarenta conjuntos más.

COMUNICACIONES: Como años atrás, tratará de estar en línea delantera. Pinky y Héctor Larrea, serán los maestros de ceremonia para anunciar a Aníbal Troilo, Palito Ortega, Leonardo Favio, Donald, Sandro, La Joven Guardia, Los Náufragos, Carlos Bisso y Conexión Nº 5 y muchísimos más. La amplitud de las instalaciones, el escenario movible, para evitar baches, la escenografía de Caldentey y las puertas se abrirán a las 20 horas en que, hasta las 23, se proyectarán películas.

SAN LORENZO: Fabio Zerpa es su organizador, y presenta a 47 números artísticos en dos palcos escénicos en 62 shows de 30 minutos cada uno. Un Carnaval llamado "piantao... piantao", y en el que, entre otros, estarán: Willie Bobo, Mel Williams, Luis Aguilé, Los Gatos, Los Náufragos, La Joven Guardia, Juan y Juan, Carlos Bisso y Conexión Nº 5, Los Panchos, Los Wawancó, Greco y todo un elenco que llegó a costar diez millones.

CENTRO LUCENSE: Este es como esos clubes chicos de los campeonatos superiores de fútbol que todos los años se "destapa". En este 1970 presenta a José Basso, Tito Alberti, Los Hispanos y Brisas de España y, aunque como en anteriores no invierte mucho, siempre está en los primeros puestos...

EN ROSARIO: Sucedió lo que nunca había pasado, que se formara un frente común entre tres instituciones (Gimnasia y Esgrima, Provincial y Rosario Central), quienes con un "pull" compraron, pagarán y se repartirán las ganancias siempre y cuando las haya. Han contratado a Joan Manuel Serrat, Lafayette, Mell Williams, The Tremeloes, Roberto Rimoldi Fraga, Milton César y Joe Brasil. Y esos tres clubes estarán frente al "otro", a Newell's Old Boys, que no entró y anuncia a varios "monstruos".

EL MONARCA 8 JORNADAS



CACHETS: AYER A HOY

Los números gobiernan al mundo y los pesos a la humanidad. También en los Carnavales, aunque con máscaras y antifaces, los seres humanos se rigen por el signo pesos —ahora ley 18.188— y los artistas se venden al mejor postor. Esto ocurre desde hace años, desde que comenzaron a desaparecer los corsos y concentrarse las fiestas carnestolendas en lugares abiertos y cerrados para ver un show y bailar. Pero no todos, por supuesto, tienen un mismo valor. Según su arrastre, sus ventas, su todo, los cantantes valen y ellos se llevan la mayor parte de lo que las recaudaciones totalizan.

• Año 1968

En la contratación de artistas se habían invertido aproximadamente 400 millones de pesos. Era el año en que comenzaba la "invasión extranjera", en que los "grandes" del extranjero llegaban a nuestro país y se les pagaba en dólares. El record lo lograba para sus bolsillos el suavísimo Raphael con 3.000.000 de pesos por una actuación en Rosario de cuarenta minutos, 75.000 pesos cada sesenta segundos. A él le siguieron Johnny Hallyday con su esposa Silvie Vartan y 14 personas recibían 1.500.000 pesos por salida totalizando 22.500.000 de los "viejos". En esa tabla de "ensobrar" había otros dos extranjeros —Armando Manzanero y Frank Sinatra Jrs.— con 600.000 pesos por actuación.

Por el lado nacional, haciendo frente a esa "invasión", Palito Ortega encabeza los cachets con 800.000 pesos por actuación en el interior, y muy lejos le seguían Bárbara y Dick, "boom" de aquel momento con 140.000, y más atrás Johnny (ex Johnny Tedesco), Juan Ramón y Yaco Monti, con 120.000 pesos. Violeta Rivas cobraba 100.000, Leo Dan 95.000 y el resto de las figuras oscilaban entre los 30 y 80.000 pesos.

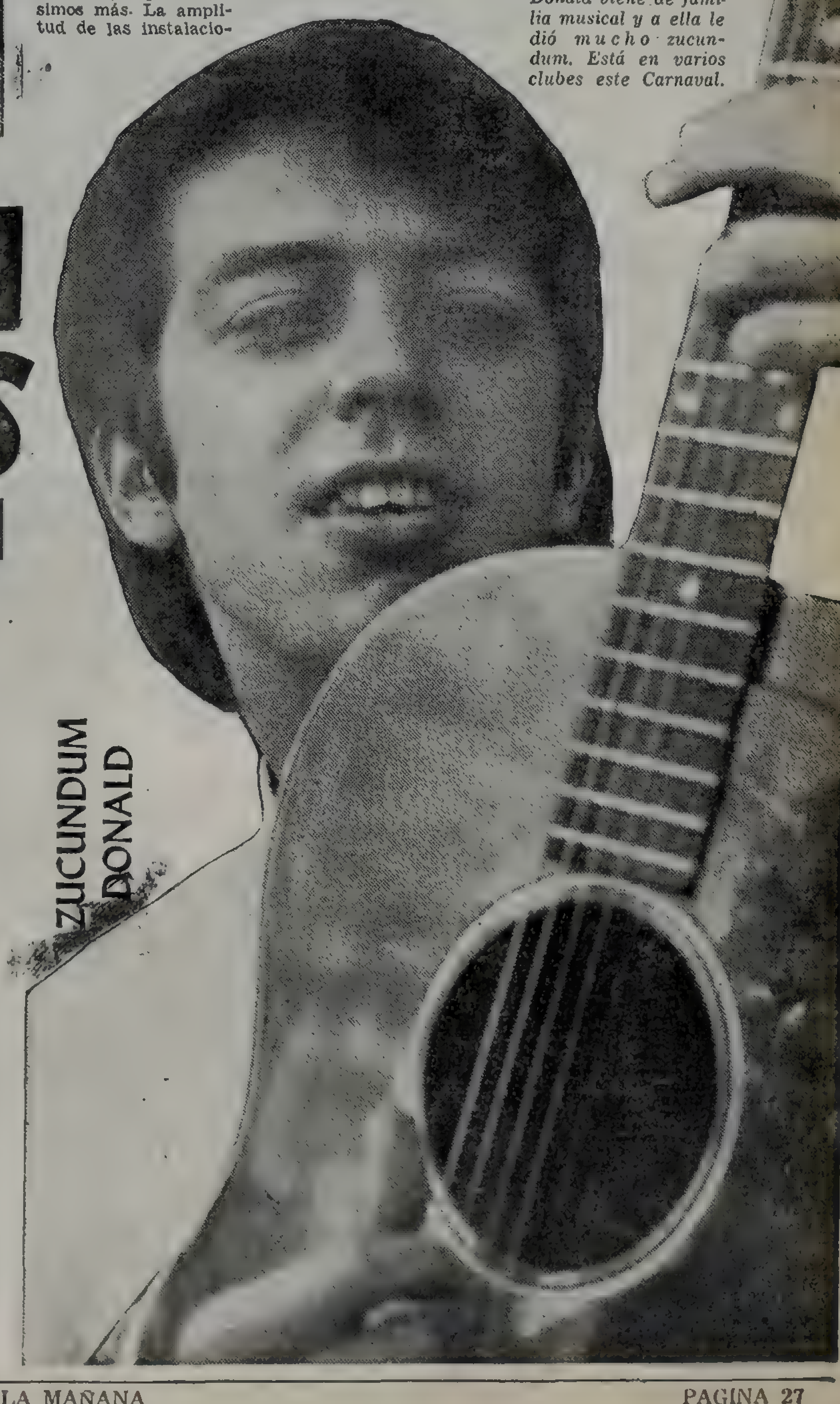
• Año 1969

También el año pasado sufríamos la exportación de dólares por la importación de artistas extranjeros. Sus valores auténticos no se supieron, pero sí trascendió que tanto Agnaldo Rayol, Roberto Carlos, Salvatore Adamo, Wanderlea, Los Plateros, Anthony Sweet, The Grape Fruit, Patty Bravo, Herve Vilard volvían a pasar por Aduana con entre 1.500 y 2.000 dólares por "salida" de veinte minutos.

En el plano local, Palito volvía a ser el "Rey", aunque su costo era global, y por una gira de dos meses en todo el interior del país que le dejaba limpios aproximadamente 15.000.000 de pesos. Muy cerca de él estuvo el "boom" Leonardo Favio con 750.000 pesos por actuación, y ya algo más distantes venían Los Iracundos, con 250.000 y Los Gatos, 230.000.

• ¿Y Ahora Cuánto?

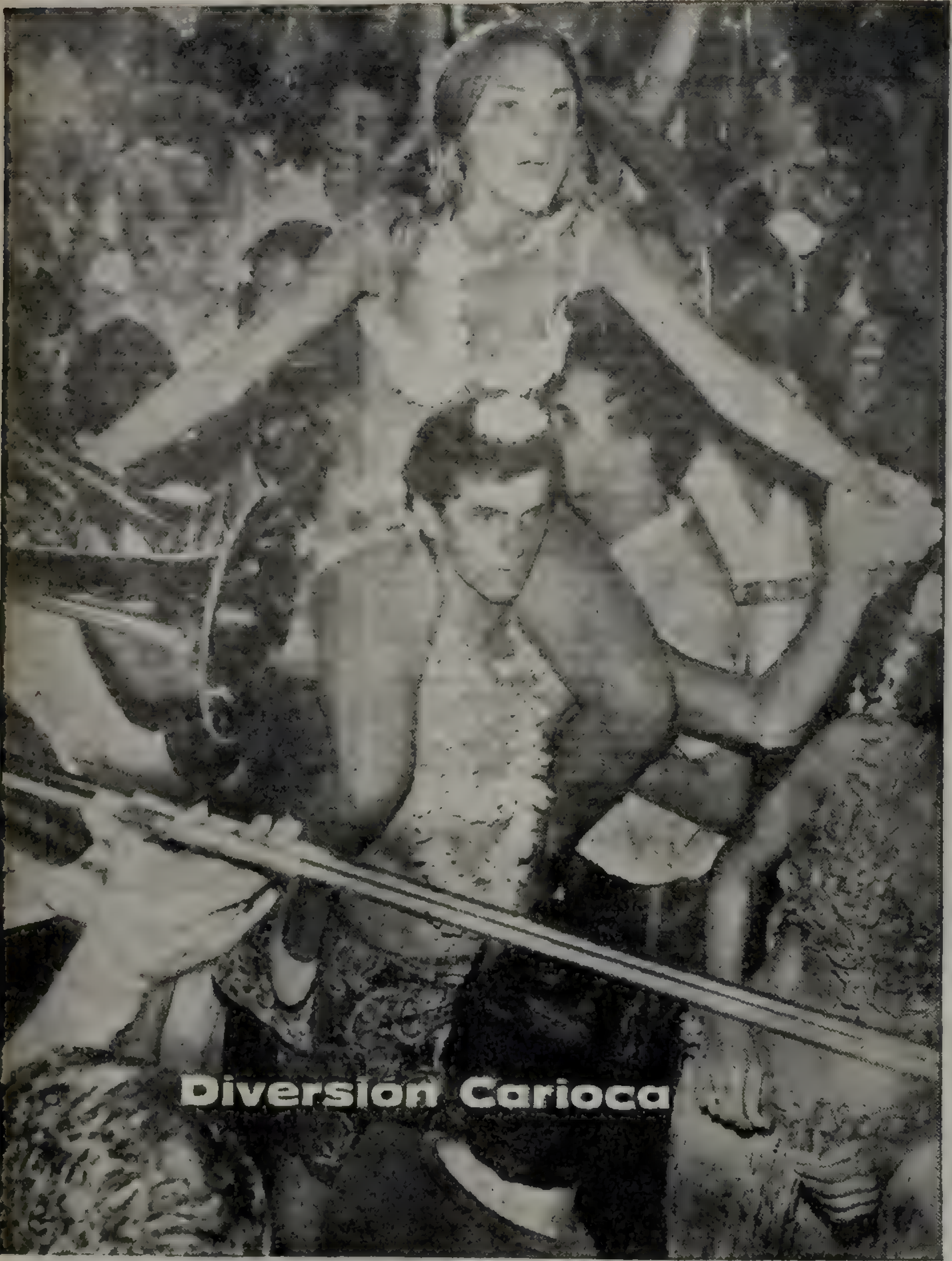
Llamando poderosamente la atención, los cachets de 1970, en muy poco han cambiado con relación a los de 1969, algunos por supuesto se han elevado, otros se mantienen en un mismo nivel y otros más han terminado en un "remate" sensacional. Por encima de todos, los que más se llevan este año serán Sandro y Palito, quienes están por salida aproximadamente en 1.200.000 pesos, un poco más abajo está Leonardo Favio —700.000—, y más alejado se encuentra Donald —350.000—, aunque por encima de éste están "Los Iracundos" —400.000 pesos—. El resto tiene este cachet: Piero, 300.000; Los Cinco Latinos, 350.000; Fedra y Maximiliano, 250.000; Néstor Fabián igual cifra; The Sound and Co., 230.000; Trocha Angosta, 200.000, y por encima de ellos hay otros conjuntos en 300.000 y son La Joven Guardia, Los Náufragos, Carlos Biso con Conexión Nº 5 y Pintura Fresca. Pero cuidado, todos estos valores son de "pedidos", y recalcamos, muchos, una gran mayoría, finalizaron en un gran "remate" muy de los tiempos en que estamos, de este año 70 de las "vacas flacas".



ZUCUNDUM DONALD

Donald viene de familia musical y a ella le dió mucho zucundum. Está en varios clubes este Carnaval.

MOMO ES INTERNACIONAL



Los que nacen en Río se llaman cariocas y así es como se divierten. Los "garotas" no tienen inhibición y se exhiben como lo muestra la foto, al son del ritmo alucinante de las marchas carnavalescas. Los días de las carnestolendas la gente tira la casa por la ventana y se entregan a los brazos de Momo, en los desfiles callejeros y en los clubes. Grajau Tennis Club es el punto de reunión de los dieciochoañeros de Río... Allí reina el Carnaval de salón.

LOS PESOS DE LOS ULTIMOS CARNAVALES EN LOS BAILES

AÑO 1965

CLUB	ARTISTAS	TOTAL
Velez Sársfield	"Vent. al exito"	$ 13.933.130
Provincial (R.)	Tito Alberti	" 10.053.770
Centro Lucense	D'Arienzo, Varela	" 8.190.630
Comunicaciones	Pontier, Lipesker	" 6.411.152
Gimnasia (Ros.)	Tito Rodríguez	" 5 250.260
Huracán	Escala Musical	" 4.294.070
Estudiantes (LP)	Escala Musical	" 3.722.260
Independiente	Escala Musical	" 3.495.920
Newells (Ros.)	Yuyú Da Silva	" 2.975.680
Claridad	Ronda Juvenil	" 2.971.020

AÑO 1966

CLUB	ARTISTAS	TOTAL
Provincial (R)	Mores-Alberti	$ 15.241.600
Comunicaciones	"Ventana al éxito"	" 12.023.410
Centro Lucense	D'Arienzo, Varelita	" 10.562.340
Vélez Sársfield	Escala Musical	" 9.488.280
Rosario Central	Juveniles	" 7.872.096
Gimnasia (Rosar.)	Panchito Cao	" 6.579.040
Platense	Varios	" 6.066.000
Huracán	Escala Musical	" 5.031.900
Independiente	Bienvenido Club	" 4.286 090
Estudiantes (LP)	Escala Musical	" 3.747.740

AÑO 1967

CLUB	ARTISTAS	TOTAL
Gimnasia (Ros.)	Sacha Distel	$ 17.046.900
Provincial (R.)	5 Latinos, P. Ortega	" 16.357.645
San Lorenzo	Ventana al éxito	" 14.175.250
Vélez Sársfield	Escala Musical	" 13.365.630
Centro Lucense	J. Basso, T. Alberti	" 12.765.680
Rosario Central	Chico Novarro	" 8.649.300
Comunicaciones	D'Arienzo, Varela	" 6.470.300
Huracán	Escala Musical	" 5.967.650
Atlanta	Distel, Hallyday	" 4.845.100
Centro Asturiano	Leo Dan, Wawancó	" 4.750.730

AÑO 1968

CLUB	ARTISTAS	TOTAL
Comunicaciones	Manz'ro, Panchos	$ 24.259.300
Gimnasia (R.)	Raphael	" 23.352.650
Centro Lucense	Troilo, Alberti	" 23.113.000
Vélez Sársfield	P. Rojo, N. Sedaka	" 19.057.350
Provincial (R.)	Los 5 Latinos	" 12.983.950
Regatas Avell.	Escalera a la fama	" 8.525.250
San Lorenzo	Panchos, J. Ramón	" 7.725.100
Independiente	Escala Musical	" 7.339.100
Estudiantes (LP)	Johnny, El Chúc.	" 6.592.000
Asturiano	Casino de Sevilla	" 6.523.650

AÑO 1969

CLUB	ARTISTAS	TOTAL
Provincial (R.)	Ortega, Favio	$ 25.933.650
Centro Lucense	Piro, Alberti, Var.	" 25.931.450
San Lorenzo	Plateros, Dyango	" 24.395.800
Comunicaciones	Panchos, Vaner	" 19.329.800
Gimnasia (R.)	J. Cuba, Caribe B.	" 16.802.000
Vélez Sársfield	Panchos, Aguilé	" 16.071.750
Rosario Central	Ortega, Adamo	" 14.470.200
Regatas Avell.	Grabaciones	" 11.448.460
Municipalidad	Grabaciones	" 9.671.530
Mi Club (Banf.)	Varios	" 6.978.850

FIESTA



Joan Manuel Serrat, catalán e "invasor". Tiene motivos para valer y temas para cantar y pensar. "Fiesta" es uno de ellos.

Gloria a Dios en las alturas
recogieron las basuras
de mi calle ayer a oscuras
y hoy sembrada de bombillas.
Y colgaron de un cordel
de esquina a esquina un cartel
y banderas de papel
verdes, rojas y amarillas.
Y al darles el sol la espalda
revolotean las faldas
bajo un manto de guirnaldas
para que el cielo lo vea.
En la noche de San Juan
como comparten su pan,
su mujer y su gabán
gente de cien mil raleas.
Apurad, que allí os espero
si queréis venir,
pues cae la noche y ya se van
nuestras miserias a dormir.
Vamos, subiendo la cuesta,
que arriba mi calle
se vistió de fiesta.
Y hoy el noble y el villano
el prohombre y el gusano,
bailan y se dan la mano
sin importarles la facha.
Juntos los encuentra el sol
a la sombra de un farol
empapados en alcohol
matreando a una muchacha.
Y con la resaca a cuestas
vuelve el pobre a su pobreza
vuelve el rico a su riqueza
y el señor cura a sus misas.
Se despertó el bien y el mal
la zorra pobre al portal,
la zorra rica al rosal
y el avaro a las divisas.
Se acabó, el sol nos dice
que llegó el final
por una noche se olvidó
que cada uno es cada cual.
Vamos, bajando la cuesta
que arriba en mi calle
se acabó la fiesta.



La temporada marplatense en cuanto a "ruido" se refiere se mostró un tanto apagada: mucha gente, poca plata. Pero en estos días todo vuelve al ritmo de años anteriores, a la llegada de decenas de miles de turistas dispuestos a vivir los "cuatro días". Y esta es una manera...



BERTI: rumores

CHUSMEANDO



En "Marpla" José Marrone tiene problemas. Alfredo Barbieri festeja y Barreiro anda acompañado. Rumores para Vico Berti y Percivale otra vez animador.



PERCIVALE: "Casino"

• El Circo de Piedra

Menudo lío se armó en Marpla con un enorme cartel ubicado en el edificio del Casino donde se leía "El circo de Marrone". La cosa está que este año don Pepito se ubicó, en vez de en una carpa, como en 1969, en el mismísimo piso de deportes de la casa de piedra donde se pierden mangos viejos, nuevos y cualquier tipo de moneda extranjera de toda forma y color.

Para destacarlo, colocaron el gran cartelón justo arriba de los grandes ventanales que miran hacia el lado de la Popular donde abajo se distinguían los rostros angustiados de los perdedores. Esto dio lugar a muchas bromas por lo de "circo" e incidió para que se hiciera un pedido de sacar la incongruencia motivada por el juego de palabras. Como parece ser que tenía un sentido, se sacó el cartel y ahora uno más modesto fue insertado solamente a la entrada del citado Piso de Deportes, aunque ello sea perjudicial para don Marrone, resulta tranquilizador para los señores y señoras que se llegan hasta la "Casa Grande"...

• Cada Uno Festeja

Mientras Alfredo Barbieri festejó con mesa florida en la pasarela de la Bristol sus veinte años de matrimonio, don Alberto Olmedo, el Rucucu, también festejaba algo muy importante y es el de haber ganado una suma realmente suculenta en el Casino. No dijo cuánto. Lo que más espera don Rucucu en estos momentos es revalidar su condición de actor y empezar a filmar "El casamiento de Laucha", basada en la obra teatral de Roberto Payró, donde se mostrará en una faceta muy seria en contraste con el lado cómico que lo hizo obtener el año pasado el premio revelación de los cronistas agrupados en APTRA.

• Jinetes Doblados

Varios problemas han surgido en la filmación que termina en Bahía Blanca del filme tipo western "La frontera olvidada". Sucede que la mayoría de los actores que actúan allí no saben andar a caballo. Causa por la cual tienen que ser doblados por un experto en lides equinas. El único que está bien preparado es el rubión Arturito Puig, a quien su reciente cónyuge extraña demasiado ya que la dejó en plena luna de miel por razones de conchabo. En cambio, al chileno Lautaro Murúa, quien también sabe montar a caballo, no tiene ninguna situación encima del irracional amigo del hombre. Valga la paradoja.

• Reunión Cumbre

En la víspera tuvo una reunión cumbre el nuevo representante de Andrés Percivale, el dolorido, quien responde al nombre de Huguito Stabile, con el ejecutivo del 13 Juan Ignacio Vaillant. No trascendió lo que se trató, pero de la misma se desprendió que don Andrés actuará en "Casino" como animador a partir de abril, al tiempo que cantaría en un show. Lo que no se habría arreglado es la exclusividad del ex componente de "Telenoche" con el canal de Constitución, razón por la cual quedaría libre para animar importante programa de entretenimientos para otro canal. Pero eso está por verse.

• Lleva los Pantalones

En ocasión de reciente reunión en elegante reducto de plaza San Martín, el propietario del mismo ofreció a Libertad Lamarque, la "Doña", una serie de recitales, Doña Líber quedó en contestarle una vez que consulte con su esposo y administrador, Alfredito Malerba, el adicto futbolero. Se sabe que éste le prohibía llevar pantalones, pues califica esta prenda de modernista y masculina. Pero doña Líber, muy pícara ella, los llevaba igual en la intimidad. En ocasión de su reciente viaje se presentó ante su cónyuge con divertido traje de marinero, y como a don Alfredito le resultó gracioso, le permitió usarlo en el avión. Nos modernizamos...

• Culpas Ajenas

Vico Berti, el calabrés, está de lo más afligido con una serie de rumores que han comenzado a volar con respecto a su posición de compositor. En lo que hace a la venta a Italia del tema de que es autor por la parte melódica solamente, "Extrañando, extrañándote", don Vico reconoce que Jimmy Fontana la grabó en una traducción de Doris Band por decisión del sello "Relay", distribuidora que negocia la citada canción. En lo que hace a un pleito que le haría Leonardo Favio, el mendocino, por usurpación de ese título y de "Fuiste mía un verano", eso es imposible debido a que con el primer tema no tiene nada que ver don Leonardo y segundo porque de "Fuiste mía..." siempre se ha reconocido que Berti puso la música y Favio la letra.

"Lo único que quiero es trabajar en paz sin ganas de hacerme publicidad. No sé quién hace correr tantos rumores falsos. Estoy a punto de vender mis dos millones de discos. Este es el mejor ejemplo de mi actividad". Dicho lo cual don Vico se fue a tomar una gaseosa pues estaba completamente deshidratado.



MARRONE: sin cartel.

• Tallarines en Vivo

Ha podido detectarse que los tallarines que los componentes de la familia televisiva "Los Campanelli" (el mejor rating dominguero) comen en la ficción son positivamente auténticos y los hace una especialista en recetas culinarias de "Buenas tardes, mucho gusto". Liliana Caldini, la ascendente fumadora, aseguró haber aumentado cuatro kilitos desde que los ingiere. Que, ahora, está prácticamente decidida a rebajar. Héctor Maselli, el activo productor, reconoció que la idea del programa le surgió al recordar que en su casa (familia de italianos) todos los domingos se reunía el familión dispuesto a devorar tallarinadas. Ya que los tallarines y su tuco hacen las delicias del elenco (Santiago Ball, Carlos Scazziotta y varios más) hay que nombrar a la cocinera: doña Dora Blanca de Edelcof. Que inviten.

• Hay que Aprender

Fueron detectados en los alrededores de la quinta que Jorge Barreiro, el platinado, alquiló en Marpla, la presencia del tanga con la adinerada señora del mundo industrial Delia de Peretti. Testigos presenciales se apercibieron de que don Jorge recitaba en el idioma del Dante vetustos poemas de Manzoni y otros clásicos italianos ante el deslumbramiento de doña Delia. Esta le comunicó al instante que emplearía sus influencias en Italia para que el hombre de los cabellos blancos pudiera actuar en esos lares. Aunque una cosa es recitar de memoria dos o tres poemitas y otra aprender largos textos pirandellianos. Además, para eso hay que aprender primero arte dramático.

QUIEN ES QUIEN

Usted, seguramente, se conoce a todo el ambiente artístico. Sabe las películas, canciones, shows, etc., de sus ídolos. Pero quizás lo que no sepa es el nombre verdadero de la mayoría de ellos. Y aquí se los damos.

Nélida Roca	Nélida Musso
Alberto Castillo	Alberto De Luca
Libertad Leblanc	Libertad Vichich
Palito Ortega	Ramón Bautista Ortega
Juan Ramón	Ellery Rech
Fetiche	Rosa Dolores Gutiérrez
Raúl Lavié	Raúl Peralta
Elsa Daniel	Elsa Gómez
Pinky	Elsa Lidia Satragno
Juan Carlos Thorry	Juan Antonio Torrontegui
Julián Centeya	Amleto Vergiatti
Delia Garcés	Delia García
Zully Moreno	Zulema González
Doris del Valle	Noemí Rosa Castro
Nélida Lobato	Haydée Menta
Mauricio Morris	Mauricio Gotthelf
Jorge Fontana	Norberto Palese
Hugo del Carril	Hugo Piero Fontana
Tato Bores	Mauricio Borenstein
Leonardo Favio	Fuad Jorge Jury
Virginia Luque	Violeta Mabel Domínguez
Claudia	Mercedes Beatriz Bayo
Sandro	Roberto Sánchez
Freddy Tadec	Raúl René Ortega
Cristina Lemercier	Cristina Noemí Perone
Mirtha Legrand	María Martínez Suárez
Irma Roy	Carolina Guglielmo
Inés Moreno	Dora Esilda Moreno
Carlos Estrada	Demetrio Otero
Ignacio Quirós	José Ignacio Francisco Javier Rodríguez Menéndez
Calígula	Luis Decibe
Delfor	Delfor Amaranto Dicasolo
Mónica Mihanovich	Mónica Cahen D'Anvers de Mihanovich
Nelly Meden	Nélida Medina
Nelly Prince	Nélida Couto
Mimí Pons	Esther Orizzi
Violeta Rivas	Ana María Adinolfi
Néstor Fabián	José Cotelo
Chico Novarro	Bernardo Midnick Lermann
Marty Cosens	Rubén Mario Cosentino
Sergio Renán	Sergio Kohan
Colomba	Nélida Teresa Colomba
Enrique Dumas	Enrique Rodríguez
Graciela Borges	Graciela Zavala
Gilda Lousek	Gilda Aída Hlousek
Beatriz Taibo	Beatriz Mascará
Erica Walner	Erica Frauwollner
Osvaldo Pacheco	José Ramón Fernández
Laura Bove	Laura Azucena Bove
Rodolfo Salerno	Rodolfo Eduardo Salerno
Tita Merello	Laura Ana Merello
Julia Sandoval	Julia Delia Toscano
Jorge Salcedo	Pedro Jorge de Paola
Ernesto Bianco	Oscar Ernesto Pelicori
Alfredo Alcón	Alfredo Félix Alcón Riesco
Semillita	Juan Ricardo Bertelegni
Carlos Cores	Juan Carlos Márquez Cores
Emilio Alfaro	Emilio Ballarino
Roberto Escalada	Aldo Roberto Leggero
Elina Colomer	Elina Francisca Colomer
Fernando Siro	Francisco Angel Luksid
Estela Molly	Estela N. Nefimar Meyranx
Diana Maggi	Genoveva Maggi
Darío Vittori	Melito Darío Sparttaco Margozzi
Don Pelele	Pablo Quiroga
Marilina Ross	María Celina Parrondo de Ballarino



He aquí el triángulo clásico: Margarita, Tony Armstrong-Jones, su esposo, y en este caso el tercer hombre, Peter Sellers, amigo íntimo de la pareja, según parece desavenida...



Margarita unió a su belleza un temperamento romántico. Su corazón es voluble.



Peter siempre a la moda. Ahora es el elegido de la princesa que quiere vivir.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Margarita y Peter: ¿Idilio?

Una noticia megatónica sacudió la flema de los ingleses: la princesa Margaret habría roto todos sus vínculos con su esposo el ex fotógrafo Tony Armstrong-Jones y abiertamente se exhibió con el actor Peter Sellers. Fueron vistos en un famoso restorán del Soho escuchando jazz. En un estreno cinematográfico Meg abandonó a Tony y se refugió en el coche de Peter. ¡Oh! en Londres.

La princesa Margaret de Inglaterra y el actor cómico Peter Sellers son el centro de los chismes luego de ser vistos en el el barrio bajo londrino Soho, escuchando música de jazz, mientras Tony Armstrong-Jones, esposo de la princesa, anunció un súbito viaje a Biafra.

En resumen la historia comenzó a fines de julio del año pasado en el restorán italiano "Ronnie Scott's". En su puerta, iluminada "a giorno", se estacionó un lujoso coche Bentley color plata, precedido segundos antes por ululantes motociclistas de la escolta real. Dos personajes se apearon del vehículo: Meg (apócope familiar de Margaret) y Peter Sellers (a esta altura ya divorciado de la actriz sueca Britt Ekland). El "Ronnie Scott's" es famoso por los conjuntos de jazz que animan sus veladas. No faltó el cronista indiscreto que se allegó, momentos más tarde, a la mesa de la pareja para inquirir el motivo de la visita.

—A nosotros nos gusta mucho escuchar jazz... No, no piensen otra cosa, solamente somos muy buenos amigos...

Así se cubrió con un velo discreto una de las primeras apariciones en público

• Margarita, Peter y Ronnie Scott's
• Tony Armstrong-Jones a Biafra

de estas figuras populares en el mundo entero.

Algún comentarista malicioso tomó el asunto con pinzas y no se olvidó de recordar que Peter mantiene una cabellera gris muy parecida a la del coronel Townsend, que hace años fue uno de los "casos" amorosos de la princesa Meg más comentados por la prensa inglesa e internacional.

Retomando el hilo de la historia, diremos que pocos días antes de su rimbombante aparición en el "Ronnie Scott's" Margaret había asistido con Tony, su esposo a la "premier" del filme "Z" considerado, dicho sea de paso, como el mejor del año pasado.

Cuando el espectáculo terminó, la princesa se retiró ostensivamente sola de la sala de espectáculos entre los disimulados y leves codazos de los espectadores, que abrieron fila para dar paso al personaje real.

Meg, no retornó a su casa, sino que caminó breves metros y se metió en el poderoso coche Bentley de Peter Sellers, que la estaba aguardando y la consoló, pues evidentemente la princesa estaba nerviosa.

Precisamente a la noche siguiente fueron detectados en el Soho escuchando jazz. Hubo una anécdota risueña en dicha velada cuando el saxofonista Ronnie Scott al ver a la princesa, solicitó silencio al auditorio para leer una lírica poesía de Mike Milligan dedicada a Margaret. Los versos terminan así: "por favor lleva a la princesa de la mano...".

Pero la semana pasada, el corresponsal del Time en Roma habló algunos minutos con sus colegas de Londres para confirmar los títulos que los órganos especializados dedicaban a la parejita. Solicitó además la fuente de origen de la noticia que todos los romanos estaban leyendo: Meg y Peter son amantes... Esos pocos minutos de charla telefónica causaron un efecto en Londres similar a las V2 alemanas en los tiempos de la segunda guerra mundial.



El primer caso amoroso de la princesa fue el coronel Towsend: La reina Isabel cortó el idilio y el pretendiente, para olvidar, dio la vuelta al mundo sobre un jeep de guerra.

"EN BUENOS AIRES ALGO PASA..."

Estreno en "El Nacional"



Final para un debut. Todo el elenco saludó con sus manos en alto, como es clásico en El Nacional. Una noche de estreno, con nervios pero que dejó el saldo favorable por un magnífico trabajo de Alfredo Barbieri.

Oscar "Ringo" Bonavena por poco se cae de su silla en el palco avancé. A su lado Daniel Willington se retorcía de la risa tomándose el estómago. Más atrás, José —hermano del boxeador— y Julio Morales —secretario de "Ringo"— adoptaban idénticas actitudes de festejo. En la platea, Pedrito Rico —con femenina y rubia compañía— aplaudía a palma batiente en la primera fila, y dos hileras detrás Susana Brunetti, con peluca leonina, lanzaba estruendosas carcajadas.

Las risas fueron generales, la platea y pullman del teatro El Nacional en su noche de estreno festejaban a amplias sonrisas la imitación que Alfredo Barbieri, en fonomímica y maquillado, hacía de Roberto Goyeneche cantando "Balada para un loco", con letra de Horacio Ferrer, y luego con todos los versos cambiados y en una manera por demás verde, tan verde como la revista volvía a la calle Corrientes y "Con dos ceros menos y muchos sietes", muy "revista 18.188".

—¿Cuál es la finalidad de estrenar una revista en verano?

—Primero que es una manera de pasarlo con bastante frescura, y otra que teníamos que hacerlo por un bache de programación que se iba a producir durante este mes de febrero.

—Es decir que estrenan para terminar en marzo...

—Sí, y en marzo nos largamos con otro espectáculo.

—Se decía que El Nacional no tendría más revistas.

—Escuchame, se dicen tantas cosas... y ésa fue una más.

—Según lo que decís esta revista es casi un "relleno".

—Para nada, es una revista como cualquier otra que pasó o que pasará por el teatro, con la única diferencia de que será por un solo mes.

Francisco Raymundo, director del espectáculo, daba órdenes, pedía silencio, levantaba comodines, corría muebles, llamaba a escena, y todos tenían los nervios propios del debut, de la noche-estreno.

—¿Tenés algunos chistes más o menos publicables?

—Esperá que salga a escena y después vamos a ver el libro; no me acuerdo ni de cómo me llamo...

Y Alfredo Barbieri hacía temblar con su imitación de Roberto Goyeneche a El Nacional y a la calle Corrientes. Tras él, Pochy Grey brillaba con sus bailes cariocas.

—¿Tenés algún amuleto para esta noche de debut?

—El de siempre: Brasil presenta, aunque no soy brasileña, soy argentina. Hace quince años que hago revistas. Sí, aunque algunos no lo crean, debuté a los 15 años y hoy salgo como cabeza de compañía, este mes soy Leguisamo... comprendo la importancia que tiene una cabeza.

El espectáculo también tiene sus pasajes de danzas folklóricas a cargo de "Los Gromas", también está el humorismo de Romerito y de Oscar Villa-Villita. Allí también están las vedettes Elena Barrionuevo, Norma Castelar y Elizabeth Aidil, la actuación especial de Pablo Pablitos con un quizás repetido personaje alemán, las acostumbradas señoritas con sus cuerpos desnudos y la presentación del cantante brasileño Hugo Santana. Todos fueron nervios, idas, venidas, gritos, movimiento. Era la noche del debut, la noche en que la calle Corrientes volvía a tener su revista, una revista para pasar el verano, pero que al menos producía un hecho en este Buenos Aires casi falto de espectáculos, de noticias y de donde la mayoría del ambiente artístico ha emigrado. El Nacional demostraba así de que en Buenos Aires algo pasa...

Las Debutantes



Entre las funciones Pochi Grey, secador y whisky...



—Se comunica a las señoritas modelos y bailarinas que deben acelerar el paso en el final y cuadros anteriores. Van a destiempo...

La voz por los altoparlantes era un alerta, un llamado de atención que no podía tener sanciones, la mayoría de las modelos eran debutantes en estas lides y solo hacía quince días que estaban ensayando. Marcela: "Siempre me gustó bailar". Beatriz: "Me trajo una amiga". Flavia: "Tengo una boutique de confecciones". Nina: "Soy casada". María Cristina: "Mi marido me mandó rosas". Sandra: "Hace cuatro años que estoy aquí". Y Emmy: "Solterita y sin apuro". Se presentaron en público vestidas como "Eva". A todas ellas las atendía, como desde hace 18 años que está en esos camarines, Paquita: **"Siempre en los debuts hay nervios y estas niñas, pese a ser muy modernas, también los tienen. Quizás algún día llegue a ser una Susana Brunetti, una chica que también había empezado como ellas, así, de modelitos".**

Disparen Sobre "Liber"

Luego de muchos años Libertad Lamarque citó a los periodistas especializados a una conferencia de prensa. Fue una oportunidad para que los hombres de prensa tuvieran un contacto más directo con uno de los monstruos sagrados del cine nacional. Y esta fue la "batalla" verbal:

—Antes que nada quiero decir que lamento hacer esta reunión en horas tan tristes para la Argentina. Adelante, señores.

—¿De dónde viene?

—Vengo de batir un record sin precedentes en la historia cinematográfica de Puerto Rico, donde lleva cuatro semanas nuestra última película: "Rosas blancas para mi hermana negra", con una recaudación total de 138.122 dólares.

—¿Qué siente ante este nuevo éxito?

—Que luego de 37 años desde el estreno de mi primera película, "Tango", sigo dando guerra.

—¿Se animaría a filmar con directores argentinos jóvenes, siendo usted tan taquillera?

—¿Por qué no...? Si hay garantías de arte, bien puede hacerse una combinación de arte con negocio.

—Las películas de Leblanc-Sarli contribuyen con divisas a nuestro país. ¿Por qué usted no filma aquí y aporta también?

—¿Le parece que he hecho poco aporte a la industria nacional? No filmo aquí porque no hay nada por hacer que valga la pena. La última vez que filmé, en el afán de regresar a trabajar para el cine de mi tierra, cometí una equivocación. Ahora hay que pensar muy bien antes de realizar algo.

—Libertad Leblanc declaró que en México sus películas van encabezando la cartelera antes que los filmes de Libertad Lamarque. ¿Es cierto?

—Creo que está algo confundida la señora Leblanc, o al menos ha tenido un rasgo excesivo de vanidad. En México hay una ley que prohíbe a los menores ver este tipo de cine. Por lo tanto, lo suyo es mucho más reducido que lo mío, que por supuesto es blanco.

—¿Quiénes realmente triunfan en México?

—Las verdaderas estrellas. Raúl Ñavié tuvo un gran éxito. Nelly Meden ahora se encuentra encaminada. Allá son rígidos sindicalmente porque para mediocres, como ellos dicen, basta con ellos mismos. Quieren gente, figuras que aporten a la industria.

—Cuando usted se fue de nuestro país, ¿lo hizo obligada por las circunstancias o por su propia voluntad?

—El haberme ido, por cualquier causa, fue de todas maneras favorable para mí. De lo contrario, hoy estaría criando gallinas en mi quinta.

—¿México o Argentina?

—En México llevo 24 años y me ha ido muy bien. Pero la Argentina es mi tierra y quisiera dejar mis huesos en ella.

—¿Cuál es su receta para mantenerse tan joven?

—Haraganear, no fumar, no beber, comer frugalmente y dormir mucho.

—¿Está resentida por algo?

—En absoluto, no hay motivos para sentirme resentida.

—¿Cuál es lo más fácil y lo más difícil en su vida?

—Lo más fácil, seguir cumpliendo años. Lo más difícil, seguir visible.

—¿No la perjudica que pasen sus tapes en Canal 13?

—Estaba en el contrato y a mí me interesa seguir vigente.

—¿Hasta cuándo se queda aquí?

—Hasta el 21 de febrero y volveré para hacer televisión.



No hay "libertad" para "La novia de América", a quien le fueron formuladas varias preguntas.

PROGRAMA DE TELEVISION DE TODA LA SEMANA

CANAL 2

Calle 36 Nº 382, La Plata — 4-4510
En Bs. Aires, Corrientes 1386, 49-8411

DOMINGO 8

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO DEPORTIVO. Periodístico.
17.00 DE LA MANO CON EL DOS. Infantil.
17.30 CINE DE ACCION EN CASTELLANO. Largometr. "Lance de honor"
19.00 CONVOY EN AFRICA. Serie de aventuras.
20.00 POP NEWS. Musical.
21.00 BRONCO. Serie del Oeste.
22.00 JOYAS DEL CINE EN CASTELLANO (largometraje)
HOY: "Hampones de Chicago"
CINE EN CASTELLANO. Largometraje. "El kimono escarlata"

LUNES 9

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos.
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 ACQUAMAN. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTIDOS. Noticiero.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical. Mengueche vale todo. Concurso de cantores.
20.00 EL INVESTIGADOR. Serie dramática.
21.00 PRIMERA DIMENSION. Serie documental.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje. "Misión a París"
23.30 LOS COMANDOS DE GARRISON. Serie bélica.
0.30 PANORAMA FRANCES. Documental.

MARTES 10

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos.
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 EL HOMBRE ARAÑA. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTIDOS. Informativo.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
20.00 ACCION EN MIAMI. Serie policial.
21.00 LA HORA DE HITCHCOCK. Serie de suspenso.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje. "Samoa"
23.30 ARGENTINA PRODUCE. Periodístico.
24.00 REPORTER DEL FUTURO. Documental.
0.30 OJO DEL MUNDO. Documental.

MIERCOLES 11

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos presentados por Diana Ingro y Luz Tambascio.
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 BATFINK. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTIDOS. Noticiero.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
20.00 VIAJE AL FONDO DEL MAR. Serie ciencia-fic.
21.00 LOS INVASORES. Serie de ciencia-ficción.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje. "Horas de angustia"
23.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje. *"Don Afortunado"*

JUEVES 12

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos.
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras con el famoso perro y Lee Aaker y Jim Brown.
18.00 EL HOMBRE ARAÑA. Dibujos animados.
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras.
19.00 NOTIDOS. Informativo.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
20.00 ESPIONAJE EN LA MALASIA. Serie de avent.
21.00 LA NUEVA GENERACION. Serie policial.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje. "A sus órdenes, teniente"
23.30 EL MUNDO QUE YO VI. Periodístico.
24.00 LA RESPUESTA. Serie unitaria.
0.30 PANORAMA DE LOS EE.UU. Documental.

VIERNES 13

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 EL MUNDO Y LA MUJER. Femenino.
17.00 CONFLICTOS HUMANOS. Casos verídicos
17.30 RIN TIN TIN. Serie de aventuras.
18.00 VIAJE AL FONDO DE LA TIERRA
18.30 CAZA SUBMARINA. Serie de aventuras
19.00 NOTIDOS. Informativo.
19.30 LLUVIA DE ESTRELLAS. Entretenimiento musical.
20.00 CUSTER. Serie del Oeste.
21.00 JOHNNY ALLON SHOW. Musical, con el conocido cantante y su conjunto.
22.00 CINE COMO EN EL CINE. Largometraje. "El tren de las 3 y 10 a Yuma"
23.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje. "El hijo del carapálida"

SABADO 14

16.30 SEÑAL DE AJUSTE. Apertura musical.
16.55 MUNDO DEPORTIVO.
17.00 SERIES DE IMPACTO.
17.30 CINE DE ACCION EN CASTELLANO. Largometr. "El precio del oro"
19.00 LA SERIE DE LA SEMANA. Serie de aventuras.
20.00 PELIGROS EN LA NOCHE. Serie policial.
21.00 CRISIS. Serie dramática.
22.00 DE LO NUESTRO LO MEJOR. Largometraje. "El tercer huesped"
23.30 CINE EN CASTELLANO. Largometr. "Angustia"

CANAL 11

Pavón 2444 — Teléfono 91-9236

DOMINGO 8

10.00 EL DIA DEL SEÑOR. Religioso.
10.45 LA VOZ DE LAS UNIVERSIDADES. Cultural.
11.00 CONCIERTOS DEL DOMINGO. Musical.
11.45 HOMBRES TRABAJANDO. Periodístico.
12.00 DIBUJOS ANIMADOS. Infantil.
12.30 DOMINGOS 70. Periodístico, musical y cómico, con gran elenco cómico y musical.
14.30 MATINEE DE HOLLYWOOD EN CASTELLANO. "Más allá de la barrera del tiempo"
17.30 EL AGENTE DE CIPOL. Serie de aventuras.
18.30 BONANZA. Serie del Oeste.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 REINO SALVAJE. Serie documental.
21.00 CINE DOBLADO AL CASTELLANO. Largometr. "Esposa para dos"
22.30 INTRIGA DE PASIONES. Serie dramática.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
(Al cierre: Palabras de vida).

LUNES 9

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 LASSIE Y EL LEÑADOR. Serie infantil.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical.
14.00 UNA CUALQUIERA, de Nené Cascallar. Teleteatro.
15.00 CINE DE BARRIO. Largometr. "Sangre torera"
16.30 MI BELLA GENIO. Comedia seriada.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
18.30 TIERRA DE GIGANTES. Serie unitaria.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 TELECOMICOS. Humorístico.
21.30 CARNAVAL EN VELEZ SARSFIELD. Especial.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 PRIMERA DIMENSION. Serie documental.
(Al cierre: Palabras de vida).

MARTES 10

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 EL LLANERO SOLITARIO. Serie del Oeste.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical.
14.00 UNA CUALQUIERA, de Nené Cascallar. Teleteatro.
15.00 CINE DE BARRIO. Largometraje. "El secreto del jinete"
16.30 JOE 90. Dibujos animados.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
18.30 LANCER. Serie del Oeste.
19.30 TELEONCE INFORMA.
20.30 DETECTIVE FANTASMA. Serie.
21.30 YO TE CANTO MAR DEL PLATA.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. Largometr. "El corcel blanco"
(Al cierre: Palabras de vida).

MIERCOLES 11

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 LASSIE Y EL LEÑADOR. Serie infantil.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical, con R. Galán.
14.00 UNA CUALQUIERA. Teleteatro episódico.
15.00 CINE DE BARRIO. Largometraje. "Odisea de un inmigrante"
16.30 ABBOT Y COSTELLO. Dibujos animados.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
18.30 COMBATE. Serie bélica.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 CRONOTOPS. Musical.
21.30 JAUJARANA. Humorístico.
22.30 EL GRAN CHAPARRAL. Serie del Oeste.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. Largometraje. "Lobos de mar adentro"
(Al cierre: Palabras de vida).

JUEVES 12

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 EL LLANERO SOLITARIO. Serie del Oeste.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical.
14.00 UNA CUALQUIERA. Teleteatro episódico.
15.00 CINE DE BARRIO. Largometraje. "La rubia fenómeno"
16.30 LA DAMA Y EL FANTASMA. Comedia seriada.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
18.30 EL AGENTE DE CIPOL. Serie de aventuras.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 DEPARTAMENTO "S".
21.30 LA BARANDA.
22.30 PATRULLA JUVENIL.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. "Cantando viviremos"
(Al cierre: Palabras de vida).

VIERNES 13

11.00 TELENSEÑANZA. Didáctico.
11.30 TODOS NOSOTROS. Comunitario.
12.00 LASSIE Y EL LEÑADOR. Serie infantil.
12.30 GALANTERIAS. Entretenimiento musical.
14.00 UNA CUALQUIERA. Teleteatro episódico.
15.00 CINE DE BARRIO. Largometraje. "Canaima"
1630 EL SHOW DE DORIS DAY. Comedia seriada.
17.00 FLIPPER. Serie infantil.
17.30 FRONTERA DEL MISTERIO. Serie policial.
18.30 LAS NOVIAS. Comedia seriada.
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 UN SEGUNDO VALE PLATA. Entretenimiento.
21.00 PREMIER 70. Largometraje. "El hidalgo".
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. Largometraje. "El tren de la vida"
(Al cierre: Palabras de vida).

SABADO 14

11.00 PEÑA ESTUDIANTIL. Revista juvenil.
12.00 EL LLANERO SOLITARIO. Serie del Oeste.
12.30 AGENTE S-5. Serie de dibujos animados.
13.00 EL PAQUETE DEL DUO. Con "El Duo de Dos".
14.30 CINE DE SUPER ACCION. Largometraje. Filme a designar
16.00 "Piratas de Trípoli".
18.00 "Una bala en el camino".
19.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
20.30 LA FAUNA INCREIBLE. Serie documental.
21.00 HOLLYWOOD EN CASTELLANO. Largometraje. "La mujer lejana"
23.00 HOY A LAS ONCE. Cortometraje.
23.30 TELEONCE INFORMA. Noticiero.
24.00 CINE NOCTURNO. Largometraje. "La diosa".
(Al cierre: Palabras de vida).

CANAL 9

Castex 3345 — Teléfono 72-3075

DOMINGO 8

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 BUENOS DIAS, BUENOS AIRES. Periodístico.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.30 VERANO DE MI CIUDAD. Variedad de nueve horas de duración, conducido por Orlando Marconi.
21.30 DOMINGOS DE TEATRO COMICO. Teatro telev.
23.30 EXITOS EN SERIE.
(Al cierre: La voz del Concilio).

15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Tel. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME, GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Tel. episódico.
18.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje. "Cuatro corazones"
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA. Noticiero.
20.30 GRANDES VALORES DEL TANGO. Show musical, con famosos y nuevos cantantes. Animan Tito Lusiardo y Juan Carlos Thorry.
22.00 DON JACOBO.
22.30 CINE DE LIBERTAD LAMARQUE. Largometraje. "Eclipse de sol"
24.00 EXITOS EN SERIE. Del Oeste.
(Al cierre: La voz del Concilio).

JUEVES 12

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.

CANAL 13

Cochabamba 1153 — Teléfono 27-3601

DOMINGO 8

9.30 SEÑOR, DANOS ESTE DIA. Apertura.
9.45 ENCICLOPEDIA EN TV. Serie educativa.
10.00 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD. Religioso.
10.30 PANORAMA ITALIANO. Documental periodístico.
[illegible] TELESPAÑA. Documental periodístico.
[illegible] EL CLUB DE HIJITUS. Infantil.

14.00 BUENAS TARDES... MUCHO GUSTO. Femenino.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE. Tel.
15.30 TOMASA, LA DE SAN TELMO. Telet. episódico.
16.00 DAME TU MANO. Casos verídicos.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teleteatro episódico.
18.00 TEATRO DEL AIRE. Teleteatro episódico.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Tel. epis.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE. Com. seriada.
19.30 TELENOCHE. Noticiero.
20.30 ¿QUIEN ES QUIEN? Entretenimiento.
21.00 CASINO. Show musical.
22.30 ENTRE LAS SOGAS. Boxeo. Monzón vs. Aguilar.
23.30 NOTICIERO 13. Informativo.
24.00 CINE [illegible] TRASNOCHE. Largometraje. "La guerra empieza en Cuba"

21.30 DOMINGOS DE TEATRO COMICO. Teatro telev.
23.30 EXITOS EN SERIE.
(Al cierre: La voz del Concilio).

LUNES 9

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Telet. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Telet. episódico.
18.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.
"Los hijos artificiales"
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA. Noticiero.
20.30 **EL SPECIAL. Show musical y de entretenimientos, con conocidos cantantes y figuras artísticas.**
22.00 SU COMEDIA FAVORITA. Teleteatro unitario.
23.30 NUEVEMUNDO EMPRESARIO. Noticiero.
23.35 EXITOS EN SERIE. Del Oeste.
(Al cierre: La voz del Concilio).

MARTES 10

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. Epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Telet. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Tel. episódico.
18.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.
"Llegó la niña Ramona"
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA. Noticiero.
20.30 **LOS DOCE DEL SIGNO. Astrológico, con Horangel. Hoy con la presencia de Jorge Barreiro.**
21.30 TROPICANA CLUB. Show musical.
23.30 EXITOS EN SERIE. Del Oeste.
(Al cierre: La voz del Concilio).

MIERCOLES 11

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.

JUEVES 12

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Serie del Oeste.
12.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Tel. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME, GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Telet. episódico.
18.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.
"Con la música en el alma"
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA. Noticiero.
20.30 **EL TEST DE LAS FAMILIAS. Entretenimiento de preguntas y respuestas, conducido por Alberto Olmedo.**
22.00 CINE DE HUGO DEL CARRIL. Largometraje.
"A media luz"
23.30 NUEVEMUNDO EMPRESARIO. Notic. financiero.
23.35 EXITOS EN SERIE. Del Oeste.
(Al cierre: La voz del Concilio).

VIERNES 13

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 EL CLUB DE POPEYE. Cortometrajes cómicos.
11.30 LA LEY DEL REVOLVER. Del Oeste.
12.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
13.00 NUEVEDIARIO. Noticiero.
13.30 ALMORZANDO CON M. LEGRAND. Periodístico.
14.30 CORAZONES SOLITARIOS. Casos verídicos.
15.30 LA REBELDE DE LOS ANCHORENA. Tel. epis.
16.00 UN PELIGROSO JUEGO DE AMOR. Tel. epis.
16.30 TRIBUNAL DE APELACION. Casos verídicos.
17.00 OLVIDAME, GALLEGUITA. Teleteatro episódico.
17.30 LUCIA SOMBRA. Teleteatro episódico.
18.00 NO ME BESES QUE ME OXIDO. Tel. episódico.
18.30 CINE EN CASTELLANO. Largometraje.
"Novio para las muchachas"
19.30 NUEVEDIARIO EXTRA. Noticiero.
20.30 **EL BOTON. Humorístico, con Alberto Olmedo, Jorge Porcel, Julia Sandoval, Ernesto Bianco, Doris del Valle, Javier Portales, Mabel Manzotti y otros.**
22.00 VIERNES DE PACHECO. Telecomedia unitaria.
23.30 EXITOS EN SERIE. Del Oeste.
(Al cierre: La voz del Concilio).

SABADO 14

10.15 MUSICA FOLKLORICA ARGENTINA. Apertura.
10.30 GIMNASIA YOGA. Educativo.
11.00 DAKTARI. Serie de aventuras.
12.00 LA CANTINA DE CALIGULA. Cómico Musical.
13.30 **SABADOS DE LA BONDAD. Solidaridad-musical, animado por Colomba y Marty Cosens.**
22.00 TEATRO DE LOS TRES. Teatro televisado.
23.30 LA AVENTURA DE LA CIENCIA. Documental.
(Al cierre: La voz del Concilio).

11.00 EL CLUB DE HIJITUS. Infantil.
13.00 NOTICIERO 13. Actualidad nacional y mundial.
13.05 **LOS CAMPANELLI. Una familia tratando la actualidad.**
14.30 MATINEE COMO EN EL CINE. Largometrajes.
"Caminito de gloria"; "Pasión"; "Rancho notorio"
19.30 DISNEYLANDIA. Serie infantil.
20.30 TODOBROMA. Cómico.
21.30 FUTBOL DE VERANO. Racing-Boca Juniors. (En caso de suspenderse irá "Ciclo de oro de Sandrini")
23.30 EL SANTO. Serie de aventuras.
(Al cierre: Un momento de meditación).

LUNES 9

10.25 SEÑOR, DANOS ESTE DIA. Apertura.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Infantil.
11.30 PEPE POTAMO. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Cómico.
13.00 NOTICIERO 13. Informativo.
14.00 BUENAS TARDES. MUCHO GUSTO. Femenino.
15.00 **MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE. Teleteatro.**
15.30 TOMASA LA DE SAN TELMO. Telet. episódico.
16.00 DAME TU MANO. Casos verídicos.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teleteatro episódico.
18.00 LA CRUZ DE MARISA CRUCES. Telet. episódico.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Tel. epis.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE. Comedia seriada.
19.30 TELENOCHE. Noticiero.
20.30 BONETE. Cómico.
21.00 DIGALO CON MIMICA. Entretenim. competitivo.
21.30 EL MUNDO DEL ESPECTACULO. "La gloria se escribe con sangre" (filme).
23.30 NOTICIERO 13. Informativo.
24.00 CINE DE TRASNOCHE.
"Nacha Regules"
(Al cierre: Un momento de meditación).

MARTES 10

10.25 SEÑOR, DANOS ESTE DIA. Apertura.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Infantil.
11.30 MAGUILA GORILA. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Cómico.
13.00 NOTICIERO 13. Informativo.
14.00 BUENAS TARDES... MUCHO GUSTO. Femenino.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE. Tel.
15.30 TOMASA, LA DE SAN TELMO. Telet. episódico.
16.00 DAME TU MANO. Casos verídicos.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teleteatro episódico.
18.00 LA CRUZ DE MARISA CRUCES. Telet. episódico.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Tel. epis.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE. Comedia seriada.
19.30 TELENOCHE. Noticiero.
20.30 **LA TUERCA. Cómico, con gran elenco.**
22.00 LAS PELICULAS DE TARZAN.
"Tarzán en peligro"
23.30 NOTICIERO 13. Informativo.
24.00 LOS VENGADORES. Serie de aventuras.
(Al cierre: Un momento de meditación).

MIERCOLES 11

10.25 SEÑOR, DANOS ESTE DIA. Apertura.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Infantil.
11.30 PEPE POTAMO. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Cómico.
13.00 NOTICIERO 13. Informativo.

24.00 CINE DE TRASNOCHE. Largometraje.
"La guerra empieza en Cuba"
(Al cierre: Un momento de meditación).

JUEVES 12

10.25 SEÑOR, DANOS ESTE DIA. Apertura.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Infantil.
11.30 TIRO LOCO MC GRAW. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Cómico.
13.00 NOTICIERO 13. Informativo.
14.00 BUENAS TARDES... MUCHO GUSTO. Femenino.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE. Tel.
15.30 TOMASA, LA DE SAN TELMO. Telet. episódico.
16.00 DAME TU MANO. Casos verídicos.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Telet. episódico.
18.00 TEATRO DEL AIRE. Teleteatro episódico.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Tel. epis.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE. Com. seriada.
19.30 TELENOCHE. Noticiero.
20.30 **TELEPARK. Cómico, musical.**
21.30 MATRIMONIOS Y ALGO MAS. Humorístico.
23.30 NOTICIERO 13. Informativo.
24.00 CINE DE TRASNOCHE. Largometraje.
"Crónica mortal"
(Al cierre: Un momento de meditación).

VIERNES 13

10.25 SEÑOR, DANOS ESTE DIA. Apertura.
10.30 LA HORA DE CALCULIN. Infantil.
11.30 PEPE POTAMO. Dibujos animados.
12.00 EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Cómico.
13.00 NOTICIERO 13. Informativo.
14.00 BUENAS TARDES... MUCHO GUSTO. Femenino.
15.00 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE. Tel.
15.30 TOMASA, LA DE SAN TELMO. Telet. episódico.
16.00 DAME TU MANO. Casos verídicos.
17.00 EL JUICIO DEL GATO. Periodístico.
17.30 UNA VIDA PARA AMARTE. Teleteatro episódico.
18.00 TEATRO DEL AIRE. Teleteatro episódico.
18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Tel. epis.
19.00 EL SHOW DE DICK VAN DYKE. Com. seriada.
19.30 TELENOCHE. Noticiero.
20.30 **SOTANO BEAT. Musical, con los conjuntos y cantantes beats del momento.**
21.30 EL MUNDO DEL ESPECTACULO. Largometraje.
"La hermana Kenny"
23.30 NOTICIERO 13. Informativo.
24.00 VIAJE A LAS ESTRELLAS. Serie de C. ficción.
(Al cierre: Un momento de meditación).

SABADO 14

9.30 SEÑOR, DANOS ESTE DIA. Apertura.
9.45 ENCICLOPEDIA EN TV. Serie educativa.
10.00 LOS SABADOS DE CALCULIN. Infantil.
12.00 SUPER SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Cóm.
13.30 NOTICIERO 13. Informativo.
14.00 SABADOS CIRCULARES. Periodístico-musical.
21.00 **HUMOR REDONDO. Humorístico. Animado por Garaycochea, Basurto, Mesa y Camarota.**
21.30 PREMIERE MUNDIAL DE CINE. Largometraje.
"El ladrón magnífico"
23.30 Noticiero 13. Informativo.
24.00 TRASNOCHE EN CASTELLANO. Largometraje.
"Los profesionales"
(Al cierre: Un momento de meditación).

CANAL 7

Viamonte 153 — Teléfono 32-7091

DOMINGO 8

10.30 DISCORAMA. Apertura musical.
11.00 SANTA MISA. Religioso.
11.45 NOTICIERO INTERNACIONAL. Documentales.
12.00 PASO ESTA SEMANA. Periodístico.
13.00 SOLO MUSICA. Revisión.
14.00 ENCUENTRO EN BUENOS AIRES. Periodístico.
15.00 EL ABOGADO DEL DIABLO. Periodístico.
16.00 CINE ANALITICO. Periodístico.
17.30 VERANO. Periodístico desde las playas.
19.00 LOS FAMOSOS. Reportajes de Pinky.
20.00 REDACCION 7. Noticiero.
20.30 SEMANARIO DEPORTIVO. Periodístico.
21.00 LAS GRANDES NOVELAS. Teleteatro episódico.
22.30 **LA CIUDAD CREADORA. Periodístico.**
23.30 **TEATRO CONTEMPORANEO Teleteatro unitario.**

LUNES 9

17.30 DISCORAMA. Apertura musical.
18.00 LA ISLA DE GILLIGAN. Comedia seriada.
18.30 **CHIQUILANDIA. Infantil. Show de dibujos animados con Bugs Bunny.**
19.00 REDACCION 7. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Musical con conjuntos beats.
20.00 SUPER SHOW. Musical con gran elenco.
21.30 INTIMIDADES DEPORTIVAS. Interés general.
22.30 REDACCION 7. Noticiero.
23.00 INTRIGA EN HAWAII. Serie de aventuras.
24.00 EL PAIS. Periodístico.
0.30 REDACCION 7. Temas espirituales.

MARTES 10

17.30 DISCORAMA. Apertura musical.
18.00 LA ISLA DE GILLIGAN. Comedia seriada.
18.30 CHIQUILANDIA. Infantil.
19.00 REDACCION 7. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Musical con conjuntos beats.
20.00 SIETE NOTAS PARA EL TANGO. Musical.
21.00 **SAINETES DE AYER Y DE SIEMPRE. Teatro unitario.**
22.30 REDACCION 7. Noticiero.
23.00 INTRIGA EN HAWAII. Serie de aventuras.
24.00 EL PAIS. Periodístico.
0.30 REDACCION 7. Temas espirituales.

MIERCOLES 11

17.30 DISCORAMA. Apertura musical.
18.00 LA ISLA DE GILLIGAN. Comedia seriada.
18.30 CHIQUILANDIA. Infantil.
19.00 REDACCION 7. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Música "beat".
20.00 ESTUDIO JUVENTUD. Musical.
21.00 **FOLKLORISIMO. Musical**
22.00 DEPORTE AYER. Periodístico.
22.30 REDACCION 7. Noticiero.
23.00 INTRIGA EN HAWAII. Serie de aventuras.
24.00 EL PAIS. Periodístico.

JUEVES 12

17.30 DISCORAMA. Apertura musical.
18.00 LA ISLA DE GILLIGAN. Comedia seriada.
18.30 CHIQUILANDIA. Infantil.
19.00 REDACCION 7. Noticiero.
19.30 RUIDO JOVEN. Música "beat".
20.00 EL EXCLUSIVO. Musical.
21.00 CULMINACION. Periodístico.
22.00 **EL GARDEL QUE YO CONOCI. Evocativo, conducido por Julio Jorge Nelson y visitas.**
22.30 REDACCION 7. Noticiero.
23.00 INTRIGA EN HAWAII. Serie de aventuras.
24.00 EL PAIS. Periodístico.

VIERNES 13

17.30 DISCORAMA. Apertura musical.
18.00 LA ISLA DE GILLIGAN. Comedia seriada.
18.30 CHIQUILANDIA. Infantil.
19.00 REDACCION 7. Noticiero.
19.30 **RUIDO JOVEN. Musical, con conjuntos beats. Animación de Evangelina Solari.**
20.00 CLUB 70. Musical.
21.00 SALA DE ESTRENO. Largometraje. "La infiel"
22.30 REDACCION 7. Noticiero.
23.00 INTRIGA EN HAWAII. Serie de aventuras.
24.00 EL PAIS. Periodístico

SABADO 14

11.30 DISCORAMA. Apertura musical.
12.00 RECORRIENDO PROVINCIAS. Documentales.
13.00 CHIQUILANDIA. Infantil.
14.30 SOLO CINE. Largometrajes. "Persona honrada se necesita"; "Mil ojos tiene la noche"; Marisol rumbo a Río".
19.30 **RUIDO JOVEN. Música "beat".**
20.30 REVISTAS MUSICALES EUROPEAS. Musical.
21.30 REDACCION 7. Noticiero.
22.00 TEATRO ARGENTINO. Teatro televisado.
"Delirio"
23.30 CONCIERTOS.

AVISO: Los canales se reservan el derecho de alterar la programación a último momento y, al cierre de este suplemento, aún no estaba decidido cuáles serían los que harían transmisiones desde clubes para Carnaval.

Jean Marais, Modista: ¿Emergió el "Ancestro"?

PARIS, 7 (EFE). — El polifacético y sí que muy ...mo Jean Marais, conocido mundialmente sobre todo por sus interpretaciones heroicas en el cinematógrafo, va a presentar en París una colección de vestidos masculinos, incluyéndose oficialmente en el mundo de la costura.

Jean Marais, que ha intentado la dirección escénica en el teatro, la pintura, la decoración y la tapicería, siempre con éxito, lanzará su colección destinada al "pret a porter" e inspirada en el tipo de hombre actual, dinámico y práctico. Sus modelos: Alain Delon, Jean Paul Belmondo y el propio creador, Marais. Su colección, no se limita a la edad joven, sino que estudia las necesidades del hombre frente a la actual vida del trabajo y social.

El actor no ha abandonado por ello su activa vida teatral. En la presente temporada ha presentado un "Edipo", de Cocteau, del que fue director decorador e intérprete y prepara actualmente un "Cyrano de Bergerac", de Rostand, que presentará próximamente en la ciudad de Lyon para continuar después por otras ciudades.

El director de la casa de costura de Marais es su hijo Serge Jean Marais: ¿acaso la eclosión de un viejo y reprimido deseo de frustrado ser femenino?

PARIS, SU "MUSIC-HALL" Y EL POTENTISIMO FISCO

PARIS, 7 (ANSA). — El "Music-Hall" parisiense ha declarado la guerra al gobierno francés, y las hostilidades fueron iniciadas por una personalidad importante, como Bruno Coquatrix, propietario del "Olympia". Desde el 1º de setiembre próximo el "Olympia" (célebre teatro considerado "El templo del "Music-Hall", donde debutaron cantantes tan famosos como Mireille Mathieu, Johnny Hallyday y Georges Brassens) presentará solo comedias musicales.

El problema: todo el sector del "Music-Hall" francés se debate en una situación bastante difícil y la causa, por lo menos en parte, es la política fiscal del gobierno. Los teatros franceses deben pagar al fisco el 10 por ciento de las ganancias, pero se benefician con desgravaciones fiscales durante las primeras cuarenta representaciones de cada nuevo espectáculo y a menudo logran obtener subvenciones; pero el "Music-Hall" no es considerado un servicio cultural, sino una diversión popular, razón por la cual el fisco pretende el 21 por ciento de las entradas y no se conceden desgravaciones fiscales ni subvenciones.

Por tal causa, empresarios y cantantes atacan a la política fiscal del gobierno, aunque con una diferencia de posiciones. Muchos hacen una cuestión estrictamente "corporativa" y piden los mismos beneficios concedidos a los teatros dramáticos, mientras otros plantean el problema de una revaluación cultural y una renovación del "Music-Hall" francés, rico gracias a una tradición innegablemente válida.

¡700 Millones de Pesos! Para un Filme Histórico

BELGRADO, 7 (ANSA). — La cinematografía yugoslava se dispone a realizar otro coloso cinematográfico, después del conocido filme "La batalla de Neretva", del director Veljko Bulajic. Según las declaraciones del director Stipe Delic, encargado de realizar el nuevo coloso, la película retomará el tema de la lucha aliada propuesto por "La batalla de Neretva", pero no expresará solo el elemento de la guerra, sino los desastres que ésta provoca: el hambre, las enfermedades, la miseria, la muerte.

En síntesis el nuevo filme, que se titulará "Surjeska", el nombre de la otra célebre batalla sostenida por las tropas aliadas yugoslavas en el curso del último conflicto mundial, quiere ser un acto de reconocimiento para todos los combatientes que encontraran la fuerza y la voluntad para cumplir lo imposible. El guión, en fase de preparación, se basa en ideas del literato Branimir Scepanovic. Los intérpretes del filme serán conocidos actores extranjeros y yugoslavos. Para la realización de este nuevo "coloso" yugoslavo, cuyo rodaje se iniciaría en el verano próximo, intervendrán en la producción numerosas casas cinematográficas extranjeras. Costará 700 millones de pesos argentinos.

Pero lo verdaderamente importante o trascendental es la idea de demostrar por medio de la cinematografía, algo que quizás en muchas películas de guerra quedó relegado a un segundo plano: las consecuencias de la guerra en sí. ¿Qué es más costoso: mantener un armamento para vencer al enemigo o levantar luego lo destruido justamente con ese armamento? Esa es una de las tantas secuelas que dejan las guerras. Y esa es la base fundamental de este filme. Reflejar en el celuloide lo que en la realidad es, fatalmente, el final de toda batalla, de toda contingencia bélica. Desolación, ruinas, hombres y mujeres destruidos moral, económica y anímicamente. Por eso el intento de la cinematografía yugoslava, con "La batalla de Neretva", tiene el doble mérito de ser una película y un alegato de profundo sentido pacifista.

¿TRAVESTI, INVERSION? ¿O TAL VEZ LA REVOLUCION DEL SEXO?

ROMA 7 (ANSA). — Pino Caruso es uno de los actores de teatro-cabaret más apreciados de Italia. También debutó con éxito en TV y ahora se prepara a encarar el juicio del público como actor de cine.

Pino Caruso es siciliano; llegó tarde al mundo del teatro, pero se afirmó pronto y bien, trabajando en Sicilia y en Roma. En esta ciudad se recuerda su interpretación de una comedia con quince personajes, demasiados para el empresario; pero Caruso resolvió el problema encarnando a trece personajes. Fue algo brillante. Después el actor se consagró al cabaret, pasando sucesivamente a la TV, donde conquistó un público de admiradores con su personaje a la vez aristocrático y dialectal, escéptico observador de las costumbres, parco en gestos y palabras, respetuoso de los otros, pero decidido a defender su independencia de juicio. Ahora, como decíamos, ha pasado al cine. Agregaremos que Caruso es también poeta, y un libro suyo de versos casi gana uno de los concursos literarios italianos.

Pino Caruso protagoniza un filme titulado "Quella piccola differenza" ("Esa pequeña diferencia"). Es la historia de un industrial de cuarenta años, satisfecho de su trabajo y de su vida familiar, que se complace en hacer de árbitro de fútbol. Una actividad de diletante, a veces peligrosa en estos tiempos. Pero el deporte es una pasión irresistible.

Un buen día, una normal revisación médica revela que nuestro hombre, que se llama señor Marini, está cambiando de sexo. Potencialmente ya es mujer; el cambio definitivo y "formal" se producirá, sin duda, tarde o temprano. Es fácil imaginar el drama del desdichado, sobre todo en el estadio, donde se encuentra expuesto a los insultos más sangrientos.

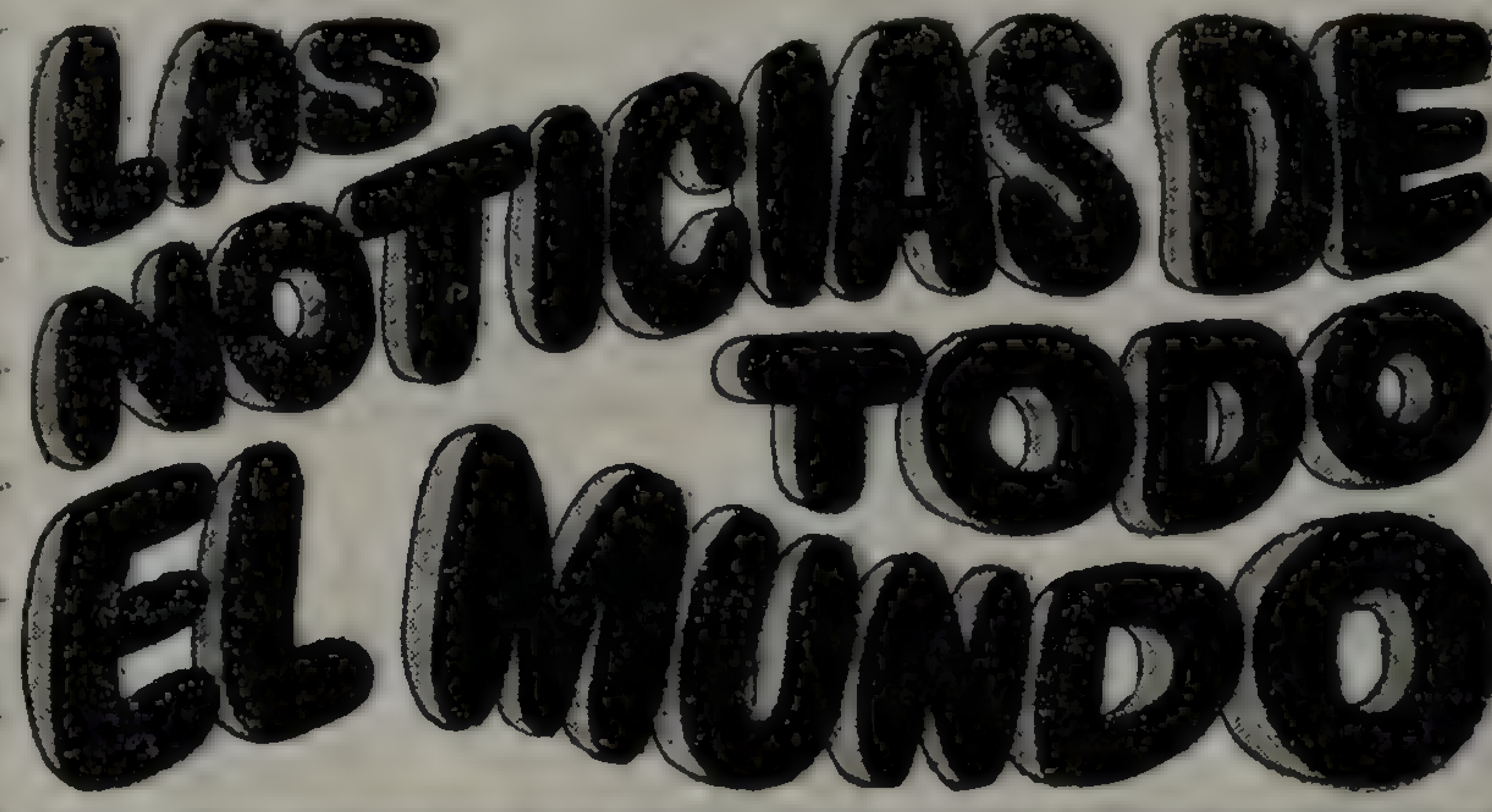


TRAVESTI: ¿Congénito o adquirido?

Poco a poco, el señor Marini se va descubriendo actitudes y gestos claramente femeninos. Nota en su dulce madre fuertes rasgos masculinos, teme el contacto de su mujer, teme a su hijo, ensaya una aventura con una mujer sensual y excitante, y fracasa miserablemente. Busca consuelo en los médicos, en los libros, en un viejo fraile, pero nadie puede ayudarle. Imperturbable, el anciano religioso observa que el alma no tiene sexo, y que, por lo tanto, no hay que preocuparse demasiado con el cambio. El desdichado protagonista busca salvación en la fuga, pero se encuentra con personajes escuálidos y pervertidos que no hacen sino agravar su angustia. Trágico, sin más, es su encuentro con una especie de "colega", una ex maestra, que de pronto se ha transformado en hombre.

Al fin, el señor Marini encontrará consuelo en los brazos de su esposa, buena y comprensiva, que se ha dado cuenta del drama. Pero la comprensión no resuelve el problema, y el pobre, con toda la ayuda de su mujer, no puede sino resignarse tristemente a su destino.

Se trata, en resumen, de un filme en el que lo cómico se va haciendo dramático y que exige de Caruso el despliegue de toda su capacidad así de actor de variedades como de actor dramático. El director es Ducoio Tessari. Junto a Caruso actúan Juliette Mayniel y Victoria Zinny, una francesa nacida en Buenos Aires que debutó en cine en "Viridiana", de Luis Buñuel.



UN YUGOSLAVO CANTANTE BEAT, EXITO EN RUSIA

MOSCU 7 (France Presse). — El cantante beat yugoslavo Jorge Marjanovich es el nuevo ídolo de las jóvenes soviéticas. El cantante, que acaba de brindar un recital en el "Estrada", obtuvo un éxito sensacional. Al terminar el espectáculo las adolescentes que habían asistido se precipitaron al escenario para poder tocar por lo menos la ropa del artista, tal cual ocurre en las capitales occidentales. "Hoy he comprendido que los gustos están cambiando", declaró luego a un periodista soviético Marjanovich.

Ya desde hace varios años, Marjanovich gozaba entre el público soviético de un cierto éxito como cantante tradicional. Pero su fama se hizo enorme cuando resolvió "importar" la música que está de moda en las capitales europeas y americanas occidentales. El cantante yugoslavo canta, sin discriminación alguna, los éxitos de los Beatles, de los "Animals" y del festival de San Remo. Más que un fenómeno específicamente artístico, el suyo es un fenómeno social. Sus canciones son las que la juventud soviética escucha a través de la BBC londinense y de la Voz de América. Pero el yugoslavo "muestra" a los jóvenes soviéticos lo que hasta ahora éstos solo podían imaginarse escuchando la radio.

Pero, indudablemente, no solo en lo concerniente a la cibernética y a las conquistas espaciales avanza el hombre, sino también en lo relacionado como en este caso, en forma directa con la música. Hasta ahora, eran muy pocas las oportunidades en que los jóvenes rusos podían escuchar y aplaudir "de persona a personal", a un cantante "beat". A un intérprete que, como Marjanovich, les ofrece lo que ellos quieren oír: la música del tiempo en que viven. Y con este recital queda plasmado en la gente joven de Moscú, el nacimiento de un ídolo. De este muchacho yugoslavo que sabe dar a su público las canciones que narran historias de hoy.



BING Y BOB A TREINTA AÑOS DE LA BELLA HEDDY LAMARR

DOS GLORIAS DE SIEMPRE: Bing Crosby y Bob Hope, en la noche del 27 de enero, durante la realización de una velada de gala en honor del presidente Eisenhower en los salones del Waldorf Astoria de Nueva York. Solo falta Heddy Lamarr. El resultado de la noche —colecta y entradas— fue destinado a los fondos de asistencia y mantenimiento del Centro Médico "Eisenhower". No sabemos cuánto se recaudó en concepto de colectas, pero la entrada y el cubierto eran baratitos: ¡mil dólares! cada cubierto. Es cuestión de sacar la cuenta en unidades ley 18/188.



"¡ES RIDICULO!": Dijo Gina: "Me caso por amor".

Gina Ama, Pero Piensa... en la Fortuna del Novio

ROMA 7 — El casamiento de la actriz Gina Lollobrigida se realizaría no antes de la primavera de este año, cuando ha de terminar el rodaje de "No job", la película que está realizando Gina y cuya filmación requerirá más tiempo del previsto en los planes iniciales. Este sería —según la misma actriz— el motivo por el cual su proyectado casamiento debió sufrir un retraso.

Al volver de Londres, adonde había viajado inmediatamente después de haber pasado las fiestas de fin de año en su villa romana, ubicada en la aristocrática Via Appia antigua (fiestas en que no participó su prometido, el norteamericano George Kaufman), Gina debió responder a las preguntas de los numerosos periodistas que la esperaban en el aeropuerto de Fiumicino. Las primeras preguntas se refirieron al conflicto que tuvo la actriz, en la capital británica, con la Sociedad para la Protección de Animales, la que había criticado ásperamente su "maxi" de piel de tigre. Las que siguieron, naturalmente, tuvieron que ver con su relación sentimental con Kaufman.

Gina se demostró algo deprimida por las noticias difundidas en las últimas semanas por la prensa italiana en el sentido de que su novio estadounidense no es tan rico como se dijo al principio y, por el contrario, sería un simple empleado de una empresa de propiedad inmobiliaria (con un estipendio de 1.600 dólares mensuales, mucho menos de lo que —en promedio— gana la misma actriz). "Es una noticia tan ridícula —dijo la Lollo— que no vale siquiera la pena comentarla, inclusive porque la consistencia económica de la familia Kaufman, que vive en Nueva York desde hace tres generaciones, es fácilmente verificable". Agregó la actriz que ni ella ni su novio tienen necesidad del dinero recíproco, y que el casamiento se basa exclusivamente en motivos sentimentales y desinteresados. "Me casaré lo antes posible, digan lo que digan de nosotros", concluyó Gina Lollobrigida mientras su "Jaguar" negro emprendía la marcha hacia la villa de la actriz en la Vía Appia antigua.

SOFIA: FILANTROPA CON LOS REGALOS DE OTROS

PADUA, 7 (ANSA). — **La actriz Sofía Loren fue condenada por el tribunal civil de esta ciudad a pagar 7.050.000 liras (unos 11.000 dólares) por una casita prefabricada que le había sido regalada, muebles comprendidos, por un industrial de Padua que después quebró, Livio Trevisan, de 44 años, dueño en ese entonces de una fábrica de ladrillos.**

Parece que el mismo Trevisan regaló, con fines de publicidad, otras casas prefabricadas a personas famosas. A causa de la quiebra un abogado actuó a favor de los acreedores para solicitar la devolución de la casa de Sofía Loren. La casita había sido armada en Tirrenia, en el terreno alquilado por Carlo Ponti durante el rodaje del filme "I sequestrati di Altona". En el lugar se encontró solamente la base; parece que *Sofía Loren* donó, a su vez, la casita a un asilo.

¡NI VIOLENCIA NI SEXO!: EDUCADORES ENOJADOS

BOGOTA, 7 (Associated Press). — Medidas contra la violencia y el sexo en la televisión aprobaron los ministros de Educación del área andina, atendiendo a una sugerencia formulada por Chile.

La resolución respectiva fue aprobada al término de la Conferencia de Integración Educativa de los seis países andinos.

El acuerdo establece una mejor estructuración de las televisiones nacionales con el fin de evitar películas de violencia y pornografía y "apoyar los valores auténticos de patrimonio cultural".

Colombia adopta así una política similar a la de Suecia, con la diferencia de que los suecos no tienen restricción sobre el sexo debido a la orientación de la educación en el hogar, y en la escuela.

Los filmes de gangsterismo y del lejano oeste, por lo visto, tendrán serios problemas en el video colombiano, lo que provocará un vacío importante para llenar.

"JUGLARES" ARGENTINOS DIVIRTIERON A CARACAS

CARACAS, 7 (ANSA). — El grupo argentino del Teatro "El Juglar", de Córdoba, cerró la exitosa y excelente temporada ofrecida en Venezuela con la obra de Arrabal "Picnic en el campo de batalla". Los críticos venezolanos elogiaron la puesta en escena de esta interesante pieza del discutido dramaturgo. Los papeles centrales fueron desempeñados por Mario Delgado, María Rosa Grori, Juan Pagés, Carlos Giménez, Hugo Arneodo, Graciela Castro y Esther Plaza. El director fue Carlos Giménez.

Con esta temporada, el grupo El Juglar demostró esa elevada calidad que lo hizo triunfar en Argentina, Varsovia y Cracovia, recibió importantes premios internacionales en dos festivales de teatro, en Manizales y otros lugares en donde se presentó al público.

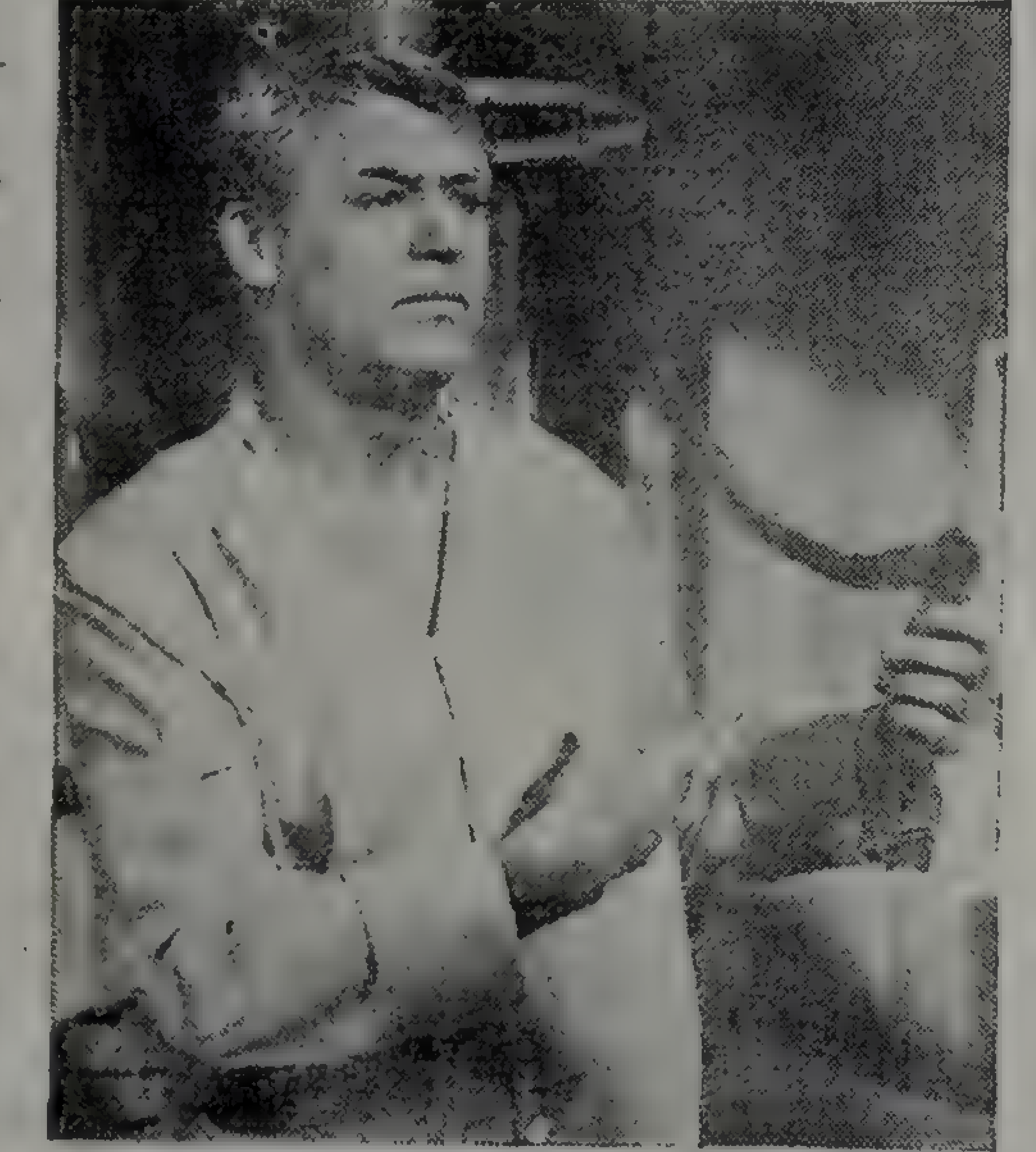
Faldas: Las "Maxi" Nada Podrán Contra las "Mini"

FLORENCIA (Italia), 7 (EFE). — **La maxifalda es también la novedad de la moda italiana de los artículos de punto para la temporada Otoño-Invierno 1970-71, según se desprende de la Quinta Exposición-Mercado de este tipo de confecciones que se celebra en estos días en Florencia. La nueva longitud de la falda, con el regreso a la moda de los años treinta, afecta igualmente en correspondencia a las otras prendas femeninas de punto, como pueden ser las chaquetas o las casacas.**

No obstante, estas nuevas directrices no hacen desaparecer la minifalda, que también en los artículos de punto sigue conservando su prestigio entre los modelistas italianos, quienes, según su propia confesión, piensan en las jóvenes, reacias a abandonar este tipo de prenda.

La línea de las nuevas colecciones de la moda de punto italiana es generalmente "evasé" para vestidos y mantalones, mientras que existen algunos modelos muy adherentes al cuerpo. Los modelos están realizados preferentemente en lana o mohair, mientras que los colores predominantes son el marrón, el violeta, el negro, el beige y el blanco.

Respecto a la moda masculina, los nuevos modelos tienen un carácter esencialmente deportivo y siguen, en cuanto a tipos de lana y colores, las directrices de la línea femenina, respecto al marrón, el negro y el beige y el blanco.



CARY GRANT: A los 66, es un "joven" elegante...

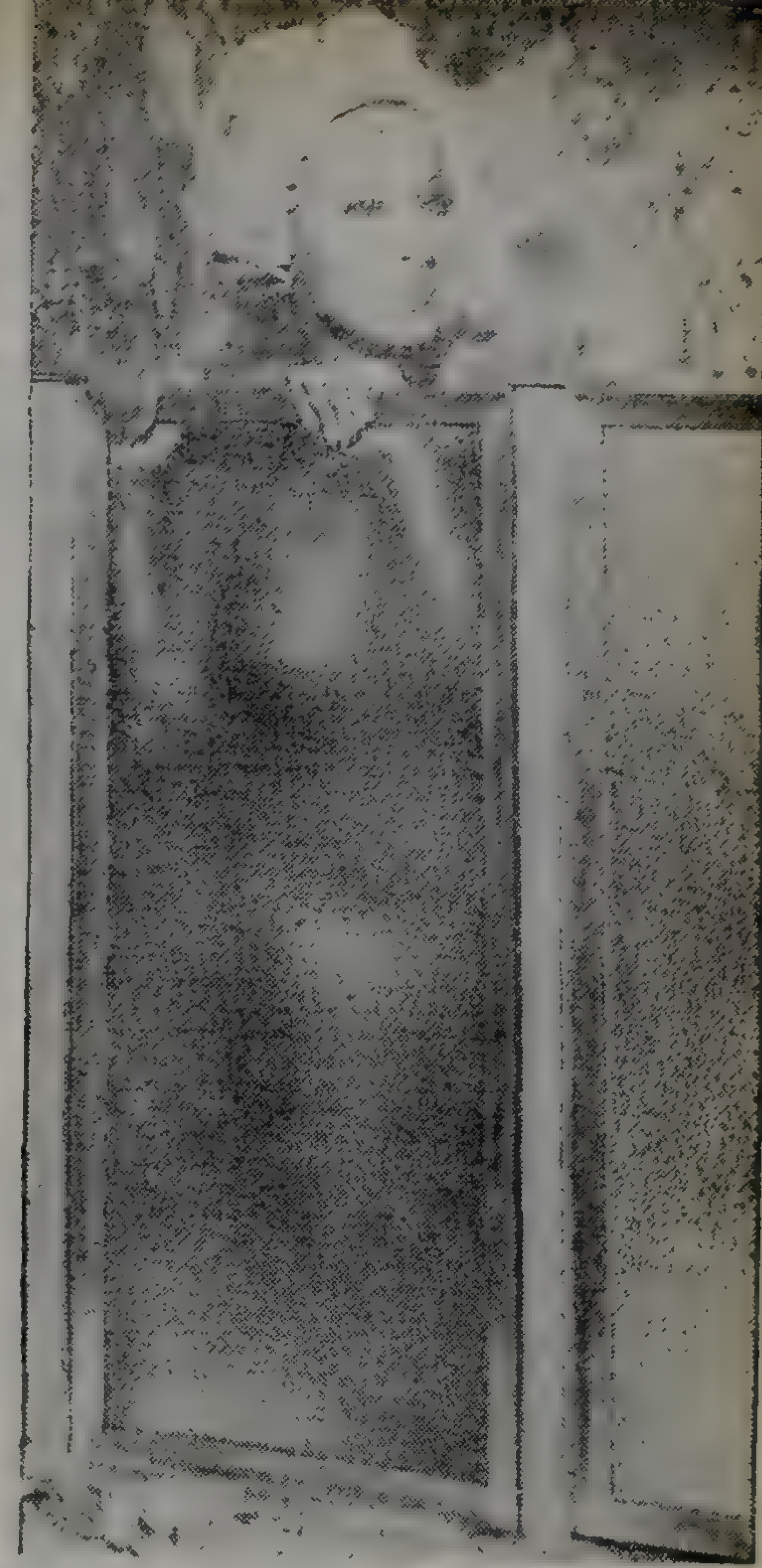
LA ELEGANCIA NO ES PATRIMONIO DE JOVENES

ROMA, 7 (ANSA).— El presidente de la empresa automovilística Fiat, Gianni Agnelli (multimillonario, descendiente de una familia que fue siempre "dueña" de Turín, todopoderoso "patrón" del club Juventus, "alma mater" del diario "La Stampa", figura de primerísimo orden en la alta sociedad italiana) figura entre los hombres mejor vestidos del mundo, según las clasificaciones anuales realizadas tras un sondeo entre dos mil personalidades de la alta sociedad internacional. Otro italiano, el joyero Gianni Bulgari, también figura en esa clasificación. Entre otros, figuran —en la clasificación mundial— Felipe de Edimburgo, Douglas Fairbanks, Cary Grant, Harry Belafonte y Michael Butler, productor de la polémica pieza teatral "Hair".

Para Hacer una Película Basta con Pedir Dinero

HOLLYWOOD, 7 (ANSA).— El joven Michael Campus, después de haber trabajado en televisión, decidió filmar una película. Visitó entonces a un millonario exponiéndole el proyecto. Logró 100.000 dólares y puso manos a la obra. Su filme se titula "Survival" (Supervivencia) y narra la curiosa historia de once personas que por juego, durante una comida, deciden una votación: la persona elegida deberá irse, mientras las otras explicarán por qué tienen el derecho de quedarse. Finalmente, permanecen solo dos personas, pero el juego del voto y de la defensa sirvió para mostrar las intrigas que ligan a algunos de los comensales y poner al desnudo sus almas.

Allí comienza una verdadera "batalla" verbal, donde más que las palabras hablan las conciencias. Todas las cargas espirituales y sentimientos, tanto de odio como de amor, salen a relucir con la facilidad más asombrosa.



DANY SAVAL: Volvió a Francia asustada de EE. UU.

LO NORMAL EN LOS ANGELES: DROGAS, CRIMEN Y EXCESO

PARIS 7 (ANSA). — "Volví a Francia un poco por nostalgia de mi país, de la familia y de los amigos, pero en realidad mi retorno se precipitó a causa de una existencia en la cual se teme constantemente por la propia vida". Estas son palabras de la actriz francesa Dany Saval. Y no se refiere a una región salvaje, sin leyes y sin orden, dominada por las supersticiones. Está hablando de Los Angeles, una de las principales ciudades norteamericanas, en una California en constante expansión, en la vanguardia del desarrollo. Pero, evidentemente, el excesivo progreso no logra la felicidad.

Dany Saval vivió por varios años en EE.UU., antes de volver recientemente a su patria. En especial, siendo actriz, residió en Los Angeles. Sus comentarios sobre EE. UU. fueron recogidos por algunos diarios franceses. El gran miedo de Dany Saval deriva acaso del hecho siguiente: había pensado adquirir la villa donde Sharon Tate fue asesinada junto a sus amigos. No la compró porque se encuentra un poco aislada y es demasiado cara. Si lo hubiera hecho, estaría seguramente muerta, porque los asesinos no tenían nada especial contra Sharon Tate, sino con la casa, donde el "mago-hippie" Charles Mason (ahora bajo proceso) sostenía haber tenido un enfrentamiento con uno de sus anteriores ocupantes, Terry Melchor, hijo de Doris Day y esposo de Candice Bergen.

Dany Saval habla con afecto de Sharon Tate y de Roman Polanski, pero su juicio general sobre Los Angeles es muy duro. "Todos se drogan. Es una catástrofe. El 75 % de las casas está contaminado". Tal abuso de drogas se refleja en un porcentaje elevadísimo de la criminalidad, que llena de miedo a personas normales. Algunos drogados se excitan, otros permanecen tranquilos. Pero quien se droga trabaja cada vez menos, en un determinado momento se queda sin dinero y recurre a cualquier salida, en procura de lo necesario para comprar marihuana o alucinógeno. Según parece, estos estupefacientes más "suaves" producen, si bien a largo plazo, pero con el agravante de ser más difusos, los mismos efectos trágicos de los estupefacientes tradicionales, actualmente no muy "de moda".

"En Los Angeles —afirma implacable Dany— es casi imposible tener amigos, porque la gente se divide en dos categorías: los que se drogan, beben y celebran orgías, y los que solo piensan en el dinero. Frente a todo esto, naturalmente, la policía es impotente, y bien poco puede hacer no solo por los mismos drogados, sino para evitar que difundan el vicio. Enteras comunidades 'hippies' viven de drogas". "En California, las personas más equilibradas se limitan a fumar marihuana, como nosotros fumamos cigarrillos normales", acota. Por cierto, varias personas no resisten esta vida y se marchan, pero otras tantas llegan para sustituirlas, porque en Los Angeles se gana mucho dinero con gran facilidad".

Dany Saval cometió también la imprudencia de casarse con un hombre del tipo descripto por ella. Después del divorcio del célebre músico Maurice Jarre, se unió en matrimonio con el joven productor Ed Garner, pero se divorció muy pronto: "Era como los norteamericanos que acabo de describir —declara la actriz—. Lo siento, pero no puedo vivir con un hombre que se emborracha y se droga".

Un Tipo "Rapidísimo"



"Hola, sí, bien, ya voy". La actividad de Héctor Larrea es ahora más que múltiple: productor de sus programas.

—Después de tres años de carrera, creo que llegó el momento de hacer mi propio balance. Y en eso estoy.

Con esta frase, Héctor Larrea nos abre de par en par la sonrisa de su simpatía. Contagia su optimismo y sus ganas de realizar, de imponer nuevos sistemas. Esto es concretamente el tema de una charla para la cual nos citamos en su flamante oficina.

—Mirá, quise ser locutor de radio y lo fui; luego intenté animar y lo logré. Más tarde busqué la manera de llegar a la televisión y también conquisté el objetivo.

—¿Y antes de eso?

—Era empleado en la Dirección Impositiva y estudiaba en el ISER con el afán de superar mi nivel intelectual, económico y también social. ¿No?

—¿Y ahora?

—Debo hacer cada vez más y más. Por eso fundé esta productora que estás viendo con tus propios ojos. Llegó el momento en que no puedo seguir dependiendo de los demás, que debo producir mis propios programas. La pauta me la dio "Rapidísimo", el programa de Radio El Mundo. Yo era solamente productor artístico, pero debí tomar también la parte comercial ante la competencia. Pasó que me llamaron de Radio Belgrano para "eliminar" mi audición, ofreciéndome "la plata loca".

El teléfono suena constantemente. Héctor Larrea atiende, escribe, ordena.

—¿Harás producciones para TV?

—Por ahora, solo cosas modestas. Estoy madurando un programa periodístico-musical de una hora. En radio, comienzo una coproducción con Radio Continental, en abril, bajo el título de "Qué hay de nuevo, señor show", entre las 11 y las 12 del día.

—¿No temes a que la "maquinaria" te arrolle?

—Todo esto es producto de mi inconformismo, lo reconozco. Pero no creo que esta nueva empresa llegue a anularme como ser humano y como profesional con "cara limpia". Solo pido tiempo.

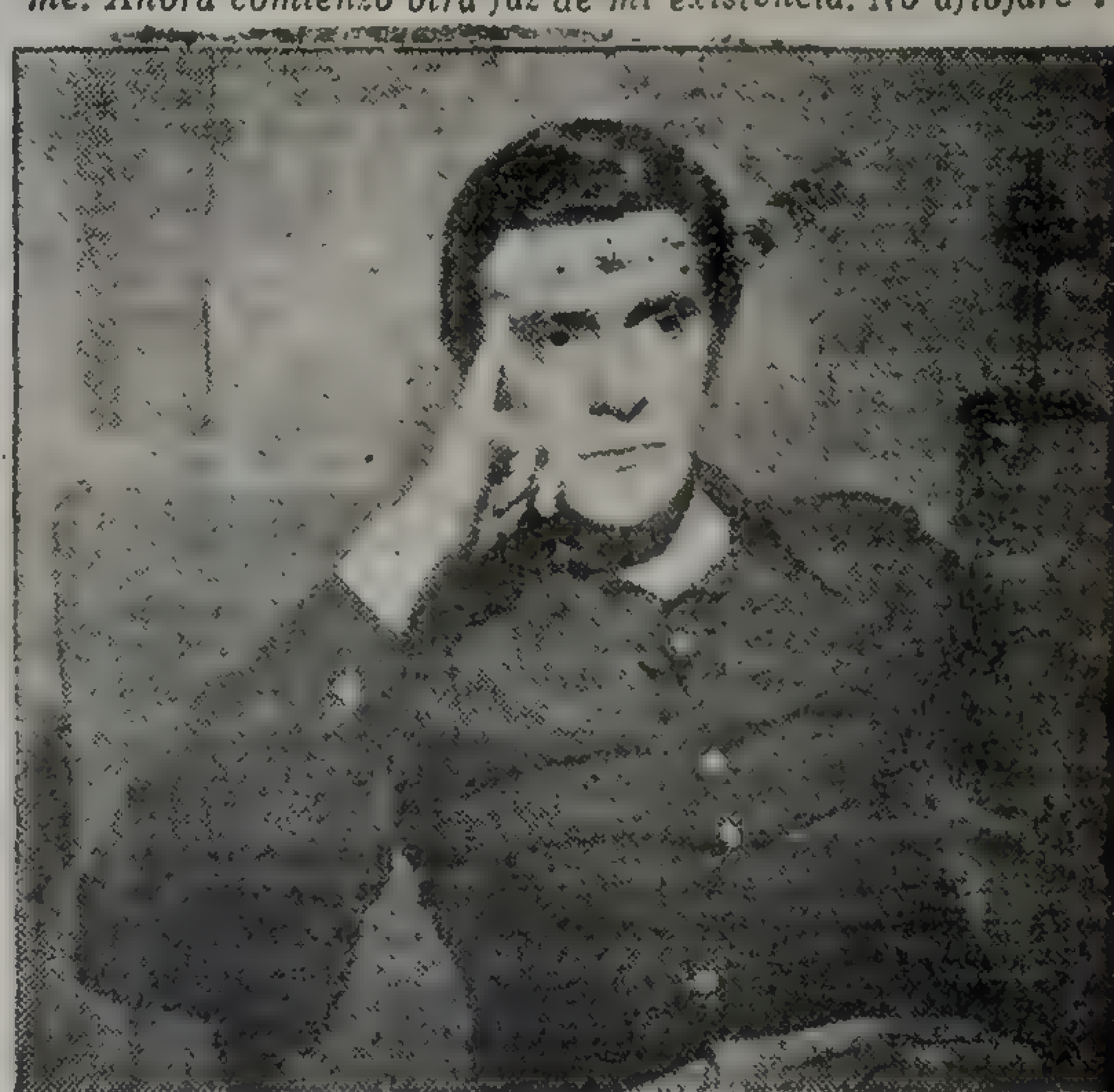
El "tiempo" que pide Héctor Larrea no es "rapidísimo", sino extenso para lograr superarse. Cada día más. Cada vez más. Como hombre y como profesional que es.



"Pero hombre, hay que tener optimismo. Si sale mal, no hay problemas. A seguir poniendo la cara y continuar adelante. Pero tengo fe en que las cosas caminarán bien".



"Con fuerza fui cumpliendo todas las etapas de mi vida. Siempre con el mismo empuje y la voluntad de superarme. Ahora comienzo otra faz de mi existencia. No aflojaré".



"Sí, claro, es algo que debería pensar más de dos veces. Pero tengo mucha confianza en mis posibilidades, en las ganas de realizar que tengo. Pero, ¿por qué pienso tanto?"



LILIANA CALDINI: ¿ES UN JUEGO EL AMOR?

—¿Te casás?

—No.

—¿Por qué?

—Porque no estoy enamorada.

Acomoda la rubia cabellera, sonríe y vuelve a tomar posición. Juega al bowling con la misma fruición con que realiza todos los actos de su vida. Con alegría. Con optimismo. Con esos 18 años indecisos y mimosos de una niña que ha llegado al primer plano de la popularidad, gracias a una imagen fotogénica impactante. Así, Liliana Caldini, la niña-joven, la modelo, la cantante, la actriz vive al ritmo que marca su juventud.

—¿Y cuándo descubriste que no estabas enamorada?

—Hace un mes.

—¿Por qué hiciste una promoción con ese noviazgo?

—No la hice, la hicieron. Además, con el "Cuervo" jamás nos publicaron una nota juntos.

—¿Y ahora?...

—¿Ahora qué?... nada, mi vida sigue igual. Incluso, mucho más tranquila que antes. Encontré la paz espiritual que no tenía.

—¿Con quién?

—No te importa.

Ríe con ganas. Para Liliana, Raúl Tortola (llamado "El Cuervo", músico integrante de Conexión Número Cinco) pertenece al pasado. Y a ella, más que nada, le importa el presente. Así lo afirma cuando habla de su actividad, de su vida, de sus dudas.

—Ahora he grabado como cantante. Eso me importa mucho más.

—¿Creés en tus condiciones como cantante?

—Nunca estoy del todo conforme con lo que hago. Grabé porque se presentó la oportunidad de hacer algo que me gusta, que siento realmente. Y voy a estudiar para *superarme, porque es lindo hacer de todo.*

—Claro, y también vas a estudiar para ser actriz, periodista, etcétera.

—No digás "etc." con desdén. Quiero hacer cine, pues creo que voy a encontrar allí un buen camino. El periodismo me gusta, pero eso no significa que quiera ser periodista. Entendeme: me gusta todo lo que no sea rutina, mecanización, aburrimiento.

—¿Por qué sos inconsciente?

—Porque es lindo ser inconsciente. Eso no quiere decir que no sea responsable con mi trabajo. Todo lo contrario.

—Ya que sos responsable en tu trabajo, ¿no creés que esta diversidad de actividades puede perjudicar tu trabajo como modelo?

—En absoluto. Lo pensé mucho y llegué a la conclusión de que no podía perjudicarme.

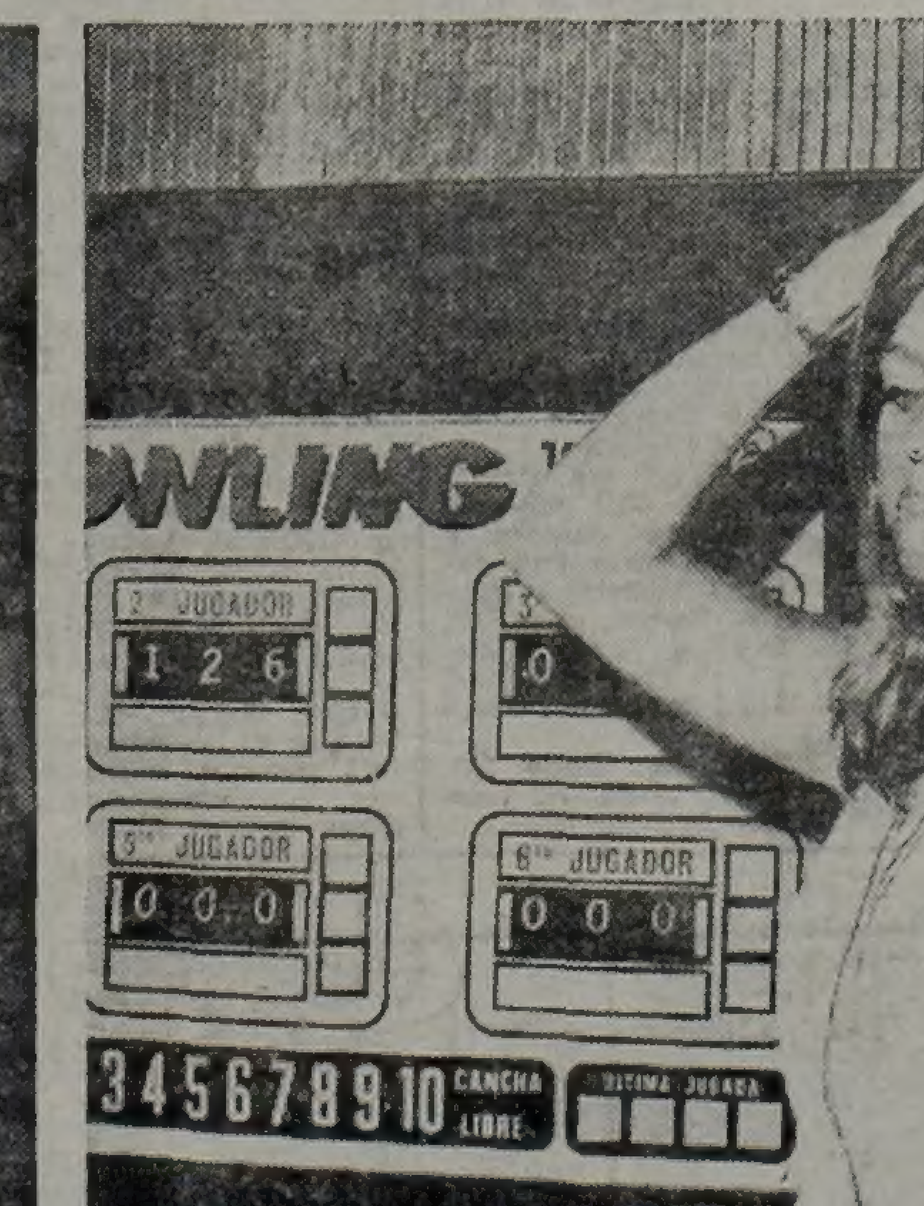
—¿Las agencias de publicidad opinan lo mismo?

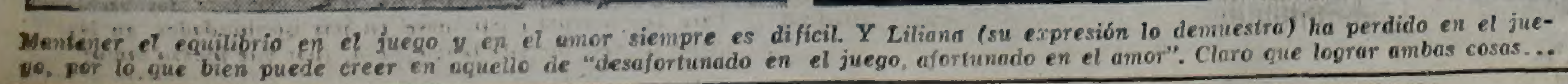
—No les importa que haga otras cosas, siempre y cuando no queme mi imagen como modelo anunciando productos que no tengan un cierto nivel.

—Y las ofertas como modelo, ¿aumentaron o disminuyeron?

—Aumentaron considerablemente gracias a que hago otras cosas. Malo sería que en lugar de trabajar en "Casino" hiciera de secretaria con Calígula. Así se descuidaría la imagen impuesta, ¿te das cuenta?

Nos damos cuenta. Liliana Caldini responde a los impulsos que dicta su juventud, su manera de ver las cosas con el dinamismo que da una edad como la suya. Fresca, radiante, sincera. Así es la Liliana de los avisos, de las películas, de los programas de televisión y ahora la cantante. **"A veces me siento inestable. Pero se me pasa cuando encuentro gente que sabe hablarme despacio"**, dice reflexionando y repasando sus días de ajetreo entre filmaciones y desfiles. Bueno, la charla y el bowling llegan al final. Flota en el aire el "zucumdum" impuesto por Liliana, la chica que aborrece la rutina como forma y fondo de vida.




Mantener el equilibrio en el juego y en el amor siempre es difícil. Y Liliana (su expresión lo demuestra) ha perdido en el juego, por lo que bien puede creer en aquello de "desafortunado en el juego, afortunado en el amor". Claro que lograr ambas cosas...

EL CARNAVAL SEGUN LILIANA: "ATACAR LAS PENAS CON ALEGRIA"

Por primera vez en su fulminante carrera artística, Liliana Caldini anima bailes de Carnaval en un club. A partir de anoche, su figura viste de ritmo y "pimienta" el escenario de Vélez Sársfield, cumpliendo con la difícil y abrumadora tarea que es levantar el "ánimo" de los bailarines con palabras justas y alegres. **"Me siento como pez en el agua. Es una de las cosas que me gusta hacer, animar personalmente en bailes"**, afirma con la seguridad de sentirse cómoda en su trabajo. Y la pregunta cabía: ¿qué definición harías del Carnaval?, a lo que la niña "beat 70" respondió:

—Me parece un festejo lindo, para que la gente olvide sus penas divirtiéndose sanamente. Hasta allí lo veo con buenos ojos. Pero entiendo que todos los excesos son malos, y al igual que la noche de fin de año, la gente suele "desatarse" y cometer actos que no tienen nada que ver con lo que se festeja. Personalmente, el Carnaval no es una cosa que me apasiona, salvo este año en que tengo la oportunidad de trabajar. ¡Y esto sí me apasiona de verdad!



LA CHICA DEL "BOOM" Y SU INMENSO MUNDO DE COSAS LINDAS

Un poco la "joven tipo" de la nueva generación, Liliana Caldini asegura que se entiende con sus padres. A los 18 años, es una de las modelos más cotizadas a partir de su "boom" con un jingle publicitario. En realidad, es maestra recibida y pensaba ingresar a Filosofía. La nueva carrera le impidió esto último.

Tiene una hermana de 12 años con la que confiesa "llevarse más o menos". En cambio señala que es muy amiga de su madre, con quien cambia ideas sobre todo lo que hace a su vida íntima. No tiene ídolos, o al menos no siente una admiración desmedida por nadie en especial. Cuando está con la "depre" (depresión en castellano) se encierra durante horas en un cuarto y tirada sobre la cama, se dedica a pensar en miles de cosas. Leer y escuchar música son lo que podrían llamarse sus "hobbies". Se ríe de sí misma porque dice repetidas veces la palabra "¿viste?", cuando quiere apuntalar un punto de vista. Es impulsiva por naturaleza y quizás le hubiera gustado ser hombre **"para pelearme cuando me chocan el coche".**

FOLKLORISIMO

★ ★ ★ por Julio MARBIZ ★ ★



El recién nacido emite sus primeros llantos. La mamá escucha "con babero" el hacerse notar del niño.

¡Bienvenido, Javier!

Nos referimos, por supuesto, al hijo de Julia Elena Dávalos, nacido hace pocos días. Los que de una forma u otra estamos cerca de Julia Elena nos alegramos mucho con su actual felicidad, ya que ella supo ganarse el afecto y el cariño de todos con ese particular encanto suyo que le ha valido el apodo de "La Dulce".

Pero lo importante para el público que la admira es que el pequeño Javier ha influido sobre su madre haciéndola sentir más madura, no solo como mujer sino también en su faz artística. Julia Elena nos decía hace poco que ahora se siente con más responsabilidad frente a todo y que piensa dedicarse a estudiar y perfeccionarse en lo que a su quehacer como folklorista se refiere, lógicamente sin descuidar en ningún momento sus flamantes obligaciones de madre. Nos parece muy bien esta decisión, que habrá de redundar en beneficio de su ya afianzada carrera como cantante.

Los Huanca Huá y un Anticipo de su Décimo Aniversario

En el transcurso del Festival de Cosquín se realizó una actuación especial de **Los Huanca Huá**, que habrán de celebrar dentro de poco tiempo diez años de existencia como conjunto. Fue realmente emotivo cuando a las voces de **Pedro Farías Gómez, Guillermo Urien, Carlos del Franco Terrero, Alberto Manzo, Domingo Airala** y **Rafael Paeta**, los actuales integrantes, se sumaron la de **Hernán Figueroa Reyes** (que fuera inicialmente la primera voz del conjunto) y la de **Marián Farías Gómez** (que ocupó el puesto de Hernán al separarse éste para comenzar su carrera como solista, haciendo ella lo mismo tiempo después). El que no pudo estar presente, debido a sus obligaciones al frente del Grupo Vocal Argentino, fue el **"Chango" Farías Gómez**, director del conjunto en sus comienzos.

Unidos recordaron algunos de los éxitos que marcaron etapas en la historia del grupo, tales como aquel tema que en 1962 los consagrara en la misma plaza Próspero Molina: "La amanecida", zamba de Hamlet Lima Quintana, con cuya personal interpretación sorprendieron a todos los presentes, revolucionando desde aquel momento el panorama de la música folklórica argentina, o "El huajchito" que los llevó a la cima de la popularidad.

Los Huanca Huá aportaron un estilo, una concepción musical totalmente renovadora y abrieron así la senda que transitan ahora cantidad de agrupaciones vocales de avanzada. Al igual que lo que le comentaba el domingo pasado sobre lo sucedido el último sábado en la Capital del Folklore cuando cantaron juntos **Los Quilla Huasi, Los Tucu Tucu y Las Voces del Huayra**, acompañados por los miles de personas presentes, esta evocación de la trayectoria de un conjunto tan importante y conocido como **Los Huanca Huá**, entra en la categoría de acontecimientos que solo pueden suceder en Cosquín.



El conjunto de los Huanca Huá festejó por adelantado su décimo aniversario en el Festival de Cosquín.

Se Merece un Ascenso...

...el SOLDADO CHAMAME, enrolado en las filas de la gracia y la sana picardía. Decimos esto por la evidente madurez alcanzada por este joven cuentista y decidor chaqueño que, siguiendo al principio las huellas de su coterráneo LUIS LANDRISCINA, a quien reconoce como su maestro, ha definido ya su propia personalidad. Los aplausos y las carcajadas que acompañaban cada una de sus presentaciones en Cosquín, así lo demuestran. Es también muy buen imitador, lo que se ponía de manifiesto sobre todo en su muy festejada parodia del ovacionado Horacio Guarany. Juventud, talento y una gran simpatía personal son algunas de las armas con que cuenta para lograr el triunfo definitivo ALBINO ROJAS MARTINEZ, más conocido como el SOLDADO CHAMAME. Si sigue así habrá que ascenderlo a Oficial de la Risa... o tal vez a General.

★ ★

CINES

CENTRO

★ **ALFIL**, Ctes. 1755, 40-5680|7575. 15, 18.25 y 21.50: Notic. y Varied.: 15.45, 19.10, 22.35 y trasn. 1.30: **PRIMER GRAN ESTRENO 1970**
Alfredo el Grande
(P|14|añ.) La vida de un joven rey. Un tierno idilio rodeado de batalla, acción y emoción. Con David Hemmings, Michael York, Prunella Ramsome y gran elenco. En 70 mm, pantalla gigante y 6 bandas magnéticas de sonido estereofónico y un maravilloso metrocolor. Mañana trasnoche.

★ **AMBASSADOR**, Lav. 777, 392-9700. Refrig. Hoy 15, 17.40, 20.20 y 23. Estreno 1970, en 70 mm.
500 MILLAS
con Paul Newman y Joanne Woodward, en maravilloso technicolor. (P|m|14|añ.) Indianápolis... furia infernal y... una mujer entre dos hombres. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Notic. Próx.: Rex Harrison y Richard Burton en: LA ESCALERA.

★ **AMERICA**, Callao y Santa Fe. Universal Film se enorgullece en presentar inaugurando la temporada 1970 la película más esperada de los últimos tiempos. 14.20, 17.10, 20 y 22.55. VANESSA REDGRAVE.
I S A D O R A
(P|m|18|a.) con James Fox, Ivan Tchenco, Jason Robards y John Fraser. Direc.: Karel Reisz. Tec. 14, 16.45, 19.35 y 22.30: Notic. Arg. Loc. vta. 5 días de antic.

★ **ARIZONA**, Lav. 727, 392-6967. 13.15, 16.30, 19.45, 23 hs.:
LAS MANOS DE UN PISTOLERO
15, 18.15, 21.30 hs.: El terror. Extraordinario doble programa. Cont.

★ **ASTOR**, Corr'tes 746, 45-5541. Doble programa. Platea $ 2,21. A las 12.10, 15.40, 19.20 y 23:
EL GRAN ROBO DE UN BANCO
(S|R.) 90 mm. Color. Kim Novak y Zero Mostel; 13.40, 17.20 y 21: El valle de Gwangi. (S|R.) 90 min.

★ **ATLANTIC**, Belg. 1260, 38-2326. Burbujas de terror; El castigo de Frankenstein; Entre el deseo y la muerte. (P|18|añ.) Cont.

★ **ATLAS**, Lavalle 869, 392-1936. Refriger. 13.10, 15.30, 18.5, 20.40 y 23.5. Sensacional estreno en Technicolor, 70 mm. Sonido estereofónico. Burt Lancaster, Jean Pierre Aumont, Patrick O'Neal, en:
LOS TEMERARIOS
(P|m|18|añ.) La historia de un grupo de hombres dispuestos a salvar las reliquias de la humanidad. 15.5, 17.35, 20.10 y 22.40: Notic. Arg. Hoy, trasnoche 1.15 h.: LOS TEMERARIOS; B. Lancaster. Plateas num., vta. tres días antic.

★ **AUDIT. KRAFT**, Florida 683, 392-2375. 14.35, 16.35 y 18.35. Numeradas, 20.40 y 22.45: Not. y la parodia más cómica del Far West:
JOE COLA LOCA
S|R. Trasn.: 1.15: Bonnie & Clyde. Próx.: Bonnie y Clide.

★ **AVENIDA**, Av. de Mayo 675, 38-6806. Refrig. Pte. 15.5, 19, 22.55, la consagración de Ringo Wood:
UN DOLAR MARCADO
13, 16.50 y 20.45: Los piratas del Mississippi. Colores. H. J. Felmy. (Inc|m|14).

★ **BIARRITZ**, Sulp. 482, 392-0356. 14.25, 18.15 y 22.5 hs.:
MY FAIR LADY (Mi bella dama). Con A. Hepburn y Rex Harrison, en color 70 mm. (S|R.) Exclus. en esta sala. Precios rebaj. Comedia musical. 14, 17.45, 21.35: Noticiero y Variedades.

★ **BROADWAY**, Ctes. 1155, 35-2345. 13.20, 16.30, 19.30 y 22.30. la mejor película en la historia de la cinem.:
AMOR SIN BARRERAS
(I|m|14|añ.) con N. Wood y Richard Beymer. Direc. de Robert Wise. A las 16.10, 19.30 y 22.10: Noticiero. Próx. estr. El arreglo. K. Douglas.

★ **CALLAO**, Callao 27, 40-1898. 15.30, 18, 20.30 y 23, B. Lancaster y Patrick O'Neal en:
LOS TEMERARIOS
(P|18|añ.) Techn. 14.50, 17.30, 20 y 22.30 hs.: Noticiario.

★ **CAPITOL**, Sta. Fe 1848, 44-2379. Refrig. 14.5, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.
EL NIÑO Y EL POTRO BLANCO
con M. Lester y John Mills. (S|R.) Technic. 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45: Noticiero.

★ **CASINO**, Maipú 335, 45-0209.
Cinerama. Refrigeración
EN BUSCA DEL PARAISO
14.40, 17.20, 19.55 y 22.35: Notic. de América: 14.20, 17.10, 19.45 y 22.25 hs. Todos los días $ 3.—

★ **CERVANTES**, Belg. 1820, 38-2698. Cont. 14; 18.10 y 22.30 hs. Natalie Wood, en colores:
AMOR SIN BARRERAS
16.30 y 20.45: En fuga de su destino. Elvis Presley. (S|R.)

★ **COLISEO**, Charcas 1119, 44-0242, 41-1115. Refriger. A las 16.10, 18.25, 20.50, 23.15 y en trasn. 1.20 h., Mónica Vitti y Stanley Baker en:
LA SICILIANA
Había deshonrado su nombre en Sicilia... pero pudo mejorar su reputación en Londres. Una fina y sugestiva comedia realizada en fascinante tecnicolor. 15.45 18, 20.20 y 22.45 hs. Notic. Mañ. en función trasnoche. (P|14|añ.)

★ **COSMOS 70**, Ctes. 2046, 49-0862. 14.30, 17.5, 19.40 y 22.10. Dib. Anim. 15.20, 17.55, 20.30 y 23: Notic. y
ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA
(S|R) Platea $ 3.— (m$n 300).

EL PIBE PIRAÑA — Por Carl Anderson











★ **ELECTRIC**, Lav. 836, 392-1846. Todo aventuras y acción: "Taiga" fugitivos de Rusia, color, T. Hunter; FBI, bala por bala. Estreno policial, G. Nader. (P|14|añ.)

★ **GAUMONT**, Riv. 1635, 40-3050. Refrig. 13.30, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. Sensacional estreno 1970. Panav. y color de Luxe. Paul Newman, Robert Redford y K. Ross:
BUTCH CASSIDY
(P|m|14|añ.) Las aventuras de dos hombres sin miedo que hicieron historia en el mundo. 15.25, 17.50, 20.10 y 22.45: Notic. Arg. Localid. numer. vta. 3 días antic.

★ **GLORIA**, A. Mayo 1225, 38-6966. Extr. Prog. Un Quijote sin mancha, Cantinflas; El golfo, Raphael, colores. NO-DO.

★ **GRAN MITRE**, B. Mitre 1332, 38-5591. Así es Asturias. Documental, colores; De Madrid al cielo, M. de los A. Morales. (S|R.)

★ **G. REX**, Corr'tes. 857, 392-8000. Refrigeración. Sensacional estreno. 13.15, 15.40 y 18.10: Paul Newman, Robert Redford y Katharine Ross:
BUTCH CASSIDY
20.40 y 23.10: BUTCH era simpático, el SUNDANCE KID un solitario, dos aventureros empedernidos, que juntos formaban una pareja... ¡LETAL...! (P|14|añ.) Dir.: George Roy Hill. Panav. color. 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: Notic. Argent. Loc. vta. 3 días anticipad. Hoy, a la 1.15 h., trasnoche: Butch Cassidy.

★ **G. VICTORIA**, Av. Mayo 882, 34-1493. Sensacional éxito en colores. Romy Schneider.
SISSI EMPERATRIZ
y SISSI. (S|R.)

★ **G. SPLENDID**, Santa Fe 1860, 44-0808. 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. Suzy Kendall, Kenneth Moore y Capucine, en Technicolor:
FRAULEIN DOKTOR
16.20, 18.25, 20.35 y 22.45: Notic. (P|m|18|añ.)

★ **HINDU**, Lavalle 842, 392-1114. 13.20, 15.25, 17.30, 19.25, 21.20, 23.15. G. Gemma (El cow-boy de oro): **RINGO, una BIBLIA y una PISTOLA** (P|14|a.) Cinemasc. Tech.: 13, 14.55, 17, 19.5, 21 y 22.55: Notic. y Var. Sábado trasnoche.

★ **IDEAL**, Suip. 878, 30-8300. Refrigeración. Loc. num. en venta para hoy y 5 días d|antic. Bolet. de 10 a 23 hs. SUPER CINERAMA IDEAL. Presenta el primer gran suceso 1970. 15.15, 18.45, 22.25 y trasnoche 1.15 h.:
4ª SEMANA EXTR. EXITO
Adiós, Mr. Chips
Adiós, Mr. Chips
(S|R.) en deslumbrante metrocolor con Peter O'Toole y Petula Clark ¡La más hermosa historia de amor con la más bella música!... 14.45 18.15 y 22.5: Suc. y Varied.

★ **IGUAZU**, Lavalle 940, 392-4431. 14.10, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45: Notic. Tecn. J. Mills, M. Lester:
EL NIÑO Y EL POTRO BLANCO
(S|R.) Sábado trasnoche.

★ **LIBERTADOR**, Corr'tes. 1334, 40-7443. Refrig. 13.30, 15.50, 18.15 20.45 y 23.15. Primer gran estreno 1970. Jean P. Belmondo en
ALIAS HO
Direc. Robert Enrico, en Eastman color: 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50: Notic. (P|m|14|añ.) Sábado trasnoche: 1.20 h. ALIAS HO

★ **LOIRE**, Corr'tes. 1524, 49-1900. (Road-Show de Arte). Refrigerac. 13.40, 15.15, 17, 19. Num.: 21, 23 y trasn. 1 h. Tránsito hacia la madurez erótica:
TRENES RIGUROSAMENTE VIGILADOS
(P|18|añ.) Próx.: Las chicas, de M. Zetterling.

★ **LORCA**, Corr'tes 1428, 40-5017. Refr. 13.30, 15.10, 17.5, 19. Num.: 20.50 y 22.45. Alucinante, violenta e intensa. Obra cumbre de Clouzot:
LA PRISIONERA
(P|m|18). Hoy, trasnoche, 1 h.

★ **LORRAINE**, Ct-s. 1551, 46-7501. 13.20, 15, 16.50, 18.50. Num.: 21 y 23 hs. Trasn.: 1 h. Un Godard desprovisto de prejuicios. Con Anna Karina:
MADE IN USA
(P|18|a.) Mañ.: Orfeo negro.

★ **LOS ANGELES**, Corr'tes. 1770, 40-3742. — UNICA SALA EN EL MUNDO CONSAGRADA A
WALT DISNEY
14, 15.40, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.45: Notic. y en tecnicolor:
Fiesta Mágica
Fiesta Mágica
Una selección de la obra DISNEYANA, en todo su esplendor. Jueves 5 marzo, llegan exclusivamente para esta sala: LOS TRES CABALLEROS.

★ **LOSUAR**, Ctes. 1743, 40-6100. (Road-Show de Arte). 13, 15.10, 17.35 y 20. Num.: 22.45. Trasn.: 1.20 hs. Una vibrante exaltación de la existencia:
ZORBA, EL GRIEGO
(P|m|18). Copia nueva. Próx.: Los desconocidos de siempre.

★ **LUXOR**, Lavalle 669, 392-3893. Refriger. 13.10, 15.5, 17, 19, 21.5 y 23.10: Mónica Vitti, G. Albertazzi, M. G. Bucella en Tec.:
ME CASE POR DIVERSION
(P|18|añ.) 14.45, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Notic.

★ **MAJESTIC**, Pueyr. 230, 81-9636. Refrig. 14, 18.20 y 22.40, Omar Sharif y C. Deneuve en: Mayerling: 16.20 y 20.40: A pleno sol, Alain Delon (P|18|añ.). Platea $ 3.—

★ **METRO**, Cerrito 570, 35-4219. 14.35, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:
Llegan los Paracaidistas
(P|18|añ.) Metrocolor, Burt Lancaster, Deborah Kerr; 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Noticioso.

★ **METROPOLITAN**, Corr'tes 1848, 40-1064. Refr. 14.10, 16.45, 19.30 y 22.20: Suc. Arg. 14.30, 17.10, 20, 22.50 y trasn. 1.30 hs.:
4ª SEMANA
El Rally de Montecarlo y los Locos del Volante
S|R. Panavisión 70 mm y radiante Tecnic. con Tony Curtis, W. Chiari, Bourvil, Gert Frobe, Terry Thomas, Susan Hampshire, Eric Sykes, Peter Cook, Lando Buzzanca, M. Darc, M. Dubois, N. Macchiavelli.

★ **MONUMENTAL**, Lavalle 780. Super-Refrig. 13, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: Notic. y el filme de Pietro Germi, premiado en el Festival de Moscú:
S E R A F I N O
Hoy, trasnoche, 1 h.

★ **MUNDIAL**, Corr'tes 959, 392-3545. Refrig. 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.10: La extraña pareja. Tec. J. Lemmon y W. Matthau. S|R. Platea, $ 1,20.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN**, Corr'tes 1530, 46-8611. Refr. 15.10, 17.5, 19.5, 21.5 y 23.15: Las diabólicas, d|e H. Clouzot, con S. Signoret, C. Vanel. (Inc|m|14). 15, 16.55, 18.55, 20.55 y 23.5. Not. Mañana: Fifí la Plume.

★ **NORMANDIE**, Lav. 861, 392-1000. Refrig. 12.15, 14.15, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: Notic. y
ESA MUJER
Sara Montiel, Ivan Rassimov, Cándida Losada. Eastmanc. (P|18|añ.) Hoy, trasnoche 1.10: Django contra todos.

★ **NOVEDADES**, Florida 361, 45-5155. Contin. Refrig. Noticiarios Francés, Español, Carlitos Chaplin, Gato Malandrín, Popeye, Coyote, Pato Loco, Etc. Pl. $ 1,20.

★ **OCEAN**, Lavalle 739, 392-1518. Refr. 13, 15, 17, 19.5, 21.10, 23.15:
LA MAXIMA AMENAZA
(S|R.) en Panav. y color de Luxe. Direcc.: J. Lee Thompson: 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55. Notic. Jueves, sens. estr.: El ángel; con Raphael, en Pan. y Tech. S|R.

★ **OPERA**, Corrtes. 860, 35-1335. Refr. Constante. 14.30, 16.30, 18.40, 20.55, 23.10 y hoy, trasn. 1.10 h.:
LA SICILIANA
("La chica con la pistola") Una comedia muy divertida con Mónica Vitti, Stanley Baker y Corin Redgrave. Direc. Mario Monicelli. Technic. A las 14, 16.5, 18.15, 20.25 y 22.40: Suc. Argent. Próx. estr.: ERASE UNA VEZ... EN EL OESTE. Gracia y humor con Claudia Cardinale, Henry Fonda y Charles Bronson. Dirección, Sergio Leone. Miércoles 11 y jueves 12, a las 22.30, dos únicos recitales del conjunto mundialmente famoso:
LOS PLATEROS
Entradas vta. hoy. Pull. $ 4.—

★ **PARAMOUNT**, Lav. 845, 392-9990. 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.5:
EN EL AÑO DEL SEÑOR
(P|18|añ.) Eastmanc. con Claudia Cardinale, A. Sordi, N. Manfredi. 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50: Not. Noche loc. numer. Sábado trasn. 1.30 h. En el año del señor.

MANDRAKE El Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

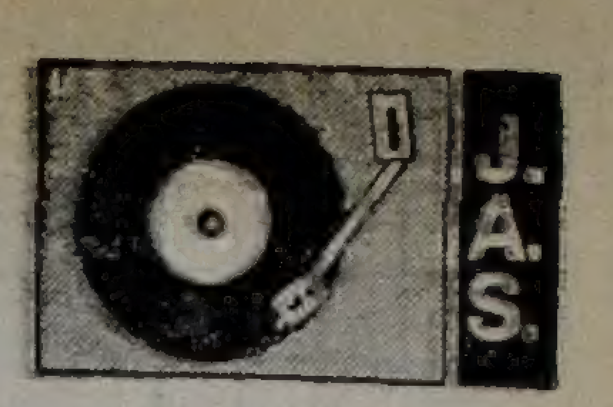






DISCRONICA

- "LOS 5 DEL NORTE": 10 PUNTOS PARA UN SEVERO EXAMEN
- "DISCOTHEQUE SOUL": DE SOL A SOL CON SAL Y PIMIENTA
- NO LO DUDE: CARLOS BAROCELA ES UN VERDADERO "AMIGO"



J.A.S.

"ASI CANTAN LOS 5 DEL NORTE". Lado 1: "La banda dominguera", "Zamba soltera", "Divertidita", "La tejedora de ñanduty", "Boquita de cereza" y "Si Buenos Aires no fuera así". Lado 2: "Cante, señor", "Buscando amores", "Canción para un castigo", "Cholita", "Volveré siempre a San Juan" y "Las campanas del amor". MUSIC HALL. Mono).

Con dirección orquestal y arreglos del talentoso José "Pepe" Carli, los integrantes de "Los 5 del Norte" encaran un *monofónico de llamativo interés*. **Sin ser "folklore puro"** (según los férreos tradicionalistas), **las páginas incluidas permiten el lucimiento de sus intérpretes.** Entre ellas se destaca "La tejedora de ñanduty", una poética pintura musical de Victoriano Montes y Rubito Medina, vertida con expresiva propiedad vocal. Mención aparte merece el trabajo orquestal, elaborado con depurada técnica y exacta noción de tiempo y mensaje. **En síntesis:** "Los 5 del Norte" se apuntan 10, y pasan el examen airosamente. **¡Renovarse es vivir!**

"FORMULA V". Lado 1: "Cuéntame", "Vuelve a casa", "Porque soy joven", "Tu amor, mi amor", "Ayer y hoy" y "La playa, el sol, el mar, el cielo y tú". Lado 2: "Busca un amor", "Nunca imaginé", "Tengo un amor", "Solo, sin ti" y "El campo alegre". (PHILIPS. 82.233 PL).

Presentados "como un conjunto de la «nueva ola» española, que está haciendo sensación en su país de origen y encabezando «rankings» de venta de discos, «Fórmula V» no alcanza a justificar tamaña tarjeta en technicolor". **El quinteto de pelilargos hispanos (Paquito, Tony, Kino, Chefo y Mariano) hace todo lo posible, pero el toro del aburrimiento los cornea dos por tres.** Carecen de una personalidad definida y se vuelven reiterativos hasta el hartazgo. **En síntesis: ¿Qué diría Don Quijote de todo esto?**

"DISCOTHEQUE SOUL". Lado 1: "Finger Poppin", "Todos buscan a ese alguien", "Satisfacción", "Hermosos globos rojos", "Conseguí algo bueno" y "Sho Nuff". Lado 2: "Tren nocturno", "Me voy", "No puedo soportarlo", "Buen momento", "Buen, buen amor" y "No te puedo dejar ir". (MUSIC HALL. Del repertorio Warner Bros-Seven Arts. 12.860. Mono).





Uno al principio, frunce el entrecejo como diciendo ¿y esto? Eso nada más que al principio. Después comienza a hacer chas-chas, con el dedo gordo del pie izquierdo. **Más después su esqueleto promete desintegrarse, prisionero del ritmo "soul".** Así, por lo menos, ocurre con este flamante larga duración que cita los nombres de **Ika y Tina Turner, Adam Wade, The Watts 103 rd. Street Rhythman Band, The Apollas, J. J. Jackson, Bárbara McNair, Johnny Nash, Linda Jones, The Mighty Hannibal, The Blossoms y Jerry Combs.** Todo lo que yo pueda decirle es mínimo. Esta "Discotheque Soul" tiene de todo como en botica (nada que ver con Bergara Leumann). Si la mufeta intenta ensombrecerlo, dele con "soul". **En síntesis:** una hábil selección en blanco y negro, con un "punch" mortífero. **¡Haga la pruebita!**

"AMIGO, CARLOS BAROCELA". Lado 1: "Barriletes", "Nuestro refugio", "Regreso a la villa", "Tu pasado", "Tarde suburbana" y "Se te olvida". Lado 2: "De mi azul", "Amigo", "Como ayer", "Ajena", "En un rincón lejano de la infancia" y "Marinera". (CBS. 8.978. Mono).

¿Usted todavía no escuchó a **Carlitos Barocela**? ¿Qué espera, entonces? No se lo pierda a este juglar de Villa Gesell. **Le aseguro que tiene un mundo poético, en el cual caben todas las emociones pensadas e impensadas.** Compositor, guitarrista y "decidor", Barocela se perfila con un azul intenso, pleno de autenticidad. *Secundado orquestalmente* por **Oscar Cardozo** Ocampo y Horacio Corral, este muchacho nuestro (por eso, todavía sumergido casi en el anonimato), dice cosas como **"Tiempo que te vas / sombra filial de una niñez / soy aquel después / que alguna vez será un futuro por llegar. / Angel de la luz, tibio guardián de un porvenir / el niño es azul / el hombre es gris por la memoria del azul", o "Juguemos a que existen los balcones / con niña y con cantor, igual que ayer / en una edad que nunca conocimos / pero que nos contaron sin querer".** *¡Ah, qué sensación de paz y sosiego!* **En síntesis:** sin gritar falsas rebeldías, **Carlos Barocela** dibuja ternuras en el aire. **¡Vale la pena!**

"PRIMAVERA EN SU VOZ - CARLOS DANTE". Lado 1: "Nunca más", "Por qué no has venido", "Suerte loca", "Mía", "Pregonera" y "Temor". Lado 2: "El aguacero", "Ninguna", "Alma en pena", "A Magaldi", "Por eso te quiero" y "La marcha nupcial". (RCA. CAL-3.240. Mono).

La actual temporada veraniega en Mar del Plata confirma que son falsos los rumores sobre la posible agonía de nuestro tango. Piazzolla y "Pichuco" barrieron todos los records. Junto a ellos, una pléyade de cantantes ayudaron a desvirtuar el infundio. Por eso es grato comentar el presente "redondo" registrado por el eterno **Carlitos Dante**, hombre de largo itinerario tanguero. Todavía está fresco en la memoria de *sus admiradores* su paso triunfal por la agrupación orquestal de Alfredo De Angelis, donde concretó éxitos perdurables. **Carlos Dante** es, actualmente, una de las voces más queridas en varios países latinoamericanos. **En Colombia es un verdadero ídolo popular.** La selección de temas, no del todo feliz, nos trae su personal estilo interpretativo. Si bien ha perdido un tanto de su brillo su caudal vocal, **Carlos Dante** mantiene en alto su solvencia de notable cantante. **En síntesis:** para recordar tiempos lindos, con una voz que *vence al tiempo.* **¡Ohh!**

Ya llegamos a las últimas líneas de nuestro encuentro musical. **Espero haberle sido útil.** ¡Juro y rejuro que mi intención fue guiarlo por el mejor camino! **Prometo regresar el próximo domingo, con más novedades. Usted y yo podemos comprarnos el mundo con...** música. Trompadas a las penas y **¡Arriba el ánimo!**

★ ★

★ **PARIS**, Lavalle 760, 392-2016 Cont. 13.15, 16.30, 19.45 y 23:
MI MARIDO CORNELIO
14.50, 18.5, 21.30, Mundo infame Notic. (P|18). Sáb. trasnoche. Jueves: Los enfermeras de la mutual.

★ **PLAZA**, Corr'tes. 339, 392-7577 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40; Varied. y Notic.; 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P. Sellers, D. Niven y C Cardinale en:
LA PANTERA ROSA
(P|m|14 añ.)

★ **PREMIER**, Ctes. 1565, 46-2113. Refrig. 13.55, 16.5, 18.25, 20.45, 23:
LOS TEMERARIOS
(P|m|18 añ.) Color, Burt Lancaster, Patrick O'Neal, Jean P. Aumont; 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45: Notic.

★ **PRINCESA**, Suipacha 460, — 392-1112, 15, 19 y 23:
SABES QUIEN VIENE A CENAR?
Tec. 13, 17.5 y 21.5: Yo y el coronel. Tec. $ 1.50. S|R.

★ **REAL**, Esmeralda 425, 392-3600, Refrig. Cont. dde. 12 hs. Platea, $ 1.30. Nuevo gran festival del Pájaro Loco, con el pájaro carpintero en más graciosas ocurrencias. Tec. Not. Arg. y extranj.

★ **RENACIMIENTO**, Lavalle 925 35-1880. Gran doble progr. 15.50, 19.30 y 23:
100 DOLARES DE TERROR
con George Nader. 14, 17.40, 21.15: Servicio secreto a la italiana, con Nino Manfredi S|R. Cont

★ **ROSE MARIE**, Ctes. 780, 45-6443 Cont. (P|18 añ.) Guerra a la italiana. B. Keaton; El mundo, la noche y sus mujeres.

★ **ROTARY**, Ctes. 865, 40-7061. Refrig. Notic. Cont. Los amorosos. (P|18 añ.) C. Ingrassia.

★ **ROYAL**, Corrientes 881, 392-8509. Hoy. 12.55, 16.25, 19.55, 23.25 (P|18):
ADORADO JOHN
14.30, 18, 21.30: El látigo y la piel (P|m|18 añ.) 12.40, 16.10, 19.40 y 23.10. Notic. Sábado trasnoche Localidades $ 2.50. Refrig.

★ **SARMIENTO**, Lav. 852 392-3388 Refrig. A las 13.30, 16.10, 18.40, 21 y 23.15. Suzanne Pleshette en:
SI ES MARTES, DEBE SER BELGICA
colores. (P|14 a.) 13.20, 15.40, 18.10, 20.35 y 22.50: Notic y Variedades Hoy. func. trasnoch. 1.10 h. Preestreno. Technic. P. Cushing. V. Carlson en: FRANKENSTEIN DEBE MORIR. (P|18 a.) Un filme lleno de horror, terror y suspenso. Loc. numer. en venta.

★ **SEL. LAVALLE**, Lavalle 921, 392-0335. 14.35, 18, 21.25 y trasn.: Viva Django. 13, 15.10, 19.35 y 22.5. Un delito casi perfecto; con Philippe Leroy. Cont. Plat., $ 2. (Inc|m|14).

★ **TROCADERO** Lav 820 392-1436 392-1436. Refr. 13.20 15.55 18.28 20.50, 22 15 hs.:
ALIAS BO
(P|m|14 añ.) en Eastmancolor. con Jean Paul Belmondo, J. Shimkus Dir.: Robert Enrico: 13 15.10, 17.40 20.25 y 22.30; Notic Noche loc num. Hoy. trasnoche. 1.30 h.

ALMAGRO

★ **PALACIO DEL CINE**, Rivadavia 3636, 88-4818, Cont. 17 y 22.15: My fair lady; Audrey Hepburn y Rex Harrison. Color. 14.55 y 20.10: Espera la oscuridad; A. Hepburn y A Arkin. S|R. 14.10: Var.

★ **ROCA**, Rivadavia 3753, 87-1317. Refrig. Cont. 13.35, 18 y 22.30 hs.
LA SICILIANA
con Mónica Vitti. Technic. (P|14) 15.25 y 19.55: El fabuloso mundo del circo, con J. Wayne, en 70 mm. y sonido estereofónico. 17.45 y 22.15 hs.: Suc. Arg. Próx. En el año del Señor.

BELGRANO

★ **BELGRANO**, Cabildo 2236, — Cont. 17 y 22.10: Amor sin barreras; N Wood. Tec. 15.10 y 20.15: Fuga de su destino: E. Presley. S|R

★ **CABILDO**, Cabildo 2347, 73-3852. 14.40, 18.40 y 22.40: Los desconocidos de siempre; V. Gassman. 16.30 y 20.30: Agonía de amor; G. Peck. Cont. S|R. Jueves: Fiesta mágica.

★ **CUMBRE**, García del Río 4127. 70-5578. Goliat y la conquista de Damasco; Rock Stevens. Hércules y los tiranos de Babilonia. Cont. 14.30 hs. Platea. $ 1. S|R.

★ **G. BELGRANO**, Cabildo 2165. 78-7200, 14.25 y 19.55: El agente impostor: J. Brynner. 16.30 y 22: atracciones. Banda de la Marina. Mi bella dama; A. Hepburn y R. Harrison. S|R.

★ **G. PAZ**, Cabildo 2702, 781-1412. Refriger. Noche. Plat. num. Pullman cont. 14.40, 18.40 y 22.50: Los temerarios, con Burt Lancaster. Color. (P|m|18). 16.40 y 20.50: Pendulum; G. Peppard. 14.25, 18.25 y 22.35: Noticiario Argentino.

★ **G. SAVOY**, Av. Cabildo 2829 74-6500. Cont. Refriger. (P|m|18). 15, 18.50 y 22.50: Esa mujer; Sarita Montiel. 16.30 y 20.50: El juego de la oca: Elsa Bruno.

★ **LIDO**. Cabildo 3241, 701-2996. La caída del Imperio Romano. S. Loren: Un cowboy en Africa. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 1.—, (S|R.) 10 turboventiladores. Techo corred. Trasnoche: Adorado John.

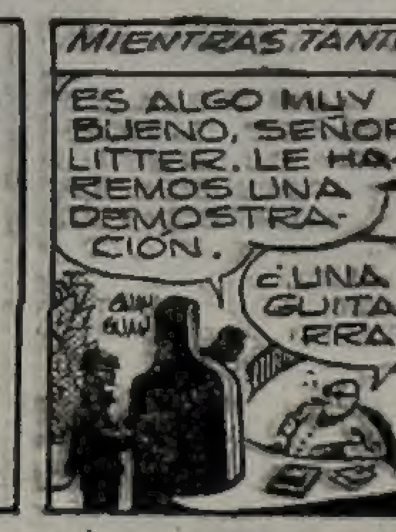
★ **MIGNON**, Juramento casi Cabildo. 73-3869. Gran estreno 1970 14.45, 18.46 y 22.45: Llegan los paracaidistas; B. Lancaster y D. Kerr. Tec. 16.30 y 20.30: Operación Crossbow; G. George. (P|m|18).

DICK TRACY — Por Chester Gould









★ **RITZ**, Av. Cabildo 685, 77-0686, Cont. 14.15, 18.30 y 22.45: Sweet Charity (Dulce caridad), de Bob Fosse, con S. MacLaine, R. Montalbán y S. Davis jr. Panav. y Tec. 16.30 y 20.50: La vida (¡Y cómo vivirla!), de Brian G Hutton, con Brian Bedford. Tec. (P|m|14).

BOEDO

★ **CUYO**, Boedo 858, 97-6975, — 15.30, 19.10 y 23:
LOS TEMERARIOS
Burt Lancaster. Tec 14, 17.25 y 21.10: Terror en la niebla; Anthony Quayle. Tec. (P|m|18).

★ **EL NILO**, Boedo 1063, 97-2984. Fiesta carnavalesca 1970, 5 hs. de alegría. Desfile de grandes comparsas, murgas, payasos, tonys. Números de magia y grandes atracciones. Banda de la marina. Cometas de Boedo. Noche: 21.15. Localidades numeradas. S|R.

★ **GRAN S. JUAN** San Juan 3246. 97-4293. Cont. Tec. El regreso de Django; Un delito casi perfecto; Arizona Colt; Ringo Wood. (P|14). Platea $ 1.50.

★ **LOS ANDES**, Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.45, 19.25 y 23: Esa mujer; Sarita Montiel 14, 17.30 y 21.10: El juego de la oca; Sonia Bruno. (P|m|18).

★ **MODERNO** Boedo 937, 97-8601. A quiénes los dioses quieren destruir; M. Marlow. Tec El vengador de Bombay; J. Brown. Tec. Var. May., $ 1.20. Men., $ 0.60.

★ **NAT. PALACE**, San Juan 2461. 97-1723. De aquí a la eternidad; Burt Lancaster y F. Sinatra. El péndulo; G. Peppard. El hijo de Robin Hood. Plat. $ 1.30 (P|m|14).

★ **SEL. S. JUAN**, San Juan 2340. 97-5008. Villa Cabalga; C. Bronson y Y. Brynner. Will Penny el solitario. Marruecos 7. Platea, $ 1.20.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS**, A. Thomas 841. 54-4999. 14.30 y 20.20: La sangre de Fu-Manchú. 16 y 22: Donde las águilas se atreven. 18.50 (solam.): Amor en ronda. (P|m|14). Pl. $ 2.

★ **ARGOS**, F. Lacroze 3455, 54-0673 14.5, 16.30 y 23.5 hs.:
LA SICILIANA
(La chica con la pistola)
Con Mónica Vitti y Stanley Baker; 15.50, 20.25: Seis monedas por tus sueños, con Tommy Steele y Julia Foster; 18.15 y 22.50: Suc. Arg. (P|m|14). Próx. estr.: En el año del Señor: con Claudia Cardinale, Nino Manfredi y Alberto Sordi.

★ **ATALAYA**, Córd. 4633, 773-0700, 15.55, 19.20 y 22.45: Viva Django; T Hill. 14.10, 17.35 y 21: Cuatro dólares de venganza; R. Woods. Platea. $ 1.

★ **REGIO**, Córdoba 6056, 773-2330. Por qué sigues matando; A. Steffen. Kriminal; G. Saxon. La sospecha: C. Grant. Platea, $ 1.50. (P|m|14).

★ **RIALTO**, Córdoba 4287, 86-8264 Primicia exclusiva. Niños $ 1.— La carrera del siglo; T. Curtis. Tec. El valle de Gwangi. Tec. Var. Jueves: Fiesta mágica; El puma solitario.

FLORES

★ **COLISEO**, Bonorino 36, 63-6181. Cont. 17 y 22. Amor sin barreras. Natalie Wood. Tec. 15.10 y 20.15: Operación Cerveza; Bob Hope. 14.30 y 19.45: Variedades. S|R.

★ **CONTINENTAL**, Carabobo 045. 63-2218. *A. Sordi y V. de Sica en:* Un italiano en América. Ringo Wood en: Un dólar marcado; Django no perdona. Men., $ 1. S|R.

★ **FENIX**, Rivad. 7807, 602-8858. Cont. 15.25, 19 y 22.35: Burt Lancaster en:
LLEGAN LOS PARACAIDISTAS
Tec. 14, 17.25 y 21: Cómo robar al mundo. Tec (P|m|18). Próx.: La siciliana (La chica de la pistola): M. Vitti.

BERNAL

★ **MONUMENTAL**, Matinée, vermut y noche: Mi bella dama; Catalina la Grande.

RAMOS MEJIA

★ **G. BELGRANO**, — Continuado. Fiesta mágica: Charlie, el puma solitario: La isla de la foca.

★ **SAN MARTIN**, 658-3661, Cont. Amor sin barreras: Ayude a su comisario.

JUAN MOREIRA — Adaptación de Rafael A. del Zoppo



TEATROS

★ **AVENIDA**, A Mayo 1222, 38-2253 Hoy a las 20 y 22.45: Compañía Lírica Española de Zarzuela con el grandioso éxito de
LA DEL SOTO DEL PARRAL

★ **DE ARTE**, R. Peña 344, 40-1395 Presenta: Este loco verano desnudo al estilo de las revistas de París 10 hermosas chicas. Hoy continuado de 17 a 24 hs.

★ **EL NACIONAL**, Corr'tes 960 32-0016. Grandes Revistas. Hoy a las 21, 23 y trasn. 1.15. Refr.: Con dos ceros menos... y muchos ate te (La Revista 18 [illegible]) con Alfredo Barbieri, Pochi Grey, Oscar Villa, Hugo Santana, Romerito, Los Gromas y Pablo Palitos. Sábado, domingo y lunes trasnoche.

★ **HANSEN**, '70, Humberto 1º y Defensa. 34-0111. Moderna visión del 900. Lunes a sábados, 22 hs. y domingos 21 horas Dirección Ameijeiras-Calatayud.

★ **LARRETA**, Cuba 2150, 73-0010. Domingo a jueves 20.30 y 22 hs. Viernes y sábado 20.30, 22 y 23.30:
LUZ Y SONIDO EN EL LARRETA
Un espectáculo deslumbrante Boletería desde las 16 hs.

★ **LASSALLE**, Cang. 2203, 47-9388. Cía. de Comedias. P. Caron, M. Percivale, con M. Vargas, en:
ESCANDALO CONYUGAL
de N. Romano. Hoy. 21 y 23. Gran éxito. Direc.: D. Garzay.

★ **LITTLE THEATRE**, Lavalle 770. Gran estreno de la revista cómica-musical y Strip Tease:
CUMPLEAÑOS DEL NUDISMO PORTEÑO
Cont. lunes a jueves de 13.45 a 23.30; Viernes de 13.45 a 0.45; Sábados y domingos de 17.30 a 0.45. Sábados trasnoche 1 a 2.15 h.

★ **MAIPO**, Esmeralda 443, 392-4822 Hoy 21, 23 y trasnoche 1.15. Gran éxito. Refrigeración.
EL MAIPO EN LUNA NUEVA
Don Pelele, Jorge Porcel, Norma y Mimí Pons, C. Scazziota, A. Anchart (h.), P Sombra, R. Fontoni, Katia Kuros. Coreog. E. Lobato.

★ **PALERMO**, C. Díaz y Las Heras 70-9873, 22 hs.: El amor médico, de Tirso de Molina. (Aire libre).

★ **PAYRO**, San Martín 766, 32-3223, 22.30, 200 mas de éxito! EJECUCION. Aire acondic. (P|18 añ.)

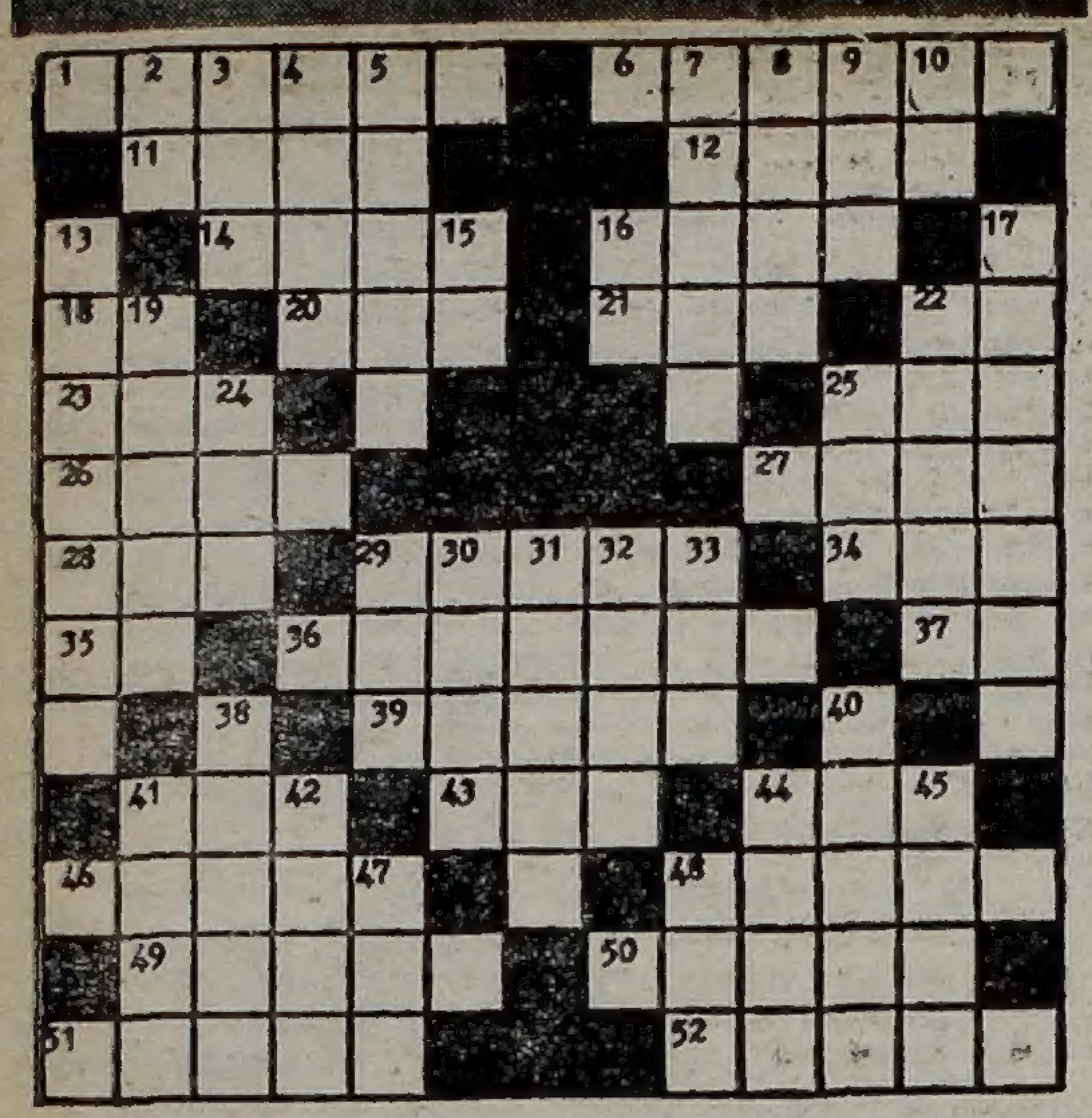
★ **REGINA** Sta. Fe 1235, 41-3708, Ref.. Hoy, 20 y 22.30: LA VALIJA, de J Mauricio. Elenco Nuevo Teatro. Unicos 80 días. Mañana, 20 y 22.30, función.

VARIEDADES

★ **ANFITEATRO** Río de la Plata, Av. F. Alcorta y Av. Pueyrredón, Los famosos delfines de Miami: BONZO y RICCO Espectac. Show acuático Martes a jueves: 19.30 y 21.30; Viernes: 19.30, 21.30 y 23. Sábado: 18, 20, 22 y 23.30 Domingo: 17, 19, 21 y 22.30 hs.

★ **LUNA PARK**, Ctes. 98, 31-1900, 32-5100, 32-2130 y 2238. *Hoy y todos los días.* EL ACONTECIMIENTO MAS SENSACIONAL DEL AÑO CON LA PRESENTACION DEL ESPECTACULO DE PATINAJE SOBRE HIELO MAS FAMOSO DEL MUNDO:
Holiday on Ice 1970
(Fiesta en el hielo)
siete grandes y nuevas producciones con un elenco de 85 estrellas del patín y atracciones de prestigio universal Lujoso vestuario, ritmo, color y alegría en un deslumbrante e inolvidable "Show" familiar. Función: Todos los días a las 21.15. Sábados, domingos y feriados 18 y 21.15 hs. LOCALIDADES: En venta con siete días de antic. de 10 a 20 hs.

CRUCIGRAMA



HORIZONTAL

1) Deuda; 6) Medida de longitud equivalente a dos varas (pl.); 11) Soberano índico; 12) Ansar (pl.); 14 Manojo de flores; 16) Pronombre demostrativo; 18) Novecientos noventa y nueve en números romanos; 20) Horizontalidad; 21) Donaire; 22) Río de Europa; 23) Departamento de Francia; 25) Del verbo ir; 26) Enfermedad intestinal; 27) Habita; 28) Pronombre; 29) Calamidades, enfermedades; 34) Adipsia; 35) Pronombre; 36) Tuberculosis; 37) Otorga; 39) Fruto del limonero; 41) Par; 43) Igualdad; 44) Combustible; 46) Pantalla de un teatro; 48) Muro, tapia; 49) Fraudes; 50) Coloración; 51) Marroquíes; 52) Hacer o causar ruido.

VERTICAL

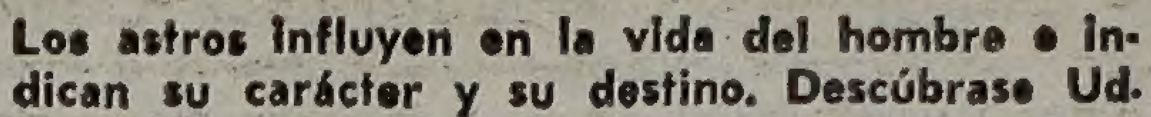
2) Terminación verbal; 3) Cantina; 5) Ijada; 6) Pastel; 7) Arbusto cuya flor es la rosa; 8) Antigua canoa mexicana; 9) Voz expresiva de un golpe; 10) De la baraja; 13) Divo (pl.); 15) Pronombre; 16) Existe; 17) Mesón (pl.); 19) Malvados; 22) Paredón; 24) Cuadrúpedo; 25) Pronombre; 29) Número; 30) Coger; 31) Pulir; 32) Resonaciones 33) Aire musical; 38) Molestia; 40) Macho; 41) Parte de la mano; 42) único en su especie; 44) Francés 45) Espuerta; 47) Pronombre; 48) Detrás.

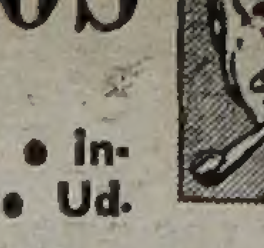
(La solución mañana)

T	I	M	O	N	■	■	■	R	I	V	A	L
E	J	A	N	O	■	■	■	E	T	I	C	O
L	A	M	A	■	C	O	N	■	A	N	A	S
A	N	A	■	C	A	B	A	L	■	O	S	A
R	I	■	P	A	R	I	D	A	D	■	O	S
■	■	G	■	N	O	T	A	R	■	G	■	■
P	■	A	S	■	S	O	R	■	I	R	■	P
L	■	B	E	Y	■	S	■	E	R	A	■	E
A	S	A	D	■	T	■	R	■	A	T	O	S
O	A	N	■	T	O	M	A	R	■	A	C	A
S	R	■	P	A	R	E	M	I	A	■	A	N
R	■	V	E	L	O	■	A	Z	U	D	■	E
■	R	A	S	A	S	■	S	O	N	A	R	■

(Solución problema anterior)

Hablan los Astros





POR MARIO PUGLIESE "CARIÑO"

Los astros influyen en la vida del hombre e indican su carácter y su destino. Descúbrase Ud.



ARIES: La fortuna y la felicidad se acercan; recuerden el número 4; las mejores horas son de 13 a 18; viaje feliz; cobran inesperadamente; progresos laborales y familiares; gran amor.



TAURO: Buen día para el amor, el dinero y los viajes; es un poco flojo para la salud y la casa, cuidado; recuerden el 9; cuídense en la calle; regalo emotivo; carta o llamada.



GEMINIS: Un día para arreglar las cosas en casa y para concretar los problemas en el amor; fe en Dios, que todo se superará; dinero no faltará; viaje tranquilo; buena salud; algunos problemas resueltos.



CANCER: Horas de oro en el amor; trabajo con éxitos y contrato a la vista; viaje corto y feliz; la familia, con cambios; cuiden un poco los bronquios; parientes los visitarán.



LEO: Un mal rato con seres queridos; cuiden los nervios hoy; dinero seguro; buen trabajo; problemas en el amor; todo se encaminará bien; después de las 22 eviten salir; un susto por nada.



VIRGO: Muchos inconvenientes; la salud, un poco floja; la familia, disgustada; problemas de dinero; para viajar, buen día; para el amor, ideal; noticia buena; la noche, sorpresiva.



LIBRA: Malestar pasajero; número clave el 6; cobrarán si se preocupan; éxito en la profesión; progreso inmediato; cuidado en la calle; disgusto con parientes; en lo sentimental, gran amor.



ESCORPIO: Buen día para viajar, firmar documentos, negociar o invertir, y para realizar cambios en la casa o mudarse; la salud, con altibajos; dinero cerca, y en la noche, alegrías.



SAGITARIO: Su número, el 2; sus mejores horas, de 12 a 16; la casa está triste; por dinero no se aflijan, llegará; trabajo y cambios; cuidado con la salud; llamada o carta los preocupará.



CAPRICORNIO: Un susto por imprudencia; la salud, repunta; temen las cosas con calma en casa; para el amor, día difícil; bueno para el dinero y para viajar; para el arte, maravilloso; noticia penosa.



ACUARIO: Muchos altibajos en todo, principalmente en la salud, cuidado; preocupación por dinero; no jueguen en sus empleos, actúen con tacto; el amor, como nunca; solucionarán todo a tiempo.



PISCIS: Buena salud; día para viajar, ganar dinero, invertir y firmar; recuerden el 8; esta noche mejor quedarse en casa; horas de oro, de 14 a 17; en el amor, grandes cambios, muchas sorpresas.

☆ ☆



LOS 3 CHIMENTOS

JORGE LUZ PREFIERE LA "SOMBRA" SERENA

Jorge Luz, ubicado en un bar de la Bristol, también llamado el paseo de los buscas o directamente la pasarela (por allí frecuentaba el asesinado Jorge Sokolovsky, tan metido con el mundo revisteril y cabaretero) comentaba que el ruido marplatense lo aturdía sin cesar. Don Jorge reconoció que él no está para meterse en un lugar a media luz y lleno de humo de cigarrillo, amén de escuchar estruendosa música todo el tiempo como un tic tac agotador.

Es por eso que apenas se le terminaron las vacaciones emprendió regreso a Baires, pues necesitaba descansar de tanto ruido en una ciudad extrañamente tranquila como resulta ser nuestra capital en febrero. Es que a don Luz le gusta la calma que da la sombra.

PAPA CIBRIAN LLAMA AL ORDEN A SU HIJO

José Cibrián, el coleccionista, le recriminó a su hijo que para su primera puesta en escena en un teatrito del Boulevard Marítimo en Marpla haya elegido una pieza —más bien son esquicios— de tono nostálgico. El delicado Pepitito Cibrián le aclaró al papi que él era un chico tristón y por eso se dedicaba a cultivar su melancolía. Claro que el público no tiene la culpa de su temperamento y si paga una entrada para reír no debe, de ninguna manera, contener el bostezo. Por supuesto, la aventurita de don Pepito engloba a inexpertos modelos de televisión que han querido hacerse los actores sin estar preparados para ello. Todo queda en Marpla, aunque, por supuesto, trascienda a Buenos Aires gracias a la viperina lengua de algún informante.

SHOW: BAÑO AUDAZ DE LA LEBLANC EN EE. UU.

Y se fue por fin Libertad Leblanc a Estados Unidos donde se presentará en los teatros de habla hispana, al frente de su "petit company" de desnudos con un espectáculo titulado "El baño de Libertad", donde cantará, y por supuesto, se dará un buen baño en una tina con poca espuma de jabón. La acompaña en su viaje su inseparable amiguito y peinador Cacho. Fueron a despedirla al aeropuerto, con lágrimas en los ojos, su clan de amigos que integran, el suave modista Horace Lannes, el saltarín Fred Sill, el bailarín Pedrito Sombra, el demacrado y pelilargo Walter Vidarte y muchos amiguitos más. En un momento pudimos escuchar el entusiasmo de Vidarte, porque hará una obra donde saldrá disfrazado de mujer titulada "Las criadas"

UNO DE LOS MOTIVOS POR LOS QUE MARIA VANER SUFRIO UNA CRISIS NERVIOSA SERIA LA SEPARACION DE LEONARDO FAVIO

La ingrata noticia sacudió el tranquilo ambiente artístico porteño: **"Fue internada la actriz María Vaner"**. Y la ampliación de la misma decía que **"padece una lesión en el cerebro, más categóricamente llamada disritmia cerebral"**. Luego el informe médico, dado a conocer donde María Vaner fue llevada con cierta urgencia —una clínica de Munro— manifestaba: **"la actriz deberá estar por un período de tres meses alejada de todos sus trabajos"** y era así como "Marilyn" debía suspender sus actuaciones en Radio Splendid, Canal 7 y las presentaciones carnestolendas que comenzarían en la víspera en diversas instituciones. Finalmente las mismas noticias dieron cuenta de que ambos hijos de María Vaner —Leonardo y Luis María— quedaban al cuidado de la madre de la actriz, señora María Luisa Robledo...

Hasta allí lo informado por diversos medios periodísticos, pero lo que ha quedado detrás de ello es que dos días antes, mejor dicho en las noches anteriores, María Vaner había estado por demás decaída, con una depresión terrible que, para poder superarla, debió beber hasta ocho cognacs escalonados pese a las recomendaciones de un íntimo amigo suyo. Luego, ya con la noticia, infidentes conocidos muy allegados a "Marilyn", dieron cuenta que la motivación de tal estado nervioso, demasiado depresivo, estaba motivado por cuanto al día **siguiente María Vaner debía firmar los papeles por los cuales quedaba definitivamente separada del actor, director, autor y cantante Leonardo Favio**... El tratamiento dado por el Dr. Costa a la actriz-cantante ha sido reposo con períodos de sueño. Esperemos una pronta reacción de María.

☆ ☆